شيحان
سياسية ○ اجتماعية ○ أسبوعية
SHIHAN
هذا الأسبوع
40 صفحة
العدد 201

الخرطوم تغرق في النيل

إجراءات هامة لدعم الإقتصاد الأردني



قصة حب بين سجينة وقتيل





سلالة الصعود إلى الهاوية

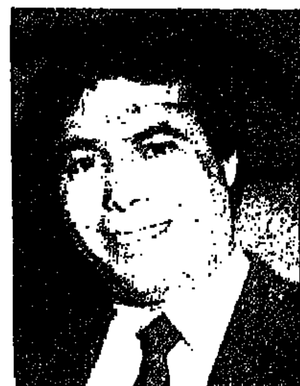


المحطة الأخيرة

شيحان
سياسية ○ اجتماعية ○ أسبوعية
SHIHAN

إلى اللقاء

د. رياض الحروب



«الهجان»

○ قصة «رأفت الهجان» رجل المخابرات العربي، الذي زرعته المخابرات المصرية في قلب «اسرائيل»، والتي نشاهدها في مسلسل تلفزيوني على الشاشة الصغيرة، تدل على المقدرة العربية الكبيرة والفذة، في مجال الحرب السرية التي نخوضها ضد اعدائنا، والذين طالما تباهوا وادعوا أنهم الأكثر مقدرة في الوصول الى تفاصيل وأدق أسرارنا، من خلال عملائهم في العواصم العربية، والذين لا نعلم حتى كتابة هذه السطور، كم يوجد منهم في بلداننا، قبل أن تكتب قصصهم في روايات وأساطير تتحدث عن عبقريتهم الخلاقة، في الوصول الى معلومات هامة وخطيرة، تتعلق بشؤوننا العسكرية والسياسية.

والحقيقة أن أجهزة المخابرات في بلداننا يقع على عاتقها مسؤولية كبيرة في الحفاظ على أمن المواطن، من خلال رصدها ومتابعتها، لكل ما يجري ويدور ضد سلامة الأرض والانسان، وهم في ذات الوقت جند مجهولون، يقومون بواجبهم بصمت، ولا يسمح لهم بالحديث عن أمجادهم أو عن انتصاراتهم، لأنها تعتبر معلومات سرية وخاصة، ويجب أن لا يتنبه اليها العدو. وبينما نلاحظ ان السياسيين لا يتعبون من الحديث عن قدراتهم الخلاقة، وأفكارهم المدهشة في خدمة الوطن، وحتى العسكريون أيضا يستطيعون أن يترجموا انتصاراتهم في ميدان الحرب الى بطولة فردية أو جماعية، الا أن رجال المخابرات هم الجند المجهولون، الذين يعملون بصمت وبمنتهى السرية، دون أن يتحدثوا عن عملهم.

فتحية لهؤلاء الأبطال، الذين يحاربون باستمرار، ويسجلون العديد من الانتصارات لخدمة الوطن، ولكن بصمت وكبرياء.

تسريحات

لا شك أن مبتكري هذا العصر لا يعتمدون مقياس الجمال في ابتكاراتهم، بقدر حرصهم على أن يقدموا شيئا جديدا.. شيئا مبتكرا (صرعة) !.. وتسابق خبراء التجميل خاصة في إضفاء أشكال تحاكي روح هذا العصر الهوائية، التي تحلق هنا وهناك مشحونة بثورة الحرية، فتوالت علينا تسريحات الشعر في كل يوم: التسريحة الهادئة.. التسريحة الغربية.. والصاخبة.. والعشوائية.

والصورة (في الأعلى) هي اخر ما وصلنا من تسريحات للشباب والشابات، ويبدو أنها متأثرة بالذوق الافريقي «على الطريقة الغربية» حيث أضافوا لتسريحة (البانكس)، والتي تعتمد الشعر القصير من الخلف والطويل من الأمام وأضافوا إليها الضفائر من الجوانب أو من الخلف عزيزتي الشابة.. [illegible] تروق لك.. خاصة إذا [illegible] على ارتداء ما يناسب التسريحة الجديدة !..

الأسعار
الاردن ١٥٠ فلسا، لبنان ٣٠٠ قرش، سوريا ٣٠٠ قرش، العراق ٣٠٠ فلس، الكويت ٢٥٠ فلسا، قطر ٣ ريالات، الامارات ٣ دراهم، البحرين ٢٥٠ فلسا، عمان ٣٠٠ بيسه، اليمن ٣ ريالات، السعودية ٣ ريالات، السودان ٥٠ قرشا، مصر ٣٠٠ مليم، ليبيا ٣٠٠ درهم، تونس ٢٥٠ مليما، الجزائر ٣ دنانير، المغرب ٣ دراهم.
[illegible] Shh; Belgium 117 Fr; Brazil 90C; Canada 30 S; Cyprus 700M; [illegible] 12F; Germany 3M; Ghana 7c; Greece 10 B Dr; Italy 2500L; Kenya [illegible]; Liberia 2S; Malta 45C; Nethrlands 4Dg; Nigeria 1.50n; Pakistan [illegible]; Portugal 1,00B; Sweden 11Kr; Switzerland 5F; U.K 120P; U.S.A 3S

أحباءنا

وانكشفت ستائر الدجى.. فصاح الديك مبشرا، ولاح في الأفق صبح جميل.. ومع الخيوط الاولى لشمس يوم جديد، كان (رأفت الهجان) قد هبط على الأردن وسائر الدول العربية ضيفا عزيزا.. وأبى الا أن يصافح كل عربي على امتداد الساحة العربية.. واذا الجموع تتقاطر وتتساءل: أحقا وصل «الهجان»؟ ولكن كيف؟ وأين؟.. وماذا قال ويقول أهله؟!

«شيحان» حلقت بعيدا، وجابت الافق القريب والبعيد.. بحثا عن «الهجان»، وما خفي وراء ستار المجهول من دقائق وخصوصيات هذا البطل العربي..

وجاءت «شيحان» في الوقت المناسب.. لتضع أمامكم (أحباءنا) وبين أيديكم أجمل هدية انتظرتموها طويلا، ولتجيب عن كل الاسئلة التي تزاحمت أمام عقولكم.. وحاصرتكم.

انها الثقة الغالية والمحبة الأكيدة، وراء نفاذ كل أعداد (شيحان) من الأسواق.. ناهيكم عن المكالمات الهاتفية التي تدفقت على مكاتب «شيحان».. تسأل وتستفسر عن «شيحان».. وكيف يمكنهم الوصول الى عدد واحد منها!!

هكذا نحن دائما وأبدا، بكم ومعكم نسير يشدنا الحب والأمل. ويربطنا بوشائج قوية ستظل على الدوام للحافز الذي يعطينا القوة والجلد للوصول معا الى الغاية المنشودة.. والهدف الاسمى.

وعلى الخير والمحبة نلتقي دائما.

التحرير

شيحان
رئيس مجلس الإدارة
د. رياض الحروب
نائب رئيس مجلس الإدارة:
فريد الحروب
المحرر المسؤول
عادل عبد الله
سكرتيرة التحرير
عزة الحديدي
المركز الاقليمي للشرق الأوسط
عمان - الأردن
تلاع العلي - شارع الجامعة
هاتف: 601911 - 601501
الفاكس 601991 ص.ب 960654
المركز الرئيسي في أوروبا
ش فراستوفو 2 - امبيلوكيبي
اثينا - اليونان - هاتف: 6914421
التوزيع للشرق الأوسط والدول العربية
مؤسسة فريد للنشر والتوزيع
عمان - الأردن
العلاقات العامة والإعلانات
يرا بيبرتانا مكاتب الصحيفة الرئيسية
SHIHAN AL JADID
Arabic Weekly Newspaper
Vrastovo 2
Ambelokibi
ATHENS - GREECE
TEL 6914421
الناشران
عدنان الحروب
هيلين رونجباي
طبع بمطابع «الأهرام» بالجلاء

- الحسين وصدام

قام جلالة الملك الحسين الأسبوع الماضي بزيارة للعراق الشقيق أجرى خلالها مباحثات مع سيادة الرئيس العراقي صدام حسين تناولت اخر المستجدات على الساحة العربية.

وهنأ جلالة الملك الحسين الرئيس العراقي بالنصر العظيم الذي حققه العراق على جبهات القتال والذي هو نصر للأمة العربية جمعاء، مؤكدا أن انتصار العراق ينعكس بشكل ايجابي كبير على حاضر ومستقبل الأمة العربية ويعزز من إمكاناتها في مواجهة التحديات وفي دفاعها المشروع عن وجودها وأمنها وسيادتها.

وأشاد الرئيس صدام حسين بالموقف القومي للأردن ملكا وحكومة وشعبا وثباته في دعم أشقائه في العراق، بما يؤكد ويعزز الرابطة القومية الأصيلة ويوثق الصداقة بين أبناء الأمة العربية.

الحسين يستقبل وفد منظمة التحرير الفلسطينية

استقبل جلالة الملك الحسين الاسبوع الماضي وفد منظمة التحرير الفلسطينية واستمع الى تقييمهم للوضع الفلسطيني في المرحلة الحالية وتوجهات منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني على خلفية الاجراءات الاردنية في فك العلاقة الادارية والقانونية مع الضفة الغربية التي اعطت زخما ايجابيا للقضية الفلسطينية على الساحة الدولية.

وشرح جلالة الملك الحسين لاعضاء الوفد الدواعي والاعتبارات القومية للاجراءات الاردنية وثوابت الموقف الاردني تجاه القضية الفلسطينية.

واعرب الوفد عن شكر المنظمة لجلالة الحسين على اهتمامه ودعمه للقضية الفلسطينية والشعب الفلسطيني.

من بن جديد



- الحسين والشاذلي

تسلم جلالة الملك الحسين الأسبوع الماضي رسالة من سيادة الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد نقلها مبعوث الرئيس الجزائري الدكتور أحمد طالب الابراهيمي وزير الخارجية.

وتناولت الرسالة التطورات الراهنة على الساحتين العربية والدولية وشكر وتقدير الرئيس بن جديد لجلالة الحسين على اسهامه الفاعل في قمة الجزائر الأخيرة.

تعيين ٤ اعضاء جدد في مجلس الاعيان.

صدرت الارادة الملكية السامية باعفاء السادة حكمت المصري ووليد صلاح وعبد المجيد شومان ونايف الخريشا من عضوية مجلس الاعيان.

كما صدرت الارادة الملكية السامية بتعيين السادة احمد عبيدات وعاكف الفايز ونظام الشرابي وجمال الخريشا اعضاء في مجلس الاعيان اعتبارا من ١٩٨٨/٨/١٣.

د. قطناني مديرا عام لدائرة الشؤون الفلسطينية

تقرر تعيين الدكتور احمد قطناني مديرا عاما لدائرة الشؤون الفلسطينية التي استحدثت مؤخرا. وكان الدكتور قطناني يشغل منصب الامين العام لوزارة شؤون الارض المحتلة.

الشريف زيد بن حسين مديرا للمركز الثقافي

تقرر تعيين سيادة الشريف زيد بن حسين بن ناصر مديرا عاما للمركز الثقافي الملكي خلفا للسيد عصام عريضة الذي عين مديرا عاما لصحيفة «صوت الشعب».

وزير التربية يصرح

- ذوقان الهنداوي

O أكد السيد ذوقان الهنداوي وزير التربية والتعليم أن القطاع التربوي الذي انبثقت برامجه عن توصيات مؤتمر التطوير التربوي ويشتمل على الخطة العامة لهذا التطوير يمثل اولوية قصوى، ويحظى بعناية من جميع اجهزة الحكومة..

جاء تصريح وزير التربية والتعليم اثناء ترؤسه الاجتماع الذي عقد في وزارة التربية والتعليم وحضره رئيس واعضاء وفد البنك الدولي الذي يزور الاردن حاليا.

اجتماع لمكافحة الجريمة

O عقد في عمان الاجتماع الاول لرؤساء واعضاء اللجنة الوطنية العليا واللجان الفرعية المتخصصة في مكافحة الجريمة وترأس الاجتماع الفريق اول الركن عبد الهادي المجالي مدير الأمن العام.

وصادق المجتمعون على محضر الاجتماع وتم اعتماد رؤساء واعضاء اللجان الفرعية كما نوقشت تصورات اللجان بخصوص الاهداف والواجبات والعلاقة التنظيمية باللجنة الوطنية العليا.



- الدكتور عبد الهادي المجالي

مؤتمر الامومة السليمة



- د. زيد حمزة.

O بالتعاون مع صندوق الأمم المتحدة للسكان ومنظمة الصحة العالمية ومنظمة اليونسيف، تنظم وزارة الصحة في الفترة من ٢٤-٢٦ ايلول المقبل مؤتمرا اقليميا حول الامومة السليمة. وقد وجه الدكتور زيد حمزة وزير الصحة دعوة الى وزراء الصحة العرب للمشاركة في المؤتمر واقرار توصياته.

مؤتمر صحفي لحمدي الطباع

O عقد السيد حمدي الطباع وزير الصناعة والتجارة مؤتمرا صحافيا شرح فيه ابعاد واهداف الاجراءات الاقتصادية الجديدة في الاردن، فأوضح أن هذه الاجراءات جاءت ضمن المرتكزات الاساسية التي يستند عليها الاقتصاد الاردني وهي الحرية الاقتصادية والمنافسة المشروعة والمبادرة الفردية وحق الانسان في الاستثمار.



- حمدي الطباع

اتفاق اردني فلسطيني للعمل على خدمة القضية الفلسطينية

قام وفد من منظمة التحرير الفلسطينية بزيارة الى الاردن

وصرح ناطق رسمي اردني في ختام المباحثات بما يلي:

اختتمت في عمان الاسبوع الماضي المباحثات بين الحكومة الاردنية ووفد منظمة التحرير الفلسطينية.

واكد الوفد ان قوة الاردن ومنعته واستقراره مصدر قوة للقضية الفلسطينية ولنضال الشعب الفلسطيني.

ومن منطلق هذا الفهم المشترك عبر الوفد الفلسطيني عن رغبة منظمة التحرير في اجراء المشاورات مع الحكومة الاردنية حول الخطوات والمبادرات التي يمكن ان تتخذها المنظمة في المستقبل على طريق نضال الشعب الفلسطيني لتحقيق غاياته الوطنية.

وفي هذا المجال اكد الجانب الاردني ترحيبه بمبدأ التشاور وتأييده لأية خطوة أو قرار تتخذه المنظمة لتحقيق الاهداف الوطنية للشعب الفلسطيني على ترابه الوطني مؤكدا التزام الاردن بالاستمرار في القيام بدوره القومي في النزاع العربي الاسرائيلي وفي مساندة الشعب الفلسطيني ودعمه في نضاله المشروع لبلوغ غاياته الوطنية.

وقد اعرب الوفد الفلسطيني عن شكره وتقديره لجلالة الملك الحسين لاستقباله ورعايته للوفد ولمواقفه القومية المشرفة.

اجراءات هامة لدعم الاقتصاد الوطني

تشجيع الصادرات وإدخال تعديلات على قانون تشجيع الإستثمار

O في نطاق سياستها الرامية لدعم وتطوير الاقتصاد الوطني والاجراءات التي تتخذها لتشجيع الاستثمار وزيادة الصادرات وتوفير مزيد من الاحتياطيات النقدية بالعملات الاجنبية .. اقدمت الحكومة على اتخاذ سلسلة من الاجراءات الاسبوع الماضي بغية دعم الاستثمار وتشجيعه وتحقيق المزيد من المكتسبات الاقتصادية وتنشيط الفعاليات الاقتصادية المختلفة وتشجيع الصادرات والغاء الحماية الاغلاقية للصناعات والاستعاضة عنها بالحماية الجمركية وادخال تعديلات على قانون تشجيع الاستثمار.

وقد جاءت هذه الاجراءات التي اتخذها مجلس الوزراء في جلسة عقدها برئاسة السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء انطلاقا من المبادىء والمرتكزات الاساسية التي يستند اليها الاقتصاد الوطني الاردني القائم على اساس الحرية الاقتصادية والمنافسة المشروعة والمبادرة الفردية التي ارسى قواعدها جلالة الملك الحسين. كما جاءت هذه الاجراءات استكمالا للاجراءات التي تتخذها الحكومة في حشد الطاقات والامكانات الاقتصادية المتاحة وتعبئتها لخدمة الوطن والمواطنين وتقوية قواعد الاقتصاد الوطني وتدعيم عناصر القوة الكامنة فيه.

وشملت الاجراءات الهادفة الى دعم النشاطات الاستثمارية وتشجيعها وتسهيلها وتعزيز المناخ الاستثماري في المملكة طائفة من الانشطة الاقتصادية المتعلقة بالترخيص والتسجيل وانشاء وحدة متخصصة بالاستثمارات والحماية على السلع وتشجيع الاستثمار ووضع مشروع قانون جديد لتشجيع الاستثمار وتشجيع الصادرات.

الترخيص والتسجيل

وتقضي الاجراءات الجديدة بالسماح لأي مستثمر وللشركات العادية والمساهمة الخصوصية اقامة اي مشروع صناعي او زراعي او التوسع في المشاريع القائمة حاليا دون الحصول على اي ترخيص من وزارة الصناعة والتجارة ووزارة الزراعة، وعلى الشركات المساهمة العامة واصحاب المشاريع الذين يطلبون منحهم الاعفاءات المنصوص عليها في قانون تشجيع الاستثمار الحصول على الترخيص اللازم من وزارة الصناعة والتجارة.

كما تقضي بأن يقوم المستثمر بتسجيل جميع انواع استثماراته في السجلات الخاصة لدى وزارة الصناعة والتجارة لاغراض المتابعة والاحصاء والتوثيق القانوني وعلى الوزارة اتمام معاملة التسجيل خلال مدة يومين من تاريخ تقديم بيان التسجيل وتيسير ترخيص المهن السياحية بحيث تلبي كل طلبات الترخيص للمهن السياحية المستوفية للأسس التي يقررها المجلس الاعلى للسياحة وذلك خلال اسبوعين من تاريخ تقديم الطلب ولا يرفض اي طلب للترخيص، إلا في الحالات المخالفة للاسس المقررة فقط. وتقوم جميع الوزارات والمؤسسات والهيئات الرسمية التي تشترط الحصول على ترخيص او موافقة مسبقة من قبلها بتقديم توصياتها الى رئاسة الوزراء خلال اسبوعين من تاريخ هذا القرار بحيث تتضمن القواعد والاسس التي من شأنها تيسير وتبسيط شروط الترخيص والموافقات المسبقة للتسجيل مع مراعاة الغاء مثل هذه الشروط حيثما امكن تمهيدا لعرضها على مجلس الوزراء.

وحدة متخصصة بالاستثمار

تقضي الاجراءات الجديدة بأن تنشأ وحدة متخصصة في وزارة الصناعة والتجارة مهمتها متابعة كافة الاجراءات المتعلقة بالاستثمارات نيابة عن المستثمر الاردني والعربي والاجنبي في الدوائر والوزارات والمؤسسات والهيئات الرسمية وانهاء معاملاته خلال مدة اقصاها شهر من تقديم الطلب لهذه الوحدة.

وتقوم هذه الوحدة بوضع دليل يبين الاجراءات المطلوبة لانواع الاستثمارات المختلفة لارشاد المستثمر وإعداد نشرات ومطبوعات توضيحية لحوافز الاستثمار والقوانين والأنظمة والاجراءات المتعلقة بالاستثمار والمعايير التي تقيم بموجبها طلبات الاستفادة من الحوافز والاعفاءات، في حين يقوم وزير الصناعة والتجارة بوضع تصور متكامل لهذه الوحدة المتخصصة وتقديمه إلى مجلس الوزراء خلال شهر من تاريخ القرار.

وفيما يتعلق بالحماية للسلع تقضي الاجراءات بالغاء الحماية الاغلاقية للسلع الصناعية بشكل عام والاستعاضة عنها بالحماية الجمركية على ان تبقى الحماية الاغلاقية للسلع الصناعية المنتجة محليا وهي: رب البندورة والدخان والسجاير والحليب الطازج العادي والمبستر واللبن واللبنة والجبنة البيضاء والمياه المعدنية وملح الطعام والغاء تحديد اسعار السلع التي ترفع عنها الحماية الاغلاقية باستثناء السلع التي يقرر مجلس الوزراء تحديد اسعارها.

تشجيع الاستثمار

حظي موضوع تشجيع الاستثمار باهتمام كبير من الحكومة حيث قررت اعفاء كافة السلع الرأسمالية الانتاجية المستوردة من الرسوم الجمركية والرسوم والضرائب الاخرى وتعديل قانون تشجيع الاستثمار بما يتفق وتوحيد سنوات الاعفاءات الضريبية للمشاريع الاقتصادية المصدقة في المناطق التنموية كافة بمدة خمس سنوات مع اعتماد مبدأ تدوير الخسائر لسنوات الاعفاء ولمجلس الوزراء الغاء الاعفاءات الضريبية كليا او جزئيا اذا ثبتت بعد مباشرة الانتاج مخالفة للمعايير التي منح المشروع اعفاءات على اساسها..

ومن ابرز ما تضمنته الاجراءات الجديدة التركيز على العمالة المحلية والقيمة المضافة والتصدير واعتمادها في المعايير التي تمنح على اساسها الاعفاءات الضريبية والجمركية وتحديد تاريخ بدء الانتاج للمشاريع الاقتصادية المصدقة اذا كانت تشتمل على عدة خطط انتاج مختلفة واعفاء فروق الاسعار الناتجة عن اختلاف اسعار الصرف... ويقوم اصحاب المشاريع التي تتمتع بالاعفاءات برفع تقارير دورية لوزارة الصناعة والتجارة للتأكد من ان المعايير التي منح المشروع اعفاءات على اساسها لا تزال قائمة ولوزارة الصناعة والتجارة تدقيق هذه التقارير بزيارات ميدانية.

وتنص الاجراءات على ان تتشكل لهذا الغرض لجنة لوضع مشروع قانون تشجيع الاستثمار الجديد متضمنا هذه المبادىء، وتتولى اللجنة المالية والاقتصادية والتخطيط الاشراف على اعمال هذه اللجنة، ومنح حوافز ضريبية للشركات المتخصصة برأس المال الريادي لتشجيع تمويل المشاريع الانتاجية الجديدة، على أساس جدوى المشاريع دون رهونات مقابلة، وتقصير الفترة الزمنية لتقييم كافة طلبات الاستفادة من حوافز الاستثمار الى شهر واحد.



- رئيس الوزراء

تشجيع الصادرات

في نطاق الخطط الرامية لتشجيع الصادرات الاردنية تضمنت الاجراءات الجديدة تشجيع انشاء شركات متخصصة لتصدير المنتجات الاردنية واعطاء هذه الشركات كل الحوافز والاعفاءات الممنوحة للمصدرين، وتعميم المراكز التجارية ما امكن في الدول العربية والاجنبية والاستمرار في سياسة اقامة المعارض المتخصصة وتعيين ملحقين تجاريين في الدول العربية ودول السوق الاوروبية المشتركة والولايات المتحدة الامريكية واليابان ودمج مؤسسة المناطق الحرة بمؤسسة المدن الصناعية وتكليف وزارة المالية والبنك المركزي باعداد مشروع نظام ضمان الصادرات وكذلك دراسة امكانية منح تسهيلات ائتمانية للمستورد العربي والاجنبي لمنتوجات اردنية.

وتقضي الاجراءات الجديدة بدعم الصادرات من خلال اعادة ضريبة الانتاج او الرسوم الجمركية او ما يعادلهما او اية وسيلة اخرى وتكليف وزارات المالية والصناعة والتجارة

5

دعـــاء الأمهـــات

روح يا بني الله يجعل حاجتك متقضية ويخلصك من دوار الداخلية !

- قلت لي انه معدلك ٩٥،١ ٪ ؟!
روح يابني ربنا يوفقك وانشاء الله بهذا المعدل تدخل كلية مجتمع

إجراءات هامة
بقية

والطاقة والثـروة المعدنيـة والـبنك المركـزي بتقديـم توصياتها بهذا الشأن، وتبسيط اجراءات الادخال المـؤقت وتكليـف الـبنك المركـزي بدراسة الية كتاب الاعتماد المحلي لدعم المصدر غير المباشر والاسباب التي تحول دون الاستفـادة منهـا في الممارسة التجارية الاردنية واعادة خصم الاوراق التجارية مثل اعتمادات التصدير بمعدل اقل من نسبة الفائدة المعمول بها في الجهاز المصرفي بشكل واضح لتشجيع المصدريـن والبنوك التجارية على تمويل الصادرات وخاصة من مراحل الانتاج التي تسبق الشحـن والاسراع في وضع مشروع قانـون مؤسسة المواصفـات والمقاييس.

ومـن ابـرز ما تضمنتـه الاجـراءات الاقتصاديـة الاخيرة تشكيل مجلس اعلى للتصديـر يضم فعاليـات القطاعين العـام والخـاص. وتكليـف وزيـر الصناعـة والتجارة بتقديم التصور الكامل لهذا المجلس.

ان الاجراءات التي اتخذها مجلس الوزراء مؤخرا تهدف الى دعم الاقتصاد الوطني وتشجيع الصادرات وتطوير الصناعة المحلية وتشجيـع الاستثمار المحلي والعربي والاجنبي في مختلف المرافق السياحيـة والاقتصاديـة والاسكان والاشغال وغيرها من المجـالات. وزيـادة احتياطيـات المملكـة من العملات الاجنبية عن طريق تشجيع الاستثمار وتشجيـع الصادرات.

لقد وجدت هذه الاجراءات اصداء واسعة لدى القطاعين التجاري والصناعي ورحب بها ممثلو كافـة الفعاليـات الاقتصادية نظرا لما لها من اهمية في دعـم الاقـتصاد الوطني وانعكاساتها الايجابية على الانجازات الاقتصادية التي حققهـا الاردن والتـي تجاوزت مرحلة الركود الى مرحلة التكيف مع المتغيرات الدولية.

المبادرات الفلسطينية بعد قرار فك الإرتباط القانوني والإداري

○ التطورات الجديدة التـي شهدتها المنطقة بعد اعلان الاردن عن فك الارتبـاط القانونـي والسيـاسي بالضفـة الغربية، نقلت منظمة التحرير الـى موقـع المبـادرة السياسيـة الايجابية بفـعل الانتفـاضة المباركة المستمرة منذ اكثر من ثمانية اشهر، فقبل انطلاق الانتفـاضة عرفت الساحـة الفلسطينية والعربية جمودا ان لم نقل (تراجعا) على المستوى السياسي، ولكـن تطـورات الموقف الذي لم يكن متوقعا في الضفة الغربية وقطاع غزة، واتساع الانتفاضة لتصبح ثورة شعبية عارمة أدى الى تحريك القضية الفلسطينية على المستويين العربي والدولي، ووضع اسرائيل امام الرأي العام العالمي كدولة مستعمرة وعنصرية فاشية. كما اوضحت الانتفاضة للعالم اجمـع ان الشعب الفلسطيني له حقوق في وطنه وارضه ولن يتنازل عنها مهما كلف الثمن.

وعقدت القمة العربية في الجزائر لتؤكد الدعم العربي للانتفاضة ولمنظمة التحرير، وان بقيت قرارات القمة جزئيا دون تنفيذ. واخيرا جاء القرار الاردني بفك العلاقة الادارية والقانونية مع الضفة الغربية واضعا منظمـة التحرير امام مسؤوليتها الفعلية، كممـثل شرعـي ووحيد للفلسطينييـن وذلك مما يعطي المنظمة حرية المبــادرة باسم الشعب الفلسطيني.

وعلى اثر ذلك تقوم الاجهزة الفلسطينية المختصة بدراسة امكانية الاعلان عن قيام دولة فلسطينية، ومن المقرر أن يقدم مشروع تلك الدولـة الـى المجلس الوطني الفلسطيني الذي سيعقد في الجزائر خلال الشهر القادم، ومن المحتمل أن يعلن في المجلس الوطني عن تشكيل حكومة في المنفـى واعلان الأستقلال.

وعلـى مايبـدو فإن المنظمـة تجهـر بهـذا الامر ليس فقط على الساحة العربية بل على الساحة الدولية ايضا، فقـد صرح مصدر فلسطيني مطلع، أن منظمة التحرير مقتنعة بأن عدة دول ستعترف بالحكومة الفلسطينية في المنفى، منها الاتحـاد السوفياتـي والصين ودول افريقيـة وأمريكية لاتينية أعضاء في حركـة عدم الانحيـاز ومنظمـة المؤتمـر الاسلامي.

ومن ناحيـة أخرى سيتوجه رئيس منظمة التحرير السيد ياسر عرفـات إلى نيويـورك ليلقي كلمة أمام الجمعيـة العمومية للأمم المتحـدة في أواخر أيلـول القـادم، كمـا سيعلن السيـد عرفات خطة سلام فلسطينية أمام البرلمـان الأوروبـي في ستراسبورغ في ١٢ أيلول القادم.

يتضح مما تقدم ان المبادرة السياسيـة والدبلوماسيـة الان. اصبحت في يد المنظمة (والكرة الان في الملعب الاسرائيلي)، فالرد (الانفعالـي) الاسرائيلـي يوضح مدى واهميـة التحـرك الفلسطينـي - العربـي القـادم وخطورتـه علـى اسرائـيل المقبلة على الانتخابات، وسواء فاز الليكود أم حزب العمل فإن الخيارات الاسرائيليـة الباقيـة هي ضم الضفة والقطاع، وهذا ما تحسب له اسرائيل الـف حساب قبل ان تخطو فيه خطوة واحدة. اما خيار الحكم الذاتي فقد اثبتت الانتفاضة فشله، ولن تقوم له قائمـة، اما مشروع حزب العمل والمسمى (بالخيار الاردني) فقد قطعت الاردن بقراراتها الاخيـرة امكانيـة نجاحـه، وهكذا لم يبق امام اسرائيل وحتى امريكـا الا التعامل مع الفلسطينيين وحدهم سواء: في المؤتمر الدولي الذي تشارك فيـه منظمـة التحرير والاردن وسائر الدول المعنية بالاضافة الـى الدول الكبرى الخـمس، الدائمـة العضوية في مجلس الأمـن الدولي.

الخرطوم تغرق

الفيضانات تجتاح السودان في أسوأ كارثة في هذا القرن

الفيضانات التـي اجتـاحت السودان الشقيـق الاسبـوع الماضي إثر الأمطار الغزيرة التي انهمرت على مدار ١٦ ساعة متواصلة والسيول التي اجتاحت العاصمة السودانية وعددا من القرى المحيطة بها تعتبر اكبر كارثة حلت بالقطر الشقيق خلال هذا القرن. وقد وصف السفير البريطانـي في الخرطوم جون بيفن الوضع في الخرطوم اثر الفيضانات التـي اجتاحتها بانـه «مثيـر للشفقة» واشار بيفن الذي حلق فوق الخرطوم على متن طائرة مروحية في رسالة بعث بها الى وزارة الخارجية البريطانية ان مدن الصفيح حول العاصمة تضررت كثيرا ودمرت المياه نصف مساكنها.

وقال السفيـر البريطانـي: إن مستوى المياه ارتفع الى اعلى مما كان عليه خلال فيضانات عام ١٩٤٦ التي كانت الاكثر مأساوية في تاريخ السودان.

ومما زاد في حدة المأساة ان كوارث الفيضانات والعواصف اجتاحت معظم مناطق السودان وادت الى تشريد مليونـي اسرة اضافة الـى مقـتل المئـات وخسائر اخـرى لا يمكـن حصرها.

وتعاني السودان الان من نقص كبير في المواد الغذائية والاغطية والخيام والادوية..

بداية الكارثة

وقد بدأت الكارثـة مساء الخامس من الشهر الحالـي بعـواصف وامطـار قويـة استمرت بالهطول لمدة ١٦ ساعة بحيث ادت الى فيضان نهر النيل الـذي غطت مياهـه مدن الخرطـوم وام درمـان وكسلا والـقضارف والشوك والدامر.. واوضحت مصادر سودانيـة ان عدم صيانـة المجـاري والسدود بسبب الضائقة التي يمر بها السودان قد ساهمت في مضاعفة اثار هذه الكارثة.

ويراقب سكان العاصمة السودانية بقلق مستوى نهر النيل الـذي يقترب من حافة الخطر التي حددها الخبراء بمستوى ٢ر١٦ مترا.

وقد اصبح حوالي مليون ونصف المليـون شخص في العاصمة السودانية دون مأوى بسبب غزارة وعنف الامطار التي لم يسبق لها مثيل والتي ادت الى انهيـار المساكـن الهزيلة المبنيـة من الطيـن الجاف.

واعلنت السلطات السودانية انه على الرغم من اعلان عدة مدن في الشرق والشمال مناطق منكوبة فانها لا تزال عاجزة عن تقدير العدد الكامل لضحايا هذه الفيضانات.

وفي العاصمة عادت الحياة شيئا فشيئا علـى الرغـم من استمرار انقطاع الكهرباء عن قسم كبير جدا من المدينة التي تضم ٤ ملايين نسمة ولا تزال خطـوط الهاتـف والتلـكس مقطوعة.. وتقوم اجهزة اصلاح الطرقـات بجهـود لاصلاح الطرقات التـي احدثت فيهـا تيارات «الـوحل» حفرا لكن الحركة لا تزال محدودة جدا.

وكانت بضع تظاهرات قد اندلعت في وسط المدينة فور توقف هطول الامطار للمطالبة باعادة التيـار الكهربائـي لكن مثل هذه التحركات قد توقفت بعد ذلك.

وطمرت الميـاه مئـات لهكتـارات من الاراضي.. المزروعة بالبقول على ضفاف النهر عند ملتقى النيل الابيض والنـيل الازرق ودمـرت المحاصيل التـي يفترض ان تؤمن المواد الغذائية للعاصمة السودانية. واعتبـرت مصادر طبية ان النقص في الـخضار الذي لم تظهر اثاره بعد على الرغـم من ظهـور بعض الازدحام امـام المخـازن من اجل تأمين المواد التموينية لا بد وأن يبرز على المدى القصير.

ويثيـر الموقـف الدقيـق، للمشردين المحاصرين وسط بحيرات شاسعـة من الميـاه الامنـة مخـاوف الاجهـزة الصحية من ظهور اوبئة مثل الكوليرا والتيفوئيد غير انه لم تسجل اي حالـة في المناطق المنكوبة.

خطر جديد

وفـي اعقـاب الفيضانـات المأساويـة ظهـر خطـر جديد يهدد العاصمة السودانية وهـو نهر النيل الذي يعبرها والـذي ارتفـع منسوب مياهـه بصورة كبيرة ليصل الى نحو ١٦ مترا وبات لا يفصله عن حد الخطر سوى بضعة سنتيمترات.والنهر الكبير الذي يفيض تقليديا في هذا الوقت من العام خلال عبوره الجبال الاثيوبية الغارقة تحت الامطار في الجنـوب الشرقي ارتفـع منسوبـه بصورة كبيـرة ويتوقع ان يبلغ اعلى ارتفاع له في النصف الثاني من شهر اب الحالي، وتـخشى السلطـات السودانيـة ايضا حدوث فيضانـات مدمـرة اعنـف من فيضانات عام ١٩٤٦ التـي اعتبـرت حتـى الان اكثـر الفيضانـات مأساويـة خلال القرن الحالي.

ارتفاع منسوب مياه النيل يهدد الخرطوم

١،٥ مليون بلا مأوى وتوقع إنتشار الأمراض

خسائر فادحة

وافاد مكتب منظمة الاغاثة من الكوارث التابعـة للامـم المتحدة في جنيف ان كميات كبيـرة من امـدادات الاغاثـة ارسلت لضحايـا الفـيضان بطريق الجو الى السودان ولكن ارتفاع منسوب المياه حال دون وصولها الى الاشخاص الذين تحاصرهم مياه الفيضان. وهناك ثلاثـة اشخاص من بين كل ثمانيـة من سكان العاصمـة الخرطـوم شردتهم الامطـار الغزيرة التي هطلت في الخامس من الشهر الحالي. ويقدر عدد السودانيين الذين فقدوا منازلهم بنحو ٥ر١ مليون نسمة.

وقال المنسق بمنظمة الاغاثة من الكوارث «انها ليست مسألة المشردين فقط ولكنها مسألـة كيف يمكن الوصول اليهم».

واضاف ان المياه لم تنحسر بسرعـة وان عددا كبيـرا من ضحايا الفيضان الذيـن هربـوا الى اماكن مرتفعة في الخرطوم وحولهـا لا يزالـون دون امدادات اغاثة اذ لا توجد سوى اعداد ضئيلة من القوارب في العاصمة ويقضي مئات الالاف من السودانيين من ضحايـا الفيضانات لياليهـم في العراء دون مأكل او مشرب تقريبا في الـوقت الـذي تكـدست فيـه المعونـات الاجنبيـة في المطـارات. ويفيـد مسؤولـون بأن تفشي الامراض الوبائية قد بات وشيكـا في اعقـاب الفيضانات.

ولا يزال منسوب نهر النيل يزداد مما يثير احتمال ان تكون الكارثـة مضاعفـة خلال الاسبوع القادم عندما يصل الفيضان السنوي للنهر الـى ذروته.

واعلنت الحكومة السودانية ان ٢٠٠ الـف فدان من الاراضي المزروعـة بالمحاصيل في وسط السودان قد غمرتها مياه الفيضان وان ٣٩ شـخصا لقوا مصرعهـم ودمرت الفيضانات ٨٣ الـف منزل في الخرطوم والمناطـق المجاورة وحذر مسؤولـون سودانيون من امكانيـة وقـوع كارثـة اخرى مع استمـرار ارتفاع منسوب مياه النيل.

الامدادات لا تصل

السيـد الصادق المهـدي رئيس وزراء السودان اوضح بعد ان تفقد عددا من المناطق التي دمرتها الفيضانات في الخرطوم ان امدادات الاغاثـة والرعايـة الطبيـة لا تصل الـى ضحايـا الفيضانـات بالسرعـة الكافيـة حيث لم يجـد ان اي معونات اغاثة او رعاية طبيـة وصلت الى المواطنين بالكميات المطلوبة.

واضاف انه فزع عندما وجد ان ما تخططـه الحكومـة المركزية لا يطبق في الواقـع مطلقا.

وبدت تصريحات المهـدي مؤكدة لتقارير صحفية قالت ان سوء التنسيق ونقص الكفاءة يعوقان جهود الاغاثـة واصبـح منسوب مياه النيل الازرق في الخرطـوم اقل من مستـوى شارع النـيل الموازي للنهـر بنصف متر فقط ومع انـتشار الفيضانات في مناطق شاسعة في شمال السودان وغربه اعلن اقليم كردفـان منطقـة كوارث واصبح ما يقدر بنحـو خمسة الاف اسرة في الاقليم بلا مأوى.

وطغت مياه نهـر عطبـرة في شمال البلاد وخور القاش في الشرق على ضفافهما لتجتـاح امامها قرى كاملـة وتحـاصر أخرى.

وقـال مسؤولـون في وزارة الري ان من المرجـح حدوث فيضانات اخـرى وان منسوب الميـاه في النيليـن الازرق والابيض يزيـد بالفـعل عن منسوبهمـا قبل فيضان عام ١٩٤٦ وهو اسوأ فيضان شهده السودان.

وقـد فتـحت السلطـات السودانيـة بوابـات سد الرصيرص على النيل الازرق في جنـوب شرق السودان لتخفيف الضغط على السد، ومن المحتمل ان يؤدي فتح بوابات السد الى زيادة خطـر حدوث فيضانـات جديدة في الخرطـوم غير ان وقـوع اي اضرار بالسد قد يؤدي ايضا الى اغراق العاصمة واجـزاء بوسط وشرق السودان.

الصادق المهدي.

وعينت الحكومـة حراسا ليليين في القرى المطلة على النيلين الازرق والابيض لمراقبه اي فيضانات قد تحدث خلال الليل وامرت اهالي القرى باخذ احتياطاتهم من الفيضانات.

مساعدات

ونـاشدت السودان دول العالم تقديم المساعدات العاجلة لضحايا الفيضانات، وبدأت المساعدات الدولية بالوصول الى سكان الخرطوم وتتضمن المساعدات ادوية ومواد غذائية وخيما ومولدات ومضخات قدمتها مصر وبريطانيا وايطاليا وعدة بلدان عربية.

وقام الجيش السوداني بنقل هذه المساعدات الى المناطق الاكثر تضررا وتوزيعها على ضحايا الفيضانات وبادرت عدة دول عربية بتقديم مساعدات عاجلة للسودان وفي مقدمتها الاردن الـذي قام بارسال معونات عاجلة من الفـرق الاردنية التي تتكون من اطباء وفنيين ومختصين في اعمال الدفاع المدني والاغاثة بالاضافة الـى مستلزمات طبية ومواد اغاثة مختلفة ومواد غذائية ومواد البناء ومعقمات المياه والمولـدات الكهربائيـة لاستخدامها في المستشفيات والمراكز الصحية:

وقـام الاردن بارسال هذه المساعدات بالطائرات نظرا لسوء الاحـوال في السودان وضرورة المساعدة العاجلة كما قرر ارسال مساعدات اخرى عن طريق البحر الى ميناء بور سودان.

دوليـــا

الفلبين ..

منذ رحيل ماركوس وتسلم السيدة اكينو سلطاتها الدستورية، والوضع في الفلبين معقد يزداد تعقيدا يوما بعد يوم وسنة بعد سنة، والمشكلة كما اتضح لاحقا ليست في انصار الزعيم السابق ماركوس ومحاولاتهم الكثيرة لاعادة قائدهم السابق حتى لو كلفهم الأمر اشعال نيران حرب أهلية. المشكلة في اكثر من وضع سائد الان في الفلبين، فالسيدة اكينو عجزت عن حل مشكلة المسلمين هناك وهم عدة ملايين يطالبون باستقلال ذاتي، والمشكلة ايضا في الشيوعيين وهم كثيرون ايضا واكثر من ذلك انهم مسلحون ومنظمون ويملكون جيشا يدخل في معارك طاحنة مع الجيش الحكومي هناك، اما المشكلة الكبرى فتتمثل في الاوضاع السيئة في البلاد واستفحال الفساد، وظهور معارضة منظمة تستقطب اليها قادة وزعماء مشهورين في قيادة دفة البلاد، فمنذ محاولة الانقلاب الأخيرة في اب من عام ١٩٨٧ انضم الى المعارضة اكثر من حليف للسيدة اكينو والكل يطالب بحكومة جديدة ترضي الشعب وتكون قادرة على حل المشاكل المستعصية، ومؤخرا طالب نائب الرئيس الفلبيني سلفادور لوريل من الرئيسة اكينو الاستقالة بكل صراحة، وتحدث بكل وضوح عن مختلف الاوضاع السيئة في البلاد ونعت الوضع بـ (الادارة الفاسدة لجمهوريتنا)، ووضع اللوم بالكامل على السيدة اكينو على اعتبار انها المسؤول الأول عن كل ما يجري. كما وجه نداء صريحا لها قال فيه: اذا كنت في وجدانك وضميرك تشعرين بأنك قادرة على التضحية الكبرى التي هي التخلي عن الرئاسة وتنظيم انتخابات جديدة بغية السماح لشعبنا ان يختار رئيسا جديدا فأنا مستعد لأن أفعل نفس الشيء». والجدير ذكره هنا أن السيد سلفادور لوريل كان قد اعفي من منصبه العام الماضي بسبب صمته ازاء محاولة الانقلاب الفاشلة التي دبرت للاطاحة بحكم أكينو.

قضية أخرى لا يهملها الشارع الفلبيني وهي قضية القواعد الامريكية في الفلبين فالمفاوضات بين واشنطن وحكومة كورازون، وصفت بأنها مفاوضات صعبة فالحكومة الاميركية تصر على بقاء القواعد في وقت بدأت هذه القواعد تقلق الشارع العام وتدفع الى مزيد من الفوضى والمطالب الشعبية التي تواجهها السيدة اكينو بما تملكه هذه الزعيمة التي وصفت في وقت ما بسيدة اسيا.



الشريط الدولي

روما ـ تأييد

○ أيد السيد بتينو كراكسي الامين العام للحزب الاشتراكي الايطالي ورئيس الوزراء السابق، المسيرة الجديدة في العلاقات الاردنية ـ الفلسطينية، ووصفها بأنها خطوة هامة ترفع الكثير من الاشكالات، جاء ذلك في حديث نشرته امس صحيفة (الصباح الاسبوعية) التونسية.

واشنطن ـ انتخابات

○ بدأ المؤتمر القومي العام للحزب الجمهوري الامريكي جلساته في مدينة «أورلينز»، لاختيار جورج بوش نائب الرئيس رونالد ريغان مرشحا للحزب لانتخابات الرئاسة الاميركية القادمة. ومن المقرر أن يلقي الرئيس ريغان خطابا وداعيا يؤيد من خلاله بوش ويدعم موقفه امام الناخبين.

موسكو ـ تنديد

○ نددت الحكومة السوفياتية بالقمع الصهيوني في الاراضي المحتلة، جاء ذلك في بيان اصدرته وكالة نوفستي للانباء. وذكر البيان ان الاف الاشخاص يتعرضون لما تسمى حملات (الاعتقال الاداري) من قبل قوات الاحتلال دون محاكمات أو مبررات. وندد البيان بما يسمى (قانون ش) السيء الصيت والذي اقرته السلطات الاستعمارية الانجليزية في عام ١٩٤٥ ولا زالت السلطات الصهيونية تطبقه حتى اليوم.

سيؤول ـ مصادمات

○ ذكر شهود عيان ان الشرطة في سيؤول اعتقلت نحو ١٣٠٠ طالب كوري جنوبي من الجامعات كانوا يحاولون التوجه الى المنطقة المنزوعة من السلاح بهدف الإلتقاء بزملائهم في كوريا الشمالية وذلك اثر صدامات عنيفة. وذكرت الانباء أن المتظاهرين هاجموا الشرطة بالحجارة والقنابل الحارقة طوال الاسبوع الماضي.

جوهانسبرغ ـ مالديلا

○ ذكر متحدث باسم مستشفى تايجر بردج أن الزعيم الوطني نلسون مانديلا أصبح الآن في حالة صحية جيدة، وكان مانديلا قد نقل الى المستشفى بسبب الام اصابت رئتيه. الجدير بالذكر أن الزعيم الافريقي نلسون مانديلا يبلغ من العمر ٧٠ عاما ويقضي حكما بالسجن المؤبد.

كابول ـ انسحاب

○ أكد الرئيس الافغاني نجيب الله أن القوات الحكومية استعادت مدينة قوندوز ـ شمال افغانستان ـ والتي كانت قد سقطت الاسبوع الماضي بأيدي المجاهدين. الا انه اعترف ان الاوضاع هناك ما زالت معقدة، من جهة ثانية اكدت صحيفة (البرافدا) السوفياتية أن أكثر من نصف القوات السوفياتية قد انسحبت بالفعل من افغانستان.

باكستان ـ نووي

○ دعت باكستان الى اعلان جنوب اسيا منطقة خالية من السلاح النووي، وصرح وزير الخارجية الباكستاني (صاحب زاده يعقوب خان) انه طلب من دول رابطة جنوب اسيا للتعاون الأقليمي «سارك» اعلان المنطقة خالية من السلاح النووي، وأن بلاده مستعدة لتقديم اية ضمانات لاحترام هذا التعهد.

مال وأعمال

فصل بلا حقوق

حضرة رئيس تحرير «شيحان»:

تحية طيبة وبعد

فاني احمل شهادة جامعية في الكيمياء وعملت في مزرعة او عدة مزارع دواجن يملكها شخص واحد، واستمر عملي ثماني سنوات كاملة كنت خلالها مشرفا على مستودعات الادوية والمطاعيم.

فوجئت قبل فترة بالسكرتير ـ سكرتير الشركة ـ يخبرني بعدم الحاجة لخدماتي بسبب ضائقة مالية أثرت على وضع الشركة المالي.. فقرعت مكتب المدير عارضا عليه فكرة تخفيض راتبي الشهري مساهمة مني، على أن يعاد إلى وضعه السابق بعد ان تعود الشركة لعافيتها ماليا.. فوافق بشرط ان يخفض راتبي الى ٨٠ دينارا شهريا مع اني كنت أتقاضى ٢٢٠ دينارا شهريا، وامام هذا الطرح الغريب رفضت الفكرة.. ففصلوني من العمل دون أن اخذ مكافاتي او بدل انذار ولا زالت الشركة ممتنعة عن اعطائي اي حق من حقوقي العمالية. فماذا افعل؟

عامل جامعي

○ وبدورنا نقول للأخ العامل الذي طلب عدم ذكر اسمه : عليك باللجوء الى المحكمة الموجودة في المنطقة التي تمارس فيه الشركة اعمالها او موقع ادارتها للمطالبة بمكافأة نهاية الخدمة وبدل فصل تعسفي وبدل اخطار وبدل اجازات عن سنتين «ان كنت لم تستعملها بعد»..

فاذا استطعت اثبات واقعة الفصل التعسفي خطيا او بواسطة شهود فانك حتما ستحصل على كافة حقوقك التي ذكرتها قبل قليل، اما اذا كنت مشمولا بالضمان الاجتماعي فانك وبخصوص المكافأة والتي هي اهم حق من الحقوق العمالية. فانك تستحق فقط مكافأة عن السنوات السابقة لانضمامك للضمان الاجتماعي، وعلى اساس اخر راتب تقاضيته وهو ٢٢٠ دينارا.

محطة تحميل الفوسفات

قامت جلالة الملكة نور الحسين يوم السبت الماضي بزيارة إلى محطة تحميل الفوسفات في مدينة العقبة، حيث استمعت إلى شرح من السيد واصف عازر مدير عام شركة الفوسفات حول مخططات الشركة ومشاريعها المستقبلية لمواجهة مشكلة غبار الفوسفات.

وأعربت جلالتها عن اهتمامها البالغ بمشاكل البيئة الناجمة عن تطاير غبار الفوسفات واثاره ونتائجه الصحية على المواطنين، إضافة إلى اثاره على الحياة البحرية في مدينة العقبة، خاصة وأن الساحل البحري للبحر الأحمر يتميز بأنواع فريدة من الحياة البحرية النادرة، والتي يحرص الاردن والمنظمات الدولية المعنية بالبيئة والجمعية الملكية لحماية الطبيعة على توفير الحماية اللازمة لها وحمايتها من المؤثرات الخارجية وخاصة غبار الفوسفات.


ـ جلالة الملكة نور الحسين

الليرة والدولار
يدخلان لعبة انتخابات الرئاسة اللبنانية

○ تتوقع مصادر اقتصادية في مصرف لبنان المركزي استمرار تخفيض قيمة الدولار الأميركي في الأسواق اللبنانية بشكل بطيء حتى نهاية الشهر الحالي في حال استمرار الاوضاع الأمنية والسياسية على ما هي عليه من هدوء نسبي.

ولا تستبعد المصادر الاقتصادية أن يتأثر وضع الدولار والليرة اللبنانية باجواء الانتخابات الرئاسية في لبنان خلال الشهرين الحالي والمقبل بالاضافة الى الاجواء الامنية المرافقة لهذين الشهرين.

.. وترى هذه المصادر ان اصحاب المصانع الكبيرة والمتاجر الضخمة في شطري العاصمة اللبنانية وبعض المدن الكبرى الاخرى بدأوا في اعادة النظر بحجم العمالة الموجودة في هذه المصانع والمتاجر بعد ان تدنت قيمة الدولار الاميركي وارتفعت قيمة الليرة اللبنانية، الا انها لم تستبعد إن تشهد الاسابيع المقبلة ارتفاعا حادا في مستوى البطالة في لبنان.

ويربط المراقبون اللبنانيون بين استمرار الازمة الاقتصادية اللبنانية واتجاهها نحو الحل بعملية انتخاب الرئيس الجديد للجمهورية وتشكيل حكومة جديدة تستطيع ان تحقق وجودا للدولة اللبنانية وخاصة في المؤسسات العامة، الأمر الذي يربط الازمة الاقتصادية اللبنانية بالازمة السياسية التي تدخل اواخر الشهر الحالي عنق الزجاجة.

الاستقرار يعم سوق عمان المالية

○ كتب المحرر الاقتصادي:

منذ اواخر العام الماضي ولغاية شهر اب الحالي استقرت اوضاع سوق عمان المالية نحو معدل منخفض نسبيا. فبعد انتهاء «فورة» التقارير والميزانيات وانتخابات المجالس التي ظهرت منذ بداية هذا العام حتى نيسان الماضي عادت الأمور الى طبيعتها البطيئة.

الا أن المتتبع لحالة السوق يلاحظ أن هناك صفقات كبيرة كانت تتم لبعض الشركات اثر تقلبات الاوضاع مثل الدعم والمعالجة والتأميم والاندماج وغيرها من الأمور التي تزيد تداول هذه الشركات او تلك وترفع من القيمة الاسمية للأسهم.

وعودة الى الفترة الماضية القريبة نلاحظ ان القطاع الصناعي كان اكثر القطاعات نشاطا، فكانت الشركة الأردنية لصناعة الجير والطوب بعدد أسهم بلغ ٤٩٣ الفا و ١٤ سهما، ثم العربية لصناعة الالمنيوم بعدد أسهم بلغ ٤٥١ ألفا و ٢٧٣ سهما، ثم الصناعات البتروكيماوية الوسيطة بعدد أسهم متداولة بلغ ٢٥٣ الفا و ٥٧٥ سهما، ثم شركة مصانع الاسمنت الاردنية بعدد أسهم متداولة بلغ ١٩٩ الفا و ٥٥٠ سهما ثم شركة مصانع الغزل والنسيج بعدد أسهم متداولة بلغ ١٨٢ الفا و ٧٣١ سهما.

اما الشركات الصناعية الخمس الاكثر نشاطا من حيث حجم التداول فكانت العربية لصناعة الالمنيوم بحجم تداول بلغ ٧٥٠ الفا و ٧٦٢ دينارا، ثم الوطنية لصناعة الصلب بحجم تداول بلغ ٣٢٢ الفا و ٣٠١ دينار، ثم الصناعات البتروكيماوية الوسيطة بحجم تداول بلغ ٣٢١ الفا و ٨٤٧ دينارا، ثم مصانع الاسمنت الاردنية بحجم تداول بلغ ٢٣٠ الفا و ٤٨٣ دينارا ثم السلفوكيماويات الاردنية بحجم تداول بلغ ٢٢٩ الفا و ٤٥٢ دينارا.

من الديرة .. أرقام ذات معنى

★ بلغ عدد المتقدمين لديوان الخدمة المدنية ٤٠ الف بني ادم وجميعهم ينتظرون دورهم ويقولون يا رب رحمتك.

★ وزارة العمل تقول ان نسبة البطالة في الأردن وصلت ١ر١٠٪ في حين أن الجمعية العلمية الملكية قالت ١٢٪، والعدد سيصل عام ١٩٩٠ نحو ٦٠ الف (!!!)، اما صندوق النقد الدولي فيقول انها بلغت ٥ر١٧٪ في الاردن.. ترى.. ايهما ادق..؟!

اخبار وأسرار وقضايا من الصحافة العربية

اخترنا لكم

المحرر · الوطن · تشرين · الشرق الأوسط

سينما :
"الأمير" فؤاد يعترض على حياة والده الراحل

حياة الملك فاروق سوف تنقل الى الشاشة. ثمة مشروع مصري- فرنسي مشترك في هذا الخصوص.. ومن المتوقع ان يبدأ التصوير قريباً إذا وافقت الممثلة الفرنسية جاكلين بيسيه على قبول دور اميرة في الفيلم العتيد.

وسوف يشارك في كتابة سيناريو الفيلم الكاتب الايطالي البرتو مورافيا. اما المخرج فهو الايطالي فيرنتشو يساعده المخرج المصري يوسف شاهين. وقد تشترك عن الجانب المصري نجلاء فتحي ويسرا وليلى علوي وكمال الشناوي في ادوار متعددة.

الى هنا الخبر عادي ومعروف. لكن ما هو غير معروف ان الامير فؤاد نجل الراحل فاروق قرر ملاحقة اصحاب المشروع لمنعهم من تشويه صورة والده والتعرض الى حياته الخاصة. هذا ما صرح به فؤاد لاحد اصدقائه في باريس.

وعلمت «المحرر» ان ثمة اتصالات اجريت مع احد محامي فؤاد لدرس القضية. ويطالب فؤاد بقراءة نص الحوار قبل البدء بالتصوير.

صباح الخير

الناقد العريان وشعره العاري

بامكاننا ان نتذوق الفن الحديث، بشيء من الجهد، والموسيقى الحديثة مع شيء من الاسبرين، والهندسة الحديثة مع عشرين طنا من معدات التكييف والتبريد، والسلطوية الجديدة بالهجرة الى الخارج. ولكن ما لا سبيل الى تذوقه، بل ولا الى تحمله، هو المدرسة الحديثة من الشعر الحر، لاسيما وانها اخذت تلاحقنا حتى الى المهجر. لقد زرت قبل ايام احد اصدقائي الصحفيين فوجدته جالسا في مكتبه وهو عريان. بادرت للانسحاب فورا متوهما انه كان يغير ملابسه. ولكنه نادى علي بالدخول «ما تواخذني، اتفضل». وبقي جالسا امامي وهو عريان. «ما تواخذني. انا الناقد الادبي للجريدة. ومهمتي ان اقرا كل ما يردنا من الشعر». وازددت استغرابا وغموضا فقلت «ولكن هذه اول مرة اسمع بوجود علاقة بين العري وتذوق الشعر». قال «نعم، وعلاقة قوية تمزق النعال وغيره. لا اقرأ قصيدة من قصائدهم الا وامزق سترتي، ثم ثوبي ثم فانيلتي واخيرا حتى شعر راسي، واواجه مشكلة كيف اعود الى البيت. ولم يبق لي من خلاص غير ان ابدأ عملي بخلع ملابسي ووضعها في الدولاب تحت القفل، ثم ابدا بقراءة القصائد وانا عريان».

بالطبع اعتبرت ذلك مبالغة منه، كما قد يعتبر القارىء هذا الكلام مبالغة مني، فقلت له هذه حساسية اكثر من اللزوم وتطرف في الاستجابة. قال هاك اقرأ وجرب! واعطاني شيئا يقول:

وزعلتني بين السحابة والمويجة قطرتين،
تسافر الاولى الى المنفى، وترحل قطرة سرا،
الى وطن بعيد..
ويستريح السندباد، يلم روحا واحدا،
بين المرافىء والرياح..
وتظل تتسع الخرائط

وشعرت بيدي تمسك بتلابيب نفسي، فدفعت اليه بالقصاصة. لا اريد ان اخسر ثيابي ولا املك غيرها. اليك عني يا صاحبي. وخرجت اعدو من مكتبه.

حديث السبت، حديث الجد. عاهدت نفسي ان اقلع فيه عن الهزل. ولكن كيف يمكن للانسان ان ياخذ ماخذ الجد الكثير مما ينشرونه في هذه الايام باسم الشعر؟ الامة العربية بشعرها والشعر العربي باوزانه وقوافيه لا شك ان فيه درراً من المعاني والحكم. ولكن شئنا ام ابينا، تكمن قوته الحقيقية في موسيقاه. وبعد القرآن الكريم، ياتي الشعر بمثابة الحامي المدافع عن اللغة العربية وادبها. القرآن الكريم والشعر هما اللذان حافظا عليها كل هذه القرون. والسر بالنسبة للشعر هو ان العامة تحفظه وتهتز به بفعل ايقاعه الموسيقي. هذا ما تفعله الام في تمتيع طفلها وتعليمه الكلام بواسطة الاشعار والعبارات المقفاة والموزونة. نظلم، او فالاقل، فرض الشعر الحديث سيؤدي الى ابعاد الجمهور عن الشعر، ومن ثم تعميق الهوة بين اللغة الفصحى والعامية. الشعر الحر، مجردا من وسائل الوزن والقافية، لا يجد ما يغنيه غير المعاني الشامخة في سموها، معان على المستوى الشكسبيري. اين هو المعنى الشامخ في الابيات التي استشهدت بها انفا وفي الوف الابيات التي تلقى في وجهنا كل يوم؟ اختشوا يا اخوان. وخافوا ربكم في عملكم.

خالد القشطيني

أفكار.. وأضواء

«إبادة الثلثين.. لاصلاح الثلث!»

وقع الانقلاب «الدستوري» العثماني في الرابع والعشرين من يوليو ١٩٠٨. ولكن هذا الانقلاب جوبه بحركة «ارتجاعية» مضادة للدستور وقعت في مارس ١٩٠٩.

ونجحت الثورة في افشال هذه الحركة المضادة، الا ان هذه «الحركة الارتجاعية» طرحت على المفكرين المسلمين عددا من القضايا السياسية المباشرة وعلى راسها قضية «الحكم العرفي» او «العسكري» الذي وضعه العثمانيون الاتحاديون لتصفية عناصر «الرجعي والتقهقر».

كيف يكون الموقف من تصرفات الجيش الاتحادي وبالذات ما اتصل منها بمسألة شنق بعض علماء الدين، وتصفية المعارضين؟

وانقسم الكتاب المسلمون حول القضية. جريدة «المؤيد» المصرية انتقدت على لسان علي يوسف ما حدث انتقادا عنيفا، مهيجة العواطف الدينية ومنوهة بمعارضة السياسة الاتحادية للدين.

في سوريا، عبر كثير من المسلمين السوريين عن تأييدهم الكامل للاحكام وللحكم العرفي. مصطفى الغلاييني، العربي الاتحادي، كتب في النبراس في حزيران من العام ١٩٠٩ يسوغ لجوء الحكومة في اوقات انتشار الفوضى في البلاد وتهديد قوى الشر والفساد للسلطة، الى الاحكام العرفية، على الرغم من ان الحكومة مقيدة بالقوانين وبالأنظمة. فاللجوء الى المحاكم يضيع وقتا كبيرا فلا تتمكن الدولة من قطع دابر الشر ولا يكون الحل الا بتشكيل المحاكم العرفية للبت في الحالات الطارئة ووأدها بسرعة. وليس يألم من «إبادة هذه الجراثيم والحشرات» يقول الغلاييني، الا احد رجلين : «رجل رجعي باع وجدانه في سبيل غايته الفاسدة» او «رجل جاهل» بسيط رقيق الشعور يعذر لعدم تبينه الفائدة من إبادة «هؤلاء الطغام».

وقد برر الغلاييني احكام الاتحاديين العرفية من الناحية الدينية بان احكام الشريعة المطهرة ما نزلت على الرسول الا «لتطهير الأرض من الفساد واصلاح النفوس التي تلوثت بحماة الأخلاق الفاسدة واوضار التقاليد والعادات الضارة واوساخ الاعمال الهمجية التي لو دامت لقضت القضاء المبرم على كثير من الأمم».

وتساءل الغلاييني باستهجان : «كيف تمنع شريعة هذا شانها من حكم عادل يطهر الأرض ويقمع الفساد ويمحق اهل الظلم ؟» لقد جوز فقهاء المالكية «ابادة الثلثين لاصلاح الثلث» ان كان في ذلك مصلحة للأمة. فان كان ذلك كذلك، «فكيف لا يجوز لجيش الشورى شنق رجال معلومين من اهل الفساد والرجعي لاصلاح امة باسرها ! لقد قال تعالى في حق هؤلاء الفساديين : «انما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون في الارض فسادا ان يقتلوا او يصلبوا او تقطع ايديهم وارجلهم من خلاف او ينفوا من الارض، ذلك لهم خزي في الدنيا ولهم في الآخرة عذاب عظيم».

واضاف الغلاييني قائلا : ان هذه الآية هي مستند جيش الشورى في الاعمال العادلة التي يجريها، وهي الدليل الناصع على جواز «الحكم العرفي» الذي تعمد اليه الحكومة. والحقيقة انه حتى «ولو لم يكن هناك دليل شرعي على جواز هذا الحكم فان العلماء ذكروا ان للحاكم ان يعمل ما فيه المصلحة للأمة. والمصلحة اليوم باستئصال هؤلاء الفساديين وقطع دابر المتقهقرين».

ولا تزال «حجج الغلاييني» منذ عام ١٩٠٩ ترن في ارجاء المشرق الاسلامي !

خليل علي حيدر

«القرصان» بوش

نشر الصحافي الاميركي الشهير بوب ودورد تقريراً مطولاً عن جورج بوش المرشح الجمهوري للرئاسة الاميركية وحياته ودراسته. وجاء في التقرير ان بوش كان ينتمي الى «تجمع سري» في جامعة يال، وكان يتخذ شعار القراصنة «الجمجمة والعظمتان» شعاراً له. وعن شخصية بوش يقول ودورد ان نائب ريغان ميّال الى السرية والباطنية في سلوكه.

عوض

قوبل مبارك عوض الفلسطيني الذي ابعدته السلطات الاسرائيلية عن الأرض المحتلة باستقبال بارد جداً من قبل الفلسطينيين في واشنطن. ويأخذ الفلسطينيون الاميركيون على عوض ظهوره على التلفزيون الاميركي عدة مرات وادانته «ارهاب منظمة التحرير الفلسطينية». واعتبر هؤلاء ان عوض قد ذهب بعيداً في ارضاء الاميركيين، وان زوجته التي تنتمي الى طائفة «المورمون» قد أثرت عليه جداً. ولذا يحاول عوض الآن ايجاد مكتب له في مبنى الصحافة في واشنطن ليفتتح مكتباً لـ«دراسة اللاعنف» ويصبح مراسلاً لاحدى الصحف العربية من العاصمة الاميركية.

أم جهاد :
العتاب صابون القلوب

كما سبق ان اكدت «المحرر» فان السيدة انتصار الوزير ارملة الراحل ابو جهاد تقيم حاليا مع اولادها في العاصمة الاردنية.

الجديد في الأمر انها لم تخف منذ وصولها اختلافها مع السيد ياسر عرفات. وتقول في جلساتها المقفلة ان الخلاف يتناول سبل الاتصال بالارض المحتلة مؤكدة ان ابا عمار يريد ان يحرمها من مواصلة دورها الذي كانت تقوم به الى جانب «ابو جهاد». ولا تخفي ايضا عدم اقتناعها ببعض الشخصيات التي تتولى حاليا مهمة الاتصال بالقطاع الغربي، اي الاراضي المحتلة.

اوساط المنظمة ترد ان ام جهاد كانت تطمح في خلافة زوجها والقيام بمسؤولياته. لكن الأمر لا يقرر بهذه الطريقة، بل بالرجوع الى القيادات المسؤولة وفق معايير محددة.

الدنيا هيك

جاكسون وعلي وهدى

قالت لي أم البنين خفض صوت التلفزيون فابنك الاكبر يذاكر. خفضت الصوت فهاجمتني موجة موسيقية صاخبة. قلت لها. هل يذاكر على انغام الموسيقى ؟ قالت : مس، خفض صوتك انت ايضا. لا تزعجه عنده امتحان الليلة مع مايكل جاكسون.

كدت افرقع من الضحك على أم جهل :

- يا جاهلة. وما علاقة ابنك بالانتخابات الاميركية ؟

لكزتني لكيلا ارفع صوتي، وصاحت هي :

● جاكسون مرشح في الانتخابات ؟ ملك الغناء والموسيقى يقلل عقله ليصبح رئيسا للجمهورية ؟

انحنيت انحناءة يابانية بقدر ما يسمح الكرش في البيجاما امام الموسوعة الموسيقية التي اكتشفت انني تزوجتها. وبينما انا على هذه الحالة الانهزامية، دخل ابني وهو يحرك يديه وقدميه كالضفدعة على انغام الموسيقى. سألني ماذا تفعل يا بابا ؟ قلت : اؤدي واجب الاحترام للملك مايكل جاكسون الذي اصبحت انت من رعاياه.

التفتت الضفدعة الموسيقية الى الام :

- ياماما اخي في الغرفة المجاورة يشوش علي ويمنعني من المذاكرة.

لم يكد مايكل جاكسون يكمل كلامه، حتى دخل اخوه الأصغر الشيخ علي بلحيته الكثة. قال بعدما بسمل وحوقل :

● يا ابتاه. الحالة لا تطاق في البيت. موسيقى مايكل جاكسون حرام. الم تسمع ان الخميني حرمها في ايران واعتبر صاحبها من المنافقين الذين ارسلهم الى جهنم وبئس المصير ؟

وخشية من بئس المصير، سارعت للتدخل :

- اللهم انفعنا ببركاتك ياشيخ علي. معلش اخوك سيهدىء مايكل جاكسون قليلا، لكنه حر في ان يسمعه او لا يسمعه. الم تسمع يا علي بغير الخميني. بشيء اسمه حرية وديمقراطية ؟

بسمل الشيخ علي وحوقل واهتزت لحيته غضبا :

● يا ابتاه. الموسيقى حرام. الرقص حرام. هذا البيت ستاكله نار جهنم إذا...

- يابني... ياشيخ علي. الا تكفي نار الحر لتلفحنا انت بنار جهنم. طول بالك. طال عمرك. مايكل جاكسون حيوطي صوته.

وبينما انا وأم البنين في قمة الوساطة الحميدة بين الضفدعة والشيخ علي، سمعنا خبطة هائلة، وتبعتها صرخة ألم من غرفة ابنتنا هدى. ركضنا فتحنا الباب. لقيناها تتلوى على الأرض الما. احتضنتها أمها وساعدتها على النهوض الى سريرها. وعدت الى الصالون وانا احوقل وابسمل لأتابع المصالحة بين الحركة السلفية والحركة الموسيقية.

بعد قليل، عادت أم البنين. قلت لها خير ماذا حدث للبنت ؟

قالت : كانت تحضر للامتحان.

قلت : فهمنا. يقع الكتاب من يدها. لكن تقع هي ؟

قالت : يا رجل اتق الله. الم ترها بلباس المظليات ؟

قلت : لباس المظليات ام لباس المجندات. كل علمي ان ابنتي مجندة في خدمة الثورة.

- كأنك لا تدري ما يجري في هذا البيت.

● هذا بيت. صالة رقص. ميدان قتال. جهنم والعياذ بالله ؟ لم اعد اعرف.

- الم تر مظلتها وراء ظهرها ؟ هدى تتدرب على القفز بالمظلة في عيد الثورة.

● ستقفز من الثورة ؟

- لأ.. من الطائرة.

● البيت تحول قاعدة جوية ايضا.

- كانت تتدرب. قفزت من الطاولة. لم تنفتح المظلة فوقعت على الارض.

● عال. القفز بالمظلة للرجال. هاي جاكسون والشيخ علي في خدمة الثورة.

- اسكت يارجل. شرف كبير لبنتك تقفز بالمظلة لحماية الثورة.

● الله يا مرة مع هالثورة. كل شيء فدا الثورة.. انتو... البيت... المظلة... بس البنت توصل من الطاولة للأرض سالمة.

«أبو الطيب»

باسم الشعب العربي.. باسم «رجال الشوارع» مفردها «رجل شارع».. باسم كل مواطن يعاني من الأرق والتوتر والوطنية.. باسم كل هؤلاء.. الى جميع الاذاعات والتلفزيونات ووسائل الاعلام في العالم العربي..

حرصا على وحدتنا الوطنية، وتلاحمنا القومي، وراحتنا النفسية.. نتوسل اليكم أن تكثروا من الأخبار التي تتعلق بالمواضيع التالية:

١- الكوارث والزلازل والفيضانات.
٢- أخبار المنكوبين والجياع
٣- الحروب والمشاكل المستعصية خارج الوطن العربي.
٤- أفلام توم وجيري.

مع الرجاء الحار بالتوقف فورا عن نقل الأخبار التي تؤرق من هم بحاجة الى النوم العميق.. والحوادث التي تثير الشعور بالعجز والاحباط واليأس والقهر.

وبعد.. لست أدري ما هي الفائدة من اذاعة خبر لا يترتب على سامعه أي رد فعل الا:

«لا حول ولا قوة الا بالله». ونؤيد الأخبار التي تنقل لنا أحوال الجياع.. لنقنع بما رزقنا الله مما لذ وطاب، فنشعر بالارتياح والرضا وبنعمة الله أن ميزنا على الجياع بالتخمة!

ونشكر الله على بيوتنا الفخمة التي تاوينا، وننام فيها بأمان واطمئنان ونباهي بها «فلان وعلان».

وشكرا لله أن الافلام الايطالية متوفرة في كل مكتبات الفيديو..

ونحمد الله بأن ميزنا على العالم، فجعل بين ظهرانينا: نجوى فؤاد وفيفي عبده، وعايدة ابو

واذا اردنا أن نشكر الله على نعمه علينا، لجاءنا أجلنا قبل أن نعدد نعمه:

- اللهم تقبل شكرنا.. اللهم زدنا من نعيمك.. اللهم اجعل تحتنا بترول وخلفنا بترول وأمامنا بترول.. اللهم اجعله حوالينا ولا تجعله علينا.. اللهم لا تؤاخذنا بما فعل الجبناء منا.. اللهم أمتنا ميتة العلقمي.. اللهم أمتنا ميتة العلقمي.. اللهم أمتنا ميتة العلقمي.. آمين..

المضحك المبكي

● اده رئيس لبناني مناسب لدمشق اذا سكّر "الحنفية"
● تحديد النسل : شيخ عرب لديه ٥٨ ولداً ويتمنى انجاب ١٠٠

ما زال البحث جاريا عن مرشح مطابق للمواصفات العربية والدولية لانتخابه رئيسا للجمهورية اللبنانية

● يقول العارفون بالشؤون اللبنانية ان هناك ثلاثة شروط للمرشح للرئاسة. فاميركا تريده مرشحا لا يسمع، واسرائيل تريده مرشحا لا يرى، وسورية تريده مرشحا لا يتكلم

● قال صديق للعميد ريمون اده انه المرشح المناسب لدمشق اذا عرف كيف يسكر «الحنفية» على طول. ورد العميد «انه حاليا «سكر «الحنفية» لأن هناك ازمة مياه في لبنان

● يقول حسين الحسيني رئيس مجلس النواب اللبناني ان شرطه الوحيد ان لا يكون المرشح العتيد قد بلغ سن الياس.

● تعليقا على شرط الرئيس الحسيني، اكد كل من الرئيس فرنجية والعميد ريمون اده ان عبورهما الخامسة والسبعين لا يعني انهما بلغا سن الياس، والتجربة اكبر برهان.

● تنبأ كريم بقرادوني منظر «القوات اللبنانية» بان لا يكمل الرئيس فرنجية مدة ولايته في حالة انتخابه، لانه سيتزحلق على صلعة «الحكيم».

● وصف الرئيس كامل الاسعد مرشح حزب الوطنيين الاحرار داني شمعون بانه المرشح البرونزي، وقال عن الرئيس فرنجية بانه مرشح العصر الحجري. اما «الحكيم» سمير جعجع فسيكون في حالة ترشيحه المرشح الحديدي. وعندما ساله علمان الدنا عن رأيه في ترشيح الدكتور بطرس ديب، رد الاسعد بانه مرشح من تنك.

يشن الرئيس المصري حسني مبارك حملة إعلامية من اجل تحديد النسل. والمعروف ان مصر تزداد مليون نسمة كل ثمانية شهور. وفيما يلي مقابلة اجراها مندوب «الاهرام» مع شيخ من شيوخ العرب في الريف المصري

- عندك كم ولد ؟

● اللهم صل على النبي ٥٨ ولدا وبنتا، ده غير اللي ماتوا.

- خلفتهم من كام ست ؟

● من ١٦ واحدة : لكن دايما على ذمتي اربعة. يعني بالوقتي عندي اربعة.

- ليه بتتجوز على طول ؟

● مزاج باه. الست اللي تعجبني اتجوزها واطلع بدالها واحدة من الاربعة اللي على ذمتي.

- ما حصلش بيزعل من الستات ؟

● ابدا.

- بتعرف ولادك إزاي ؟

● من امهم. اسأل الولد انت ابن مين ؟

- بتصرف عليهم منين ؟

● انا عندي ارض كتير ومبسوط. والولاد كمان بيساعدوني في الشغل. والكبار بيسافروا بره. انا عندي ٤ اولاد في الاردن و ٣ في العراق و ٦ في السعودية و ٣ بنات مدرسات في ابو ظبي وبنت واحدة متجوزة وعايشة في فرنسا.

- ما شاء الله ولسه تخلف ؟

● آخر اولادي «عنتر» عنده شهرين.

- عندك كام سنة ؟

● ٦٢ سنة.

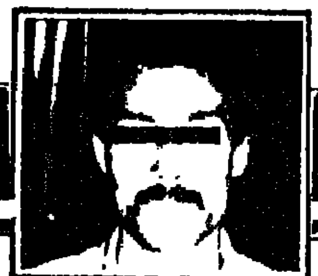
- ربنا يديك طول العمر. لكن ما فكرتش تنظم نسلك ؟

● حرام ودي الست اللي تاخد حبوب عندي اطلقها على طول. وربنا يرزق... يارب يبقى عندي مئة ولد وبنت.

- هل من بين زوجاتك زوجة متعلمة ؟

● انا اتجوزت ٤ مدرسات و ٣ ممرضات و ٥ موظفات ومهندسة زراعية لسه على ذمتي بالوقتي.

قصة حب بين سجينة.. و قتيل



"سعاد" تصرخ من سجنها :

أعيدوا إليّ زوجي

«ها أنذا وحيدة من جديد، الوحدة تمزق قلبي، تئدني بين جدران اليأس، لست مقيدة.. لكنني لست طليقة!. اهٍ ما أعمق جرحي!».

من رسالة لم تصل، كتبتها (سعاد) لزوجها بعد أن حُرمت من اللقاء به ورؤيته، فقد زُج بها في حجرة أسدلت ستارة نافذتها، وحرمت من الخروج حتى الى باحة المنزل.. بقيت هناك تنتظر (حبيب العمر).. الى أن طرق الباب ذات يوم واستدعيت للتحقيق في مقتله!!.

○ في عام ١٩٨٠ وصل محمد الى عمـان من أجل العمل، فانضم بذلك الى قريبته (سعدية)، المقيمة أصلا في عمان، مع زوجها منذ ١٦ عاما. وعندما حصل محمد على عمل يعتاش منه، فضل الانتقال من بيت قريبته والسكن في بيت مستقل، وهذا ما حدث، فعلا فقد استأجر محمد بيتا متواضعا، في أحد احياء العاصمة، واستقر فيه، ثم سرعان ما توطدت علاقاته بأصحاب البيت، ليجد نفسه بعد فترة من الوقت بين أهل جدد، عوضوه عن غربته بالعطف والمودة، فبادلهم الود بمثله وصار يعتبر نفسه، أحد أفراد تلك الأسرة، يجالس الكبير والصغير، وقيل في الحي:

- هكذا يجب أن يكون الجيران!!

في الخفاء وبعيدا عن العيون، كانت قصة دافئة تنسج خيوطها ببطء وحذر، محمد يطارد ابنة الجيران بعينيه، و (سعاد) تطارد المستأجر الجديد، بكلمات التحية الخجلة والابتسامات الغامضة، وذات يوم فاض قلباهما بالمشاعر المحظورة ولم يكن ثمة مناص من الانكار، انهما متحابان، رغم الظروف التي قد تحول بينهما، وجاران عاشقان عجزت كل الممنوعات عن الوقوف بوجهيهما، والتقيا اكثر من مرة، وفي اكثر من مكان. وتحدث الجيران عنهما، وقيل انذاك:

- يا للفضيحة!!

الا أن أحدا منهما لم يأبه، وظل حبهما يكبر شيئا فشيئا.. ولما تسربت الانباء الى أهل (سعاد) هبت رياح الفتنة، وانقلبت المودة الى كراهية، وأصبح الجار العزيز شبحا بغيضا، لا بد من مقاومته، والتخلص منه، الا أن محمد اعتزم أن يسبق الأحداث، لئلا يقال أنه (عابث)، فأسرع لخطبة محبوبته من أهلها، مبررا طلبه بحبه لها.

- أحبها ولا استطيع العيش بدونها! قال محمد لأهلها، دون أن يعلم أنه طعنهم في الصميم، وأضاف:

- انها تحبني أيضا..!

جن جنون الأهل، وأعلنوا رفضهم القاطع، ثم بعد ذلك، انفردوا بابنتهم، ولسان حال كل واحد منهم يسألها:

- كيف تجرئين على حب (غريب)؟

في حينه صمتت (سعاد)، لكنهم جميعا فهموا أن ابنتهم غارقة في حب هذا الغريب، حتى أذنيها، انهمرت الدموع على وجنتيها، ومضت الى وحدتها وقد اعتزمت اتخاذ القرار.

معك حتى في الجحيم..!!

أبلغت (سعاد) حبيبها، بما كان يعلمه أصلا، لقد انكروا حبنا، فما العمل؟ وضاقت الدنيا فجأة، الا أن قرارا قد اتخذ، واتفق العاشقان على ولوج السعادة من أضيق أبوابها، فانطلقا معا الى (المحامي)، وهناك تم زواجهما سرا وبناء على اتفاق بعيد المدى، اذ قررا الزواج أولا، ثم بعد ذلك السفر الى موطن (العريس)!، ومن هناك تتم مخاطبة أهل العروس، ووضعهم أمام الأمر الواقع واكراههم على الموافقة، والاعتراف بحبهما وبزواجهما أيضا. ولما كانت (سعاد) لا تحمل جواز سفر خاصا بها، فقد وجد (العروسان) نفسيهما، أمام معضلة كبرى - كيف ستسافر مع زوجها، ما دامت لا تملك جواز سفر؟

ووجد محمد حلا لهذه المشكلة، فاستعان بأحد المزورين، الذي قام باضافة اسم الزوجة وصورتها، الى جواز السفر، مقابل مبلغ «١٢٠» دينارا، وهكذا اتضحت معالم الطريق أمامهما، وبعد يوم أو يومين كانا معا يحلقان في السماء، في طريقهما الى وطن العريس، حيث الأمان، وحيث أهل اخرون بانتظارهما، على أحر من الجمر.

هناك رحبوا بالعروس الجديدة، وفتحت لها القلوب والأبواب، وكيف لا ما دامت هي زوجة الابن العزيز المغترب؟!

في اثرهما

لم تكن (سعدية) قريبة محمد على علم بأن (سعاد) قد رافقته الى بلده، وكل ما عرفته أن محمد سافر في زيارة لأهله، ولذلك فاجأها أهل (سعاد) عندما داهموا منزلها وسألوها عن محمد، بحجة أنه لم يدفع ايجار البيت، وتقول سعدية:

- أحسست بأنهم أرادوه، لسبب اخر قدرت على الفور أنه يتعلق بابنتهم، وليس لأجرة البيت علاقة بالأمر، فأبلغتهم صادقة أنني أعلم بسفره الى بلده، وليس أكثر من ذلك، وفي تلك اللحظة اندفع والد سعاد نحوي، وطوق عنقي (بعقاله) وهو يقول بأسى:

- شرف ابنتي في عنقك يا سعدية، اتوسل اليك مساعدتنا في اعادتها الينا، هنا سنزوجها حسب الأصول، وسنقيم لها حفلة زفاف كأي زوجين اخرين. فصدقته، واتفقت معهم، على أن اقوم بالسفر لاحضار (سعاد)، واتفقنا على أن يرافقني (محمود)، أحد اشقائها لمساعدتي في اقناعها بالحضور مع ضمان سلامتها. وبالفعل سافرت مع محمود،



- سعاد ومحمد



زواجهمـا السري.

لنكتشف هناك أن محمد و (سعاد) تزوجا في عمان بتاريخ ١٩٨٧/٨/١٣، وأنهما الان (زوج وزوجة).. ومع ذلك فقد أصر (محمود) على احضار شقيقته، لاقامة الزفاف في الاردن علنا، وأمام الاقارب جميعا. في البداية عارض أهل محمد واكدوا أنهم لن يسمحوا لابنهم ولزوجته بالسفر، خوفا عليهم، وعند ذلك ابتدعت قصة مفادها أن ابنتي رهينة عند أهل (سعاد)، واذا لم أعد وهي معي فسأفقد ابنتي، صدقني أقاربي (أي أهل محمد، وسمحوا لسعاد بالسفر، كما وافق محمد أيضا شريطة أن يحضر فيما بعد، ويتزوجها رسميا كما أراد أهلها، وهنا ظهرت مشكلة أخرى كيف ستعود (سعاد) الى عمان ما دامت لا تحمل جواز سفر؟ فقد سافرت مع محمد بجواز سفر مزور، والمشكلة أن محمد قام باحراق جواز سفره ساعة وصوله، واستخرج بدلا منه جواز سفر اخر ولم يستطع اضافة زوجته اليه، لأن (الجهات المعنية) في بلده، طلبت منه تصديق وزارة الخارجية الأردنية، على شهادة زواجهما، فما العمل؟!

تبنى (محمود) حل المشكلة، حيث قام بنزع صورة زوجته عن جواز سفره، وألصق بدلا منها صورة شقيقته، حتى بدا الأمر وكأن (سعاد) زوجة لمحمود. لقد خفت كثيرا ولم أستطع المغامرة والسفر معهما، فسافرت بمفردي لأفاجأ بهما معي على نفس الطائرة!

في عمان كان أهل (سعاد) بانتظارها معنا.

الحصار

قبل سفر (سعدية) برفقة (محمود)، كانت قد اتفقت مع أهل (سعاد) على ضمان سلامتها، وللتأكد من ذلك تم الاتفاق على تسليمها حال وصولها لأحد الشيوخ من وجوه المنطقة، لئلا تتعرض لأي مكروه، الا أن (سعدية) فوجئت بعد العودة بأن الشيخ يرفض فكرة ايواء (سعاد) قطعيا، على أساس انها ستسبب له مشاكل، هو في غنى عنها. وهكذا وجدت (سعدية) نفسها ضعيفة واهية، أمام الأهل الذين يطالبون بابنتهم، وأخيرا استطاع الأهل فرض رأيهم، فاصطحبوها معهم الى البيت، وأودعت السجن الاسري، ومنعت من الحديث مع أي كان، أو الخروج الى ساحة المنزل!! في ذلك الوقت كانت (سعاد) تكتب الرسائل لزوجها لكنها لم تتلق ردودا على رسائلها، فأغلب الرسائل كانت تقع بأيدي الاهل، وعن هذه الفترة بالذات تتحدث (سعدية):

- خشيت أن يقوموا بقتلها، فأسرعت الى تهديدهم بأنني سأبلغ الشرطة، اذا ما وصل لها أي مكروه، ويبدو انهم خافوا فعلا، لذلك بقيت (سعاد) بأمان، لكنها كانت تتعذب، وتطلب مني أن أوصي محمد بعدم التعامل مع أهلها، لأنهم سيغدرون به ويقتلونه، وبنفس الوقت كانت تنتظر عودته، وتنفيذ أهلها لوعدهم بتزويجهما، حسب الأصول.

لقد عانت المسكينة وذاقت الأمرين. لكنها لم تتنازل عن حبها لزوجها، وبقيت حريصة عليه حتى النهاية.

الهاوية

علمت (سعدية) خلال زيارتها، لأهل محمد أن (سعاد) حامل، وفي أواخر شهرها الثالث، وأن محمد سعيد جدا، بالرغم من خوفه على زوجته، وأثناء عملية الحصار في منزل والدها، منعت (سعاد) من الخروج، قبل أن يعلم الأهل بأنها حامل ولما عرفوا كانت الصدمة الكبرى!! اذ لم يتوقعوا شيئا كهذا، وأجمع الأهل على اتخاذ القرار الأصعب، يجب أن تجهض (سعاد) وأن نتخلص من الجنين بأسرع ما يمكن! ولكن كيف سيتم ذلك ما دام الاب موجودا في بلده؟ وما داموا لم يحصلوا على موافقته بعد؟! وبدأت المراسلات بين الأهل وبين محمد، الى أن أقنعوه أخيرا، لكنه ظل خائفا على زوجته على اعتبار أن فترة الحمل دخلت مرحلة الخطورة، وقبل أن يرسل أية موافقة كانت، كان الأهل قد نجحوا في تنفيذ خطة جهنمية، استطاعوا بها اجهاض سعاد والخلاص من جنينها، فقد اصطحبها شقيقها (محمود) ومعه ابن عمه، الى أحد المستشفيات، وأدخلوها اليه باسم مزيف، وبحجة أن أحد العاملين الاجانب ارتكب خطأ مع هذه المسكينة، وسافر تاركا اياها على ما هي عليه، وأن هذا ابن عمها (باسم مستعار أيضا) يرغب في الزواج منها، وبذلك تنتهي المشاكل، ويبدو أن احد الاطباء اقتنع بالفكرة، ورأى انه سيقوم بعمل انساني، اذا ما ساهم في طمس معالم فضيحة كبرى، وهكذا كان!! أجهضت (سعاد) وعادت الى سجنها تنتظر الفرج.. وتنتظر زوجها الغائب بفارغ صبر.

عودة الزوج البائس

أواخر عام ١٩٨٧ عاد محمد الى عمان، بعد أن تمكن من الحصول على جواز سفر رسمي جديد، وكان أول مطلب له أن يلتقي بزوجته، الا أن (الأصول) حالت دون ذلك، فالأهل يستعدون، كما أخبروه لانجاز ترتيبات الزواج وغيره، وطلبوا اليه ان يستعد لتكاليف العرس الجديد، ومصاريف الحفل، الا انه لم يكن واثقا من وعدهم، اضافة الى ذلك، فقد كان خائفا من أن مكروها قد حدث لزوجته، ولضمان التأكد من ذلك، هدد بتقديم شكوى ضد أهلها واتهامهم باجراء الاجهاض لها بالقوة. لكن (أهل الخير) تدخلوا بالامر، واقنعوا محمد بالعدول عن رأيه، فوافق رغبة منه في حل جميع الخلافات، واعادة زوجته اليه.

واستمر اهل (سعاد) بمراوغة محمد، وتوالت الوعود، الى أن كان يوم ١٩٨٨/٦/١٤ حيث موعد اقامة حفل الزفاف!!، وطلبوا منه اعداد نفسه للزواج الجديد، فما كان منه الا أن اسرع لطباعة الدعوات، وشراء الهدايا، وكل ما يلزم ويليق بزوجته السجينة، وحتى ذلك الحين لم يُسمح لمحمد برؤيتها ولا التحدث اليها، حتى بالهاتف، وهذا ما كان يقلقه، ويشعره بقلق غريب، ولم يكن واثقا من أن زوجته على قيد الحياة!!.. لكن محمد كان مضطرا، للتعامل مع أهلها ومداراتهم، حتى أنه طور علاقاته بهم، وكثف من زياراته لمنزلهم، ومن جهتهم أظهروا له كل مودة وحب، وكأن المياه قد عادت الى مجاريها. لم يكن محمد يعلم أنهم يخططون للايقاع به، وفي ذلك الوقت أيضا لم يكن يُسمح له، برؤية (سعاد) حتى أثناء زياراته المتكررة لمنزل أهلها.

المصيدة

بعد عودته من بلده لجأ محمد الى منزل قريبته السيدة (سعدية)، والتي كانت بالنسبة له بمثابة الام الحنون، ولم تقدم نفسها يوما الا على أنها أم له، وكانت الاكثر قلقا عليه، والاكثر سعيا من أجل انهاء مشكلته، بما يرضيه، ويرضي الاخرين، لكنها يئست على حد تعبيرها، فالرجل مصمم على اعادة زوجته لأنه يحبها بجنون، كما قالت، حتى انه احتفظ بأظفرها عنده، وملأ الجدران بصورها. من ناحية أخرى كانت (سعدية) تدرك تمام الادراك أن أهل (سعاد) يماطلون ويراوغون، وفي نفس الوقت يمنعون الزوجة عن

- ثوب الزفاف.. لم تره العروس.

- سعدية تتحدث لمندوبة «شيحان».

- سعدية تذرف الدموع.

- الخوف من شيء ما

عندما وثقت بهم .. قتلوه !!



زوجها، والزوج عن زوجته.. أي شيء يخبئون؟ ومـاذا سيحدث بالضبط؟! ولماذا لا يوفون بوعدهم ما داموا صادقين؟!، وقبل كل ذلك ما الذي جعلهم يجبرون (سعاد) على الاجهاض طالما أنهم فعلا يرغبون في اعادتها لزوجها؟!

لقد حددوا هم بأنفسهم موعد الزواج، وطلبوا من محمد شراء كل ما يلزم،وهذا ما فعله محمد واكثر منه بكثير، فقد افتتح حسابا باسم زوجته في أحد البنوك، وأودع باسمها أتعاب العمر، واشترى فستان الزفاف الثمين، لتخرج به زوجته، أمام الناس، الذين يهمهم أن يشهدوا الزواج ليقولوا:

- (زوج وزوجة).

وماذا بعد

محمد في منزل (سعدية)، يستعد للخروج لملاقاة (محمود) شقيق زوجته، لم يقل شيئا قبل خروجه، ليس اكثر من تلميحات عادية، هناك أمور خاصة بينه وبين نسيبه، وماذا في ذلك؟ خرج محمد الى الشارع، ولم تفطن (سعدية) أن القلق الذي يساورها، لم يفارقها بعد، وان أمرا محتملا تتوقعه، لم يحدث بعدا هرعت الى الشارع في اثره لتوقفه، كم ودت لو أنها لحقت به وأعادته. ولكن هيهات، فقد سبقها محمد وأوقف سيارة (تاكسي) واستقلها وتوارت في عتمة الليل..

الحلم

قال محمد قبل خروجه:

- اتركي مفتاح الباب على حافة النافذة، لأنني سأعود متأخرا هذه الليلة، ولا أريد أن ازعجك.

تركت (سعدية) المفتاح حيث قال، واستلقت في فراشها.

لم يعد محمد، ولذلك لم تنم سعدية، قالت: انها غفت قبيل الفجر بقليل، وليتها ما غفت!! فقد رأت في المنام كابوسا غدا حقيقة.

في الصباح، وعندما لم يعد محمد، طلبت (سعدية) الى ابنتها، أن تتصل مع (محمود)، وتسأله عن محمد على اعتبار أنه ذهب لزيارته بالأمس.

- النمرة غلط! أجاب صوت عبر الهاتف، لكن ابنة (سعدية) عرفت صاحب الصوت، انه صوت (محمود) بنفسه! فأبلغت أمها التي أرهقها القلق، فما كان منها، الا أن انطلقت الى منزل (محمود)، لتسأل عن محمد، طرقت الباب عشرات المرات، ثم ركلته، وبعد دقائق فتحه (محمود) وأطل متعبا يتصبب العرق على وجهه.

- أين محمد؟ سألته (سعدية) باضطراب.

- لا ادري.. محمد لم يأت لزيارتي، لعله عند صديقه (أحمد) فقد تشاجر معه..!

وذهبا معا للبحث عن محمد.. ولكن محمد لم يظهر أبدا، لقد ابتلعته عتمة تلك الليلة، ولم ير بعدها نور النهار.

من هناك لا يرجعون

عبثا انتظرت (سعاد)، وعبثا اشترى محمد ثوب الزفاف الأبيض، (محمد) لم يعد، ولم ينتظر المدعوين، الى حفلة عرسه، لقد غاب أربعين يوما كاملة!! عثر عليه بعدها (جثة هامدة).. اختلط رفاتها بالتراب.

لا أحد يدري كيف قتل، وماذا حدث تلك الليلة؟ (سعدية) وحدها تنفردبمعرفة التفاصيل، فتقول:

- حين أطل عليّ (محمود) وادعى أن محمد لم يزره، أدركت أنهم قتلوه، وأنه الآن موجود داخل البيت، لكنني لم أشأ أن أصدق ذلك، ولم أستطع أن أقدم على خطوة كهذه، فلم أدخل البيت رغم ثقتي أنهم سيحولون دون دخولي. لقد قدرت أنهم جميعا في الداخل، وأنهم وضعوا (لمحمد) مخدرا استعدادا لنقلـه، الى حيث وجدت جثته، وهذا ما حدث كما يبدو.. رغم أن القاتل (محمود) أنكر أن يكون قد قتله بهذه الطريقة. لقد اعترف أنه تشاجر معه بنفس المكان، فطعنه بسكينه، وقتله ثم بعد ذلك قام بدفنه، في حفرة عميقة.. هذا ما قالته (سعدية). لكن تقرير الشرطة لم يتطرق الى كل هذه التفاصيل، فقد اكتفى باعتراف القاتل، الذي أودع السجن، وبذلك انتهت كل التفاصيل.

خاتمة

بعد غياب محمد الطويل، قامت الشرطة باستدعاء كل من لهم علاقة به، والتحقيق مع الجميع، وخاصة مع أهل (زوجته)، ثم أطلق سراح الجميع، عدا (سعاد)، التي طلبت الحماية من الشرطة، فأودعت أحد المراكز الخاصة.

بعد أن اطلق سراح أهل (سعاد)، ظنوا أن الشبهات قد زالت عنهم، لكن الشرطة كانت تراقب تحركاتهم جميعا، خاصة (محمود) الذي راح يدور حول جريمته، وضبط أثناء محاولاته. الكشف على اثار الجريمة. كان قد قتل محمد ودفنه عميقا تحت التراب.. ولا أحد يدري لماذا عاد (محمود) ليكشف على جثة مر عليها أربعون يوما بلياليها..!!

امرأة أصبحت رجلاً

غيّرت جنسها.. فنجت من الموت

. روزوندا التي أصبحت رجلا بعد عملية إستئصال الثديين لها.



. روزوندا سابقا التي تحولت إلى رجل اسمه جبرائيل مع رفيقة عمره الجديدة باولا..



كانت على شرفة البيت تنتظر فارس الأحلام القادم لخطبتها، وهي اليوم في أبهى حللها كي تسعد ويسعد بها زوج المستقبل. وبعد شهرين من إعلان الخطبة، تزوجت حبيب العمر فأنجبت منه طفلها الأول، فملأ عليهما البيت حياة وزقزقة، كانت الأمومة طاغية تعشعش في حناياها، لكنها ومع ذلك، كانت ميالة إلى ممارسة ما يمارسه زوجها من حقوق في ادارة البيت، ورزقت بعد ذلك بالطفل الثاني، لكن شيئا ما في داخلها كان يدفعها إلى أن تكون كزوجها صاحبة للقرار، وممارسة للسلطة على البيت والأولاد، لا، وبل على الزوج كذلك !. وكان الزوج من جانبه لا يرتاح لهذه المنافسة، ليس فيما يتعلق بأمور البيت فحسب، بل وفيما يتعلق بممارسة «الرجولة» عليه، الأمر الذي أزّم الموقف فيما بينهما، وجعل الحياة فيما بينهما أمرا مستحيلا، إذ كيف يُظل سقفٌ واحد زوجين، الأول فيهما يكد ويعمل ويمارس رجولته الكاملة في البيت، والاخر يعمل في البيت أما للاولاد !. ويستغرب القارىء مما نقول، لكنه وبعد قليل، سيتعرف على التعليل المناسب للمعضلة التي نحن بصددها، فقد كانت الزوجة في مجمل وتفاصيل تصرفاتها رجلا وامرأة معا !! وكانت تشعر بأن لها الحق، كل الحق في أن تكون صاحبة القرار، بل وأن تكون لها القوامة، مع زوجها، الأمر الذي حدا به لطلب الطلاق، فرحبت مُحبّة الأمس بذلك فورا، وأجابته إلى طلبه، لأنها وجدت في الطلاق الخلاص من عبودية زوجها لها.

لقد كانت تحس بازدواجية الشعور والشخصية، شعور وشخصية الأم والأب معا، ولقد كان الزواج سبب ما اعتمل فيها من أحاسيس غريبة، فقد اتضح لها بأنها خلقت كي تكون أبا لا أما، خلقت كي تكون رجلا يمارس سلطة الرجال على بنات حواء قولا وعملا، ولقد وجدت روزوندا نفسها لأنها نجحت اليوم في إيجاد جراح اخصائي يحقق لها الأمنية التي طالما حلمت بها، فوصلت نهاية الطريق المنشودة، بعد أن يئست من دعوة الكثيرين من الأطباء لها بالكف عن طلب المستحيل في أن تصبح رجلا. واليوم وبعد أن اهتدت إلى الطبيب المنقذ الذي قام بإجراء العملية الجراحية اللازمة لها، والتي خلصتها من أعضائها الأنثوية وأبقت عليها، أعضاء الذكورة فيها. فهي، وكما اتضح للطبيب الجراح، مخلوق مختلط، يسمى في القاموس الطبى «إرما أفروديتس» أي الأنثى الذكر، فهي إذن مخلوق يحمل في جسده صفات الذكورة والأنوثة معا!!

ونجحت العملية وتغير اسم المرأة أم الطفلين من روزوندا الى جبرائيل الذي يبلغ من العمر الآن ٣٥ عاما. واستطاع الانسان الجديد جبرائيل أن يجد لنفسه رفيقة عمر جميلة، اسمها باولا، يركن إليها، يحبها وتحبه، ويلجأ إليها عندما تعصف به الأحداث !.

أما باولا والتي تحبه حبا جما، فقد أبدت له كل تفهم، وهي تعرف كل صغيرة وكبيرة في قصة حياته، فتقوم بالدفاع عنه في كل الأحوال، بل وفي كل لحظة يكون فيها جبرائيل في أمس الحاجة إليها، أما الطريف الغريب في قصتنا، فهو أن العملية التي أجريت لروزوندا سابقا كانت وبطريق الصدفة، منقذا لها من موت محقق، فعندما استؤصل من صدرها الثديان، كي تظهر بمظهر الرجال، اكتشف الطبيب الجراح أن غدد الصدر في روزوندا مصابة بالسرطان، وفي مرحلته الأولى، وهكذا فقد كان لالحاح روزوندا في أن تصبح «جبرائيل»، سبب خلصها من الموت المحقق، حيث أجريت لها العملية في المكان والزمان المناسبين.

د. هشام خريم

إلهي يوفق تموت

استراحة

من هنا

خلي السري في بير

لا رماية ولا سباحة ولا ركوب خيل!

كان الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم يقول: «علموا أولادكم الرماية والسباحة وركوب الخيل»، بمعنى واضح مقصود هو في غاية البساطة الا وهو اعداد الابناء اعدادا جسميا ونفسيا ليكونوا محاربين ومقاتلين خشنين، يألفون عدة القتال ويجيدون استخدام ادواته ويتمتعون باللياقة الجسمية التي تمكنهم من ملاقاة اعدائهم عندما يستدعي الأمر.

لو كنا غير ما نحن، ولو كنا أمة لا تواجه تحديات وليس لها أراض محتلة ولا يتربص بها العدو الصهيوني استعدادا للتوسع والاستيطان، لقلنا ان امتنا لا تحتاج ان تكون مستعدة، ولقبلنا الاسترخاء في العقل والمفاصل والروح.

غير ان اقدارنا وضعتنا في «بوز المدفع»، وقادتنا احوالنا الى خسارة المعركة الاولى مع العدو الصهيوني، فاعتقدنا انها النهاية ووقر في ذهن عدونا اننا امة صوتية حكواتية.

وتعالوا تستعرض معا، كيف ربانا اباؤنا وكيف نربي نحن ابناءنا، فبدلا من تعليم الابناء على الرماية، ندفعهم بعيدا عن الاسلحة ونحن نقول لهم - ان الشيطان يملأ البندقية بالفشك، وان الشيطان قد يجعل البندقية تثور في وجوهنا أو في وجوه من هم حولنا!.

واذا اقترب ابناؤنا من الخيل، ندفعهم بعيدا عنها ونحن نقول لهم انها «سترفسهم» وستحطم اسنانهم أو اقفاصهم الصدرية! واذا اقترب الابناء من الماء أو من البحر أو من النهر أو من بركة السباحة، فاننا نجذبهم بعيدا عنها ونحن نحذرهم من الموت غرقا!

فصار عندنا جيل لا يجيد الرماية ولا يجيد السباحة ولا يجيد ركوب الخيل، كما انه لا يجيد القراءة ولا الكتابة، ولا ما يكفي لمواجهة الحياة والتصرف للتغلب على المشكلات التي تواجهه.

فقد عودنا ذوونا على الابتعاد عن الكتب غير المقررة في المنهاج. وكانوا اذا اكتشفوا اننا نطالع رواية أو ديوان شعر أو مجموعة قصصية، يوبخوننا أو يضربوننا أو يمزقون الكتاب الذي نقرأ.

وعلمونا ان الموسيقى «همالة» وان الرسم «سقاطة» وان الرياضة مضيعة وقت «ومرمرة». وعلمنا ابناءنا الاشياء التي تعلمناها من اباءنا بالتمام والكمال.

فكانت النتيجة ان نحو نصف طلبتنا رسبوا في امتحان شهادة الدراسة الثانوية هذا العام. وكانت النتيجة ان طلابنا يخلطون بين ابو تمام وبين صلاح الدين الايوبي وبين عمر بن ابي ربيعة وبين نزار قباني.

وصار المطربون أكثر شهرة واشد حضورا من الأبطال الغر الميامين الذين افتدوا هذه الامة قديما وحديثا بأرواحهم ومهجهم. وصارت الراقصات وهزازات الارداف اكثر شهرة من خولة بنت الازور وميسون الكلبية والخنساء وسناء المحيدلي ولينا النابلسي.

وصارت الاغاني الهابطة الساذجة السخيفة معروفة ومحفوظة أكثر من الاناشيد الوطنية واكثر من درر وعيون الشعر العربي القديم والحديث.

كيف تم جرنا الى هذا المستنقع من الزيف؟ وكيف تم انجاح برنامج التجهيل والتقنية والتسخيف والتفريغ والتغريب، بهذه الدقة وبهذه السرعة وبهذه الموفقية؟!

سؤال نوجهه الى الاعلاميين والمفكرين والمثقفين والتربويين العرب الذين اصبحوا في جزر معزولة وصاروا يكتفون بلعنة الظلام ويعتقدون أن اشعال ألف ألف شمعة لا يفيد من هذا الواقع البليد.

محمد داودية

الساعة الغريبة

○ بينما كان أحد خبراء الكهوف تحت الأرض في المانيا، يجري استكشافا له وجد على عمق ٦٠٠م ساعة قديمة تعود الى القرن التاسع عشر وكانت الساعة عند ذلك في صحة جيدة اذ أنها كانت تعمل تماما. وعندما خرج بها الى خارج الكهف توقفت عن العمل. ورغم محاولات المختصين لادارة الساعة من جديد لم تقم الساعة بالدوران. وعندما نزل خبير الكهوف الى نفس المكان التي وجدها فيه دارت الساعة من جديد.

****

على نفسها.. جنت براقش

○ ان السلاح الذي تستعمله النعامة للدفاع عن نفسها هو رجلاها القويتان، فهي بالاضافة الى دفن رأسها في الرمال، عندما تشعر بالخطر تقوم بالرفس بشدة وبشكل متواصل، والغريب في أمر النعامة هذه أن رجليها تتكسر في أغلب الحالات وبارادتها.

حرب الآلهة

○ كانت شعوب اسكندنافية في غابر الأزمان تقوم بإطلاق النبال باتجاه الغيوم عندما يبدأ البرق والرعد، وكان الهدف من ذلك هو مساعدة الالهة، حيث كانت تعتقد هذه الشعوب بأن الالهة هي الآن في حالة حرب، فلا بد من اطلاق السهام باتجاه الغيوم لمساعدتها في حربها ضد اعدائها.

****

حظ سعيد

بينما كان السائق وليم ساندفورد (١٨٦٨ - ١٩٥٠) من مدينة نيويورك يقوم بقيادة شاحنته على قمة جبل دي لاغوار فقد سيطرته فجأة على القيادة، فزلقت شاحنته على جانب الطريق وانحدرت به من قمة الجبل إلى أسفله، فوصل بذلك ضفة نهر دي لاغوار في عمق الوادي السحيق، ولم تصب شاحنته في هذا الحادث بأذى، أما هو ورغم أنه كان بيد واحدة.. إلا أنه خرج بجلد عرنه شاكرا ربه على سلامته !.

****

سر الطائرة الحيثة

○ ان الحرارة المنبعثة من محرك طائرة حديثة تستطيع تدفئة ناطحة سحاب مكونة من خمسين طابقا تدفئة كاملة وفي أبرد أيام الشتاء في نيويورك.

الفائز بأجمل تعليق

○ هذا الاسبوع وصلتنا عشرات الرسائل من قرائنا الاعزاء، وقد حملت الينا العديد من التعليقات الطريفة والجميلة، الا أن ضيق المكان المخصص لا يسمح لنا بنشر جميع هذه التعليقات، فاخترنا اجملها مقدمين اعتذارنا الشديد للأخوة والاخوات الذين لم تنشر تعليقاتهم:

★ الصديق ناتج يوسف الشريف - مخيم البقعة:

- الزوجة لزوجها: شو هالحكي يا ابو زكي، تزيحنا من الدز أجى دور العمل.

★ الصديقة هالة محمد ابو ليل/ مخيم اربد:

- المرأة: معقول!! حتى الرولز رايس بتكش!!

★ الصديق حامد هاشم الحرايري/عمان:

- المرأة للرجل: بدها تغيير شوفير.

★ الصديقة فاطمة مصطفى عبد اللطيف الزبيدي:

الزوجة: بعدين معك يا ابو العز.. انت بدكش تبطل بصبصة عالحريم وانت بتسوق السيارة.

★ الصديق محمد سلامة ابو قبيلة/الزرقاء الغويرية:

- الزوجة: الحمد لله، مسجل السيارة سليم.

★ الصديقة فداء المعاني/الزرقاء:

- الزوجة لزوجها.. الله لا يجبرك، شو عامل بالسيارة؟

- الزوج: تنزهت فيها بشوارع الزرقاء.

★ الصديق ناصر باني / الطائف /مركز التدريب المهني:

- المرأة للبواب: ممكن تنتبه على هالسيارة من الاولاد.

★ الصديق مروان ابراهيم ابو رحمة/مخيم البقعة:

- الزوجة لزوجها: مالك يا حبيبي زعلت.. انا شو بعرفني انو سيارة صاحبك من اول ما تصدم بالحيط رايحة تنشطب؟

★ الصديقة هدى محمود مصطفى - اربد:

- الرجل لزوجته: مش قلت لك بلاش تغني؟

هذا وقد فاز بجائزة اجمل تعليق كل من الصديقين:

١. ردينة نعمان احمد المعاني/الزرقاء حي الحسين ص.ب ٣٥٥٧

٢. سلامه قاسم الشبول - الرمثا - الشجرة ص.ب ٢٧

وقد كان تعليق كل منهما:

- الزوجة تقول: «يا ماخذ القرد على ماله.. يروح المال ويظل القرد على حاله».

يوميات كمائن

بدات في مركز التدريب التابع للاذاعة والتلفزيون دورة في قواعد اللغة العربية والالقاء، يشارك فيها ثلاثون مذيعا ومذيعة، ومعدو برامج ومحررو اخبار.

بشرا

- اخ... لو أعرف مين صاحب فكرة الدورة، كان قدمت له هدية حلوة كتير، عبارة عن شريط نقل وقائع مباراة فريقنا، لكرة السلة مع فريق اليابان... عندما فاز فريقنا، إذ أخذ المذيع يردد «هنيئا لفريقنا» بضم القاف. وكمان.. فوق الشريط.. جائزة سيبويه !!

★ بلغ عدد المنتفعين من لحوم الاضاحي ٣٩١١٦ مواطنا.

مسؤول مختص

- ويا ريت كلهم أكلوا «لحم».. أنا بعيني شاهدت بطاقات استحقاق تباع بثلاثة دنانير !!.. وبعيني شاهدت قصابين نازلين يحملوا في بكبات..!!

دجاجة

سلة الطرائف

ضيافه

○ كان أحد المسافرين يغط في قيلولة بانتظار انتهاء الاجراءات الحدودية، فمر به احد موظفي الجمارك وايقظه بهدوء ثم سأل:

سجائر ؟.. مشروبات روحية..؟

فقال السائح: «قهوة مزبوطة لو سمحت»..!

الموت قبل الفضيحة

○ حكمت احدى محاكم الجنايات الكبرى على احد المتهمين بالاعدام شنقا.. وعند تنفيذ الحكم ساله القاضي عما اذا كان يود أن يقول شيئا أخيرا، فقال المتهم: يا سيدي اريد أن اقول بأني بريء لأنه عند وقوع الجريمة كنت في السجن. فقال القاضي: ولماذا لم تخبرنا من قبل؟

قال المتهم: لم أرد أن يأخذ القضاة عني فكرة سيئة..

وهنالك

أسرع رحلة

○ قام نابليون بونابرت في سنة ١٨٠٩ بقطع المسافة فيما بين المدينتين الاسبانيتين فاليدوليد وبورغوس والبالغة ١٣٠ كم وهو راكب على حصانه في ثلاث ساعات فقط، ويعتبر هذا الزمن قياسيا في عرف الفرسان.

****

أكبر مستعمرة في نقطة ماء

○ ان حجم البكتيريا حجم صغير جدا حيث أنه يمكن أن يعيش في نقطة ماء واحدة ٥٠ مليونا منها.

****

هكذا يكون الحزن

○ تقوم كل أرملة بلبس عقد حول رقبتها مكون من بذور متعددة الألوان. أما هذه البذور، فتمثل كل واحدة منها شهرا حزينا قضته الأرملة وحيدة، فكلما كثرت حبات العقد كلما على ذلك أن الأرملة محبة لزوجها أكثر.

أجمل تعليق

هات أجمل تعليق واربح خمسة دنانير

هي ... هو

★ الى الواقعي أكتب معرفة بنفسي

○ أنا انسانة استيقظت على ارض الواقع لترى من الحياة أشكالا وألوانا، واليوم قابلت أسيرا في الهوى تهاوى صارخا يطلب يقظة الضمائر.. وأن تتحرك القلوب المتحجرة لترى فظائع الحب المدمر، لأنه ليس حبا، بل اسم يحركه الشيطان في نفوسنا، ينادي على من يسمع بأن الحقيقة غير ذلك.. عزيزي واقعي.. قد تكون أحببت باخلاص ولكن لم تعرف لمن تهب عواطفك السخية النقية الطاهرة.. فأعطيتها لمن لا تستحق. ولمن لا تقدر ولا تعرف معنى العواطف السامية النبيلة، ولكن هذا لا يعني بأن كل النساء متقلبات وخائنات مثلها ولا يعرفن ماذا يعني الحب العذري.. ومثل هذه شيطان في ثياب امرأة، تقودها روح شريرة، لتدمير قلوب كل من يعرفونها، لانها لا تهتم لشيء أكثر من نفسها، وماربها ومثل هذه لا قلب لها وخالية من كل معاني الانسانية، صدقني أنا لا أقف موقفا عدائيا ضد الرجل.. لانه سر وجودي ومصدر فرحي، وعزتي وكرامتي، وكيف أناقض هذه الحقيقة.

ولا تستغرب اذا ما قلت لك بأننا التقينا في نفس الطريق.. فسر شقائي رجل، والمشكلة واحدة.. أنت تحارب كل النساء من أجل امرأة أو اكثر.. وأنا لا أفعل ذلك، ولكنني أقول لك.. «لا تمنح حبك خالصا لأحد.. ولا تسكب كل غضبك على أحد» فلربما تحول حبيب اليوم الى عدو الغد.. وتحول العدو حبيبا، أكتب إليك بلسان أخت تحترم أخاها، ترى هل ستبادلني نفس الشعور، ونفس المعاني الأخوية، أم ستنهال علي بكلماتك اللاذعة؟ على العموم حتى لو حاربتني، فسوف أصغي اليك، وأتقبل كلماتك بصدر رحب فأنت أخي، وأبي، وزوجي، ولن أفرط بك.

أختك.. صابرين - مخيم حطين

★ عزيزي واقعي..

○ اكتب اليك بعدما قرأت رسالة الملقبة (بواقعية الواقعية) والتي اساءت لنا كفتيات، حينما اتهمتنا بخلو قلوبنا من العاطفة، والرحمة والاشفاق، وهذا ظلم منها واجحاف بحق بنات جنسها. كلا وألف كلا يا سيدي.. لأن قلوبنا مليئة بالحب، والرقة، والعطف، والرحمة، رغم معاناتنا ورغم كل ما نقاسي في دنيانا (المعلبة) بكسر الذال، وعالمنا الغريب.. قلوبنا مليئة بالحب رغم الطعنات الغادرة التي تلقيناها من أقرب المقربين، ظروفي التي عشتها سيدي جعلتني أشد ما أكون كرها لمعشر الرجال كراهية تصل الى حد الشعور بالغثيان عند رؤيتهم.. الا أنني وجدتك نموذجا مختلفا عنهم، رغم الألفاظ القاسية التي تختبىء خلفها عواطف جياشة رقيقة وعذبة.. يريدون من الفتاة أن تكون انسانة تافهة رخيصة، كي لا تجابه أفكارهم الخاطئة وتكشف تصرفاتهم الشائنة، تدافع عنهم يا سيدي وتتناسى نماذج كثيرة خيرة من عالم حواء.. تتناسى التي أحبت وأخلصت لحبيب غادر، لماذا لا تجعل هذه الزاوية وسيلة لاصلاح الجنسين معا دون تعصب اعمى؟ ووسيلة لرصد العادات السيئة السلبية. أليس ذلك أجدى من مهاترات النسوة والمناوشات التي لا نهاية لها، ولا جدوى فيها؟.. مع تحياتي لشخصك الكريم، واحترامي لمشاعرك السامية النبيلة الرقيقة مع رجاء نشر الرسالة بالكامل، والرد عليها بواقعية.

ليلى/الشهيدة الانسانية

★ للرجال.. للرجال فقط

○ الى العديقة صابرين/مخيم حطين.. والعديقة ليلى شهيدة الانسانية:

لم أكن ذات يوم بالانسان الجائر، ولا بذلك الرجل القاسي، بل كنت الدواء المر، الذي يشفي صدورا أكلها القهر، من ظلم المرأة للمرأة، وظلم المرأة للرجل، وظلم المرأة لنفسها، والمجتمع. الان اعطيكن الدليل بأنني الدواء المر الغير مستساغ، هكذا طعم كلماتي على الشفاه المريضة، والعقول التي أكلها عفن التخلف الفكري النسائي، ونما على أطرافها الطحلب من البرودة، وعشش العنكبوت، لأن العمى الذي أصاب النساء أعجزهن عن رؤية الحقيقة العارية بلا زيف. أنا الناقوس الصارخ في ظل صمت المرأة الخبيث لأوقظ فيها ضميرها الميت وقلبها الذي أضحى سلعة رخيصة.. يؤجر مثل الشقق المفروشة.. ومثلي لا يسكن في غابات الاسمنت، ولا ضمن الحدود الضيقة.. فالمدى سكني وفي الاثير تبحر روحي حيث لا قيود، حيث لا صوت لعواء الطين الهمجي، والغرق في مستنقع الدناءة والشهوات.. لان أجنحتي طليقة من كل قيود الثقل الجسدي.. الان أقول لكن بأن للحقيقة وجها يمقت رؤيته السواد الأعظم من الناس،أنا صرخة كل رجل مذبوح على يد امرأة لانه رفض أن يكون مطية وأبى الا أن يبقى رجلا يرفع رأسه عاليا ناظرا نحو الشمس، وزرقة السماء، حيث النقاء المطلق. الان يزمجر في داخلي زئير اللهب الحارق، أعلن بأنني أعلنت عليكن السخط لأن فصيلة النساء هي فصيلة من كائنات لم تدرك بعد ما تريد، انها وحش جميل طليق، يغسل فمه يوميا ولا ترى اثار الدماء على شفتيه.. الان أتفجر غضبا لأتحول شظايا تمزق كل الوجوه الكالحة من الزيف.

★ للرجال.. قلنا للرجال فقط

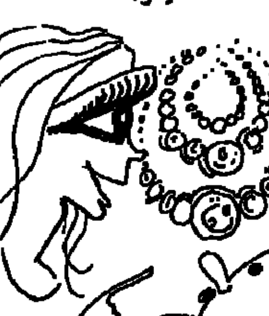
○ منذ ايام، فتاة في عمر الزهور، أعلنت بأن مهرها المقدم كيلو أرز، ومؤخرها.. مؤخر الصداق كيلو سكر.. هل تعلمون لماذا؟ لأنها كانت تريد حياة كريمة، ورجلا حراكريما بلا قيود، لانها كانت تدرك سلفا بأنها تحمل رسالة الأنوثة، والأمومة، والانسانية. لم تطلب الاف الدنانير مؤخرا لأنها تدرك يقينا بأنها سوف تشاركه حياته للأبد، ولم تفكر (بتسميم بدنه)، ولم تفكر (باذلاله) ولم تفكر من منطلق عقيم. انها امرأة ادركت دورها، وحقها المنطقي.. هكذا .. هكذا النساء.. نعمة، ولسن نقمة ولعنة وإذلالا..فهل أنتن مختلفات عنها؟أم أنكن نساء من بلاتين وذهب ولؤلؤ؟.. أيتها الغبيات المغرورات، المخدوعات: ان النساء كلهن سواسية، الصفراء والحمراء، والبيضاء، والسوداء، كلهن سواء يا قمة الغباء. أنتن زيف وفكر ضحل، يحمل مواريث تافهة، اماكفاكن؟أفعلن شيئا ايجابيا، كفاكن كذبا وكبرياء زائفة، لقد دفعتن بنا للزواج من الاجنبيات، وأخذتن تتباكين حظكن التعس، فهل أنتن نساء سوبر خير من غيركن؟.. لماذا؟ ماذا تريد المرأة؟ فكرت كثيرا بهذا، حتى وجدت بأن أجمل شيء يحمله الرجل هو (السوط) فهو يناسب كل مقاساتهن المقلوطة.

(واقعي)

أسرار

○ أحدهم طلب من زوجته إخفاء جهاز الفيديو عن أنظار ضيوفه.. حينما وجد أنه دفع مبلغا باهظا ثمنا لفاتورة الكهرباء..

○ فتاة طلبت من أبيها أن يشترط على من يتقدم لطلب يدها بأن يشتري لها ذهبا تتجاوز قيمته خمسة الالف دينار.



○ زوجة اكتشفت بعد ثلاث سنوات من زواجها بأن زوجها كان قد تزوج من غيرها قبل أن يتزوجها بخمسة أعوام دون علمها.. فطلبت الأخيرة الطلاق !.

○ قدم أحد الاباء لابنته يوم زفافها هدية وهي عبارة عن غرفة نوم وجهاز تلفزيون..!!

تسيب

كارثة قطار

○ في أواسطايطاليا.. حينما ارتفعت درجة الحرارة إلى أكثر من ٤٥°م.. تمددت قضبان أحد الخطوط الحديدية واعوجت.. مما تسبب ذلك في خروج أحد القطارات عن الخط وانقلابه وحدوث كارثة..

○ إذا كنت من المغرمين بشرب القهوة.. فاحذر أن تتناول أكثر من فنجانين في اليوم الواحد، فلقد دلت التقارير والاحصائيات الطبية أن الافراط في شرب القهوةيؤدي إلى حدوث مشكلات خطيرة في القلب.. ويسبب تشوهات في الجنين عند الحوامل..!!

○ جميع القاطنين في جبل الأميرة رحمة بالزرقاء لا يستطيعون مشاهدة برامج التلفزيون الأردني.. والسبب غير معروف للان..!

○ مشهد أضحكني... رجل أصلع لا يوجد على رأسه سوى شعيرات لا يتجاوز عددها عدد اصابع اليد أخرج من جيبه في الشارع العام مشطاً، وبدأ يمشط (رأسه)..!!

○ اليوم.. هو موعد تنفيذ وقف اطلاق النار الفعلي بين العراق وإيران..

○ للعلم فقط.. ٩٧٪ تقريبا من سكان الأردن يستعملون التيار الكهربائي في الانارة وتشغيل الأجهزة..

○ (١٢) وزيرا في حكومة السيد زيد الرفاعي الحالية يحملون لقب (دكتور) وواحد فقطمنهمطبيب،و (٤)اخرون يحملون لقب مهندس.

○ منذ أكثر من أسبوعين.. ارتفع سعر البطيخ إلى ثلاثة أضعاف سعره السابق !.

○ «ممنوع التدخين» في سيارات السرفيس وباصات مؤسسة النقل العام.. عبارة تطبق على الركاب دون السائقين !.

○ هل فكرت في يوم ما.. أن تحمل بين يديك مروحة.. وأنت تسير في الشارع ؟.. أجل.. هذا ما خطر ببال أحد المهندسين البريطانيين.. حيث أنتج عدة نماذج من المراوح التي يمكن أن تعمل على الطاقة الشمسية بدلا من التيار الكهربائي!

○ تباع في الأسواق هذه الأيام.. أنواع من العطور على أنها من الانواع الفاخرة وبأسعار باهظة.. وهي بالحقيقة لا يعادل سعرها الحقيقي عشر السعر المطروح !!

نوافذ

○ **سمعت :**

ان هناك نية لدى الجهات المختصة بتشديد العقوبة إضافة إلى فرض غرامات مالية على الذين يطلقون العيارات النارية في الأعراس والأفراح.

○ **رأيت :**

في احدى المدن الأردنية الكبيرة.. صبيا لا يتجاوز عمره (١٣) عاما.. يقود سيارة بسرعة جنونية..!!

○ **علمت :**

أن أمانة عمان الكبرى ستقوم باستحداث أسماء جديدة لبعض شوارع العاصمة..

○ **قرأت :**

« إياكم والمزاح، فإنه يفسد المودة.. ويُغل الصدر ».
(ربيعة)

○ **فرحت :**

حينما طلب أحد الركاب من سائق (السرفيس) زيادة السرعة.. ورفض السائق الفكرة مُعللا ذلك بأن السرعة تؤدي دائما إلى مكروه..!

○ **وجدت :**

أنه من الأفضل بأن تسلم نفايات بيتك لسيارة نقل النفايات يدا بيد أينما كانت..

○ **النافذة الأخيرة :**

اليوم.. يبدأ عام دراسي جديد.. ومعه تنتهي بعض المتاعب.

أوراق مسافرة

يكتبها : عدنان الرواشدة

«حالات مستعصية»

○ شرود الذهن.. والبحث عن الشعر، وهو لا زال ملتصقا بالرأس.. والدوران حول النفس.. حالات مستعصية، يعانيها بعض الشرقيين.

فنحن (نفكر) في كل شيء، وفي كل الأوقات.. نفكر بالطعام أثناء العمل فيسيل اللعاب ويسبب لنا إحراجا وقحا أمام الذين جاؤوا ليلقوا بأعقاب السجائر في مكاتبنا وفي أيدينا.. ونفكر (بالرايحة والجاية) أثناء تناولنا للطعام.. فيسبب ذلك لأجسامنا الترهل والامتداد الأفقي...، ونفكر (بالحب) أثناء النوم، فيسبب لنا ذلك بالنهاية الأرق والصداع والاسهال... نفكر بفلان وعلان في كل لحظة إلى أن نتخيل أن السكين أصبحت قلما.. والسلحفاة حمارا.... أو إلى أن ينحني رأس السيجارة المشتعلة نحو أناملنا الهشة فنحس حينها (بالألم)..!!

«أساطيل.. ومساطيل» !!

○ ثمة من يُعاني من عقدة (البطولة) أو (الخرفنة) في سن مبكرة.. يتصيد مواقف الاخرين، ويعلن للذين يحلو لهم كلام المجانين ودعابات السفهاء عن رغبته في تحقيق المستحيل الذي عجز عنه غيره..

وهذه صفة سائدة في العالم العربي تصيب أولئك الذين لا حول لهم ولا قوة.. يختفون خلف أساطيل الوهم.. وميكروفونات الاذاعات الرنانة، فينتجون ما يحلو لهم من أشكال الدعابة و(صف) الكلام، رغم أنهم ينامون دهرا وينطقون كفرا..

ويحسب أولئك (المساطيل) أن تحقيق النصر يشبه إلى حد بعيد انتاج أغنية (تقطع) القلب.. وأن إشعال عود ثقاب واحد يجعل البحر يحترق.. والعالم يزحف لينحني تحت قاماتهم..!!

لماذا لا نفرض على أولئك (المرضى) حجرا صحيا كي لا نصاب بالنكسة كل يوم ؟.. ولماذا لا نمنع أولئك (السفهاء) من التمادي في جنونهم كي لا تحترق (الطبخة)..؟!

«من شرفات المنازل..»

○ مشهد يخلط بين الكوميديا والتراجيديا والدراما.. رأيته وشاهدته بأم عيني وسمعت بما فيه من حوار بأذني..

المشهد يجمع بين مواطن يحب الهدوء.. وجار له لا تهمه حقوق وحريات الاخرين.. حاول الأول أن يتوسل للاخر، بأن (يزجر)، ابناءه الذين (يتشعبطون) شبابيك بيته ليجربوا كيف يمكن للاخرين تقبل (حدة) أصواتهم وإيقاع أيديهم على الزجاج.. وما كان من الأخير إلا أن انصرف بسرعة بحجة أن الأمر ليس بيده، فهو لا يستطيع أن يمنع أطفالا لا تتجاوز أعمارهم عشر سنوات من تحقيق رغبتهم في الترويح عن أنفسهم.

لقد أصبحت المشكلة مستعصية الحل.. إلا إذا حاول الاول أن يبحث عن بيت اخر في المريخ أو على القمر.. بعيدا عن أولئك الذين لا يقدرون حقوق الاخرين.. ويسلبون حرياتهم كرها وعنوة.

هناك من يمارسون الأخطاء في شرفات منازلهم على اعتبار أن الاخرين لا دخل لهم في ذلك، وأن كل إنسان هو حر التصرف داخل بيته أو في أي جزء يتعلق ببيته مهما تضرر به الاخرون..

ترى ما الحل المناسب.. وما هي الطريقة الفضلى التي يمكن من خلالها المحافظة على حريات الاخرين.. في الوقت الذي لا يرتدع فيه المخطئون إلا بسطوة العقاب وفرض القوانين ؟!

مشاهد قصيرة جدا..

* **بين نافذتين :**

- ابنك يغازل ابنتي «على الهاتف»، والكمبيوتر اللعين يسجل المكالمات على حسابنا !!

- استبدلي نافذتك الحمراء بغيرها، معي ثور يعيش هنا !!

* **أذكركم...**

ان الحذاء كان ولا زال شتيمة فظيعة، لا لأننا نلوسه وندوس به، بل لأننا نختار له الطريق أيضا !.

* **أمنيات :**

من أين لي وطن يعلمني الصمت ولا يجبرني عليه !.

جهاد المومني

بين إمرأة والواقعي!

- الو.

○ نعم خدمة..

- أعوذ بالله شو هالمنطق، الواحد بيحكي صباح الخير، مساء الخير مش حكي مثل الدبش.

○ اختصري.. إختصري، مش فاضي إلك.

- يا أخي هو أنا مشتاقة لحضرتك ؟ أنا بدي عدو المرأة أبو راس يابس (الواقعي).

○ خير، يا فتاح يا عليم، شو بدك فيه، اتفضلي.

- حضرتك واقعـي؟

★ نعم.. أوجزي.

- يا أخي...

○ أنا مش أخوك.. تخوي في بير، أوجزي.

- طيب الله يجيبك يا طولة الروح، يا أستاذ واقعي، يا حبيبي أرجوك اسمعني:

○ ليش مين حكالك إني كنت أدرس متخلفات، حتى تحكي إلى أني أستاذ، وإذا بتحكي يا حبيبي شوفي إلك شغلة جديدة غيرها، هاي حكايات قديمة، ما بتمشي..

- يا أخي طقطقتني، فزرتني، طلعت روحي.. يا أخي إسمع شو بدي أحكي.. حامل السلم بالعرض فرد بضربك، على شو شايف حالك؟

○ جنس واطي، كملي..

- واطي عالي، اسمعني هو أنت في أي شيء تختلف عن الرجال، على شو ؟ حامل السلم بالعرض، اتربـلا تلزمك فرم.. راكب راسك ما حدا قادر يطق رقبتك، أنا وليه صحيح، لكن صدقني لأجيب اخرتك وأذلك ولو دخلت جحر واوي، على شو عامل عنتر زمانك.. جماعة ما بتقدروا تستغنوا عنا ساعة، من يوم أبوكم ادم لغاية اليوم.. بيكفي غطرسة، بيكفي هجوم، إنت بدون إحساس يا أخي، ماعندك دم، ما عندك ذوق.. ما عندك إحساس.. يا أخي إحنا بشر، بشر خلي عندك حس. شو عاملين معك، بيكفيك، ابوه هيك اسمع.. يجعل طرش بطرشك.. الو.. الو. الو مالك ما بترد انخرست.. ولك رد.. زززززز تارك السماعة مفتوحة ورايح، يجعل ريح توخذك يا بعيد.

○ لا.. لا.. ياعا.. عفوا يا انسة.. تركت لك حرية الحديث فأنتن النساء لا تعرفن سوى لغة الثرثرة الفارغة، ولا تحتملن أن يتحدث اخر غيركن، أكملي.

- أنا اسفة، بس طلعت روحي، صدقني بحبك.. خليك حنون.

○ هل انتهيت من الحديث ؟

- لا.. لا.. دعني أتحدث معك حتى نهاية العمر.

○ إذا، لا بأس بذلك سجلي ما تريدين على شريط، وسوف احوله الى طبيب نفساني، ناس ما عندها دم، ومش لاقية شغل، نسوان اخر زمن!!.

يوميات فضولي في عيادة طبيب نسائي

أريد ولدا كي أقهر حماتي !!

أريد بنتا كي ترد العين عن أولادي



(سأقهر حماتي وأجيبلها بنت)!

(ع.ج.ر): سيدة تقارب في عمرها عمر الورود.. خرجت من غرفة الفحص والفرحة مرسومة على وجهها بخطوطها العريضة.. فاعتقدن جميعا بأن فرحتها لأنها ستنجب ولدا.. جلست على المقعد بثقة، وعدلت من جلستها وقالت: الحمد لله.. إن الطبيب قال لي أنني (حامل).. وكنت انتظر أن يقول لي ذلك ساعة بساعة.. وإن صحة الجنين جيدة.. وفرحتي الآن اكبر من أن أقولها لكم، لأنني أعرف بشعوري الداخلي بأنني سأنجب (بنتا) وسأقهر حماتي بها، لأنها تريد ولدا وأنا أريد بنتا!!، سألتها: ألم يقل لك الطبيب أنها بنت؟ فقالت: لا لم يقل ذلك، لأن الحمل في بداية الشهر الأول، وصحة الجنين على أحسن حال.



بدون تعليق !

وهنا تملكني العجب، وبقيت أنظر اليها بصمت ودهشة، لأنها تريد (بنتا) لتكيد حماتها، وقلت في نفسي.. «يا ساتر !» .. لا يهملي.. (ولد او بنت)

(ف.د.س): امرأة تكاد الحسرة تنطق من بين شفتيها.. حاورتها ونحن نجلس على الأريكة، وبين الحين والحين تخرج من فمها كلمة (آه) مع تنهيدة عميقة، استجمعت فضولي لأسألها عما بها فقالت: مضى على زواجي حتى الآن خمس سنوات، ولغاية الآن لم أعرف الحمل ما شكله على ذاتي، وأنا أقوم بالفحص عند الطبيب بين فترة وأخرى، لعله يقول لي في هذه المرة بأنني (حامل).. ثم تابعت كلامها وقالت: انظري لهؤلاء النساء الحوامل، كل واحدة تتمنى أن يقول لها الطبيب أنها حامل (بولد).. واذا أخبر الطبيب احداهن بأنها حامل «ببنت» فانها تغضب وكأن الأمر بيد الطبيب.. ثم أردفت كلامها وقالت: يا ليتني أحمل ولو مرة واحدة في العمر!.. ساعتها لن يهمني نوعية الجنين.. المهم أن ألد وأنجب وأن تكون صحة الجنين جيدة.

ولكن ماذا افعل؟ فهذه مشيئة الله.

ثم نزلت دمعتان على خديها وعبرت الدمعتان عما بأعماقها من لوعة على طفل أو طفلة.

(البنات.. عقدتي)

(م.ل.ر): سيدة قاربت الأربعين من العمر.. خرجت من غرفة الطبيب وهي تبكي بألم.. استوقفتها لأهون عليها أمر بكائها.. فسألتها عما بها، لعلها تعاني الام الولادة ولكنها اجابتني وقالت: تصوري أنني سأنجب (بنتا) ولدي أربع بنات، والآن قد أخبرني الطبيب بأنني حامل بتوأم بنات.. ماذا سأفعل؟.. لقد تعقدت من البنات وأصبحت اكره بناتي.. لماذا لا يعطيني الله ولدا على الأقل؟!.. قلت لها: الم تسألي الطبيب عن صحة التوام؟.. فأجابت: كنت اسال عن ذلك سابقا، ولكن الآن لا يهمني، أن اسأل عن شيء، بقدر ما يهمني ما سأنجب. ربتّ على ظهرها وقلت لها: هوني عليك (هذه حكمة الله). ثم غادرت القاعة وهي تقول: الله يلعن كل البنات اللي خلقهن الله.

(بدي بنت حتى ترد العين عن اخوتها الثمانية)

(س.م.خ): سيدة تقارب من العمر الخامسة والثلاثين.. يكاد الفرح والحيوية يملآن المكان من حولها.. تتكلم مع هذه وتضحك مع تلك.. وجاء دوري لأعرف سبب هذه الحيوية الزائدة فقلت لها.. ما شاء الله، وكأن العالم لا يسعك من الفرح.. فهل أخبرك الطبيب ماذا ستنجبين؟، لا بد أنه ولد.. فقالت: أنا أريد الآن بنتا وليس ولدا حتى ترد العين عن اخوتها الثمانية، سألتها: وهل قال لك الطبيب بأنها بنت؟ اجابت: ليس بعد.. لأنه لم يحن دوري.. وبعد قليل.. جاءت السكرتيرة لتقول لها، بأن دورها قد حان.. فدخلت غرفة الفحص ومعها فرحتها، ولكنها خرجت ومعها (الكشرة)، فسألتها: ماذا قال لك الطبيب؟ فقالت بغضب: (ولد.. ولد)!.

خرجت السيدة من العيادة، وعيناي تتابعانها، وقلت : يا الله.. إن أعطيتنا أولادا لم نقبل.. وإن أعطيتنا بناتا لم نقبل، واذا لم تعطنا لم نقبل!

وأخيرا، وبعد تلك الصور التي رأيناها بين نسائنا عن الحمل أو عدم الحمل، وأثره على نفسية المرأة.. حاولت جاهدة أن أكون معلومات أكبر عن الجهاز الذي يعرف به الطبيب نوعية الجنين.. فكان لا بد لنا أن نلتقي مع (د. نجيب ليوس) اخصائي جراحة نسائية وتوليد، الذي أفادنا بكثير من المعلومات عن هذا الجهاز، فقال: إن لهذا الجهاز استعمالات كثيرة، وخاصة في المرحلة الأولى من الحمل، والمرحلة الوسطى والأخيرة، وكذلك له استعمالات في أمراض العقم عند النساء وأمراضهن. أما وظائفه أو استعمالاته في أوائل الحمل فهي: لتشخيص الحمل، فيما اذا كان بحالة جيدة أم لا، ولمعرفة عمر الجنين، وتشخيص ما اذا كان الحمل توأما أو أكثر، ومعرفة نمو الجنين، وكذلك تشخيص التشوهات في الأجنة، وخاصة في الرأس والعمود الفقري أو في باقي أعضاء الجسم.

أما في المرحلة الوسطى والأخيرة من الحمل، فان للجهاز عدة استعمالات منها: مراقبة نمو الطفل داخل الرحم، ومعرفة عمر الجنين ووضعه؛ وتشخيص زيادة كمية السائل الذي يحيط بالجنين، وتشخيص ما اذا كانت هناك أورام مصاحبة بالمبيض أو الرحم.

وكذلك له استعمالات لما بعد الحمل، مثل تشخيص ما اذا كان هناك أي بواق من الخلاصة بالرحم، أو أية أورام مصاحبة بالبطن، أو حالات انحصار البول، كذلك يستعمل للكشف عن أمراض العقم عند النساء وفي الكشف عن المرارة والكبد والكلى..

فنون

زهير

النوباني.. يتحدث

أنا الآن احس بنشوة وفرح، وذلك لاستمرارية انتفاضة شعبنا في المحتل من أرضنا، وكذلك بسبب الأخبار الأخيرة التي تبشر بوقف الحرب الاسلامية الاسلامية. أما بالنسبة لما نحن بصدده عن الفن والفناني، فأرجو أن أكون قد بينت موقفي الفني في الايجاز التالي:

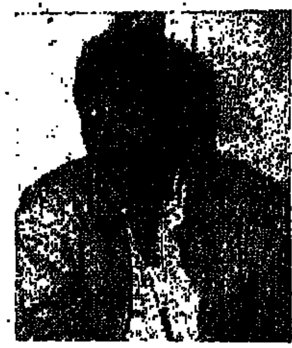
أنا في أعمالي الفنية مقل، لأنني لا أقوم الا بالاعمال الجيدة التي ترضي وتحترم الجمهور وترضيني فنيا، يعني (مش) اكثر من ثلاثة اعمال سنويا اقدمها.

أقدم كل الالوان الفنية، لكنني أعيش مع دور له قيمة فنية وموضوعية في واقعنا حيث يعيش الانسان العربي المعاناة الحقيقية. أنا في حالة عمل متواصل دون كلل، ويوجد لي أعمال جديدة عرضت في دول عربية، لكنها للأسف لم تعرض على شاشة التلفزيون الاردني، ونتساءل عن السبب وراء ذلك. وحاليا أحضر لعمل تلفزيوني كوميدي، أرجو أن يلاقي اعجاب الجمهور، أما عن مشاريعي الأخرى في الفن، فقد قمت بتأسيس شركة مساهمة خصوصية تهتم بالانتاج الفني المتميز بكافة ألواعه، على المستوى العربي والعالمي، همها ادارة اعمال الفنانين، وتبني مواهبهم الجديدة والمتنوعة، من غناء وتمثيل، وتسويقها داخل الاردن وخارجه. هذه الشركة مركزها الرئيسي في عمان، ولها فروع في دول عربية وأجنبية متعددة.

أحضر الآن لعمل مسرحي كبير سيتم عرضه في أمريكا وكافة الدول العربية، والعمل لكاتب كبير أتركه مفاجأة للجمهور..

تلفزيونيات

- رأفت الهجان.. وصوتي المبحوح





○ كنت أجهز نفسي للكتابة عن المسلسل الناجح جماهيريا (رأفت الهجان) بعد أن أكون قد شاهدت معظم الحلقات، التي بثها التلفزيون الأردني، وقبل ذلك بثتها معظم المحطات العربية، في شهر رمضان، وكنت أنوي أن أقف أمام هذا المسلسل وقفة هادئة ومتأنية وتحليلية، من كافة الوجوه الفنية والفكرية، ولكني فوجئت بكم هائل من الآراء والمقالات والأخبار الصحفية، عبر المجلات والصحف العربية والمحلية تشيد وتمدح المسلسل، متجاوزة كل الأخطاء الفنية والفكرية التي تلف هذا المسلسل، اضافة الى المد الجماهيري غير المحدود الذي حظي به.. ويبدو أن عاطفتنا الشديدة وشوقنا الشديد لبطل نتمناه، أو بطل نحلم به، أو بطل نبحث عنه في ذاتنا العربية، ذرت الرماد في العيون، وأنستنا مواصفات هذا البطل.. ولكن ماذا يفعل صوتي الوحيد «المبحوح» أمام كل هذه الحناجر التي ملأت الافاق وهي تنادي، رأفت، رأفت، رأفت..؟!.

مشاهد

شقائق النعمان تلقى فتورًا في لندن

بعكس مسرحيته «شقائق النعمان» التي لاقت فتورا في الاقبال الجماهيري، أثناء عرضها، فقد كان الفنان دريد لحام موضع حفاوة وتكريم العديد من أصدقائه، في لندن.

أما أسباب فتور الاقبال الجماهيري على المسرحية، فهي كثيرة، لكن الفنان دريد لحام يعزو السبب إلى سوء التنظيم. وحول هذا السبب يقول : لا يمكن للفنان مهما علا شأنه أن يصلح ما هو خاطىء في الأساس.

المسرح القاهري الخاص يصيف في الاسكندرية

○ عروس البحر المتوسط، مدينة الاسكندرية، تشهد هذا العام موسما مسرحيا حافلا وساخنا. فقد حمل المسرح القاهري حقائبه متوجها الى الاسكندرية يقضي فيها فترة الصيف هاربا من لفحات الشمس الحارقة في القاهرة. حيث تقوم أكثر من ثماني فرق مسرحية خاصة، بعرض مسرحياتها فوق خشبات المسارح الاسكندرانية وكلها تقريبا، مسرحيات جديدة.. على مسرح سيد درويش، وهو أقدم مسارح الاسكندرية، بني قبل ١٠٠ عام، ويتسع لحوالي ٥٠٠ شخص.

تعرض مسرحية الدكتور زعتر من بطولة محمد عوض، وعلى نفس المسرح سوف تعرض مسرحية «عفريت لكل مواطن» من بطولة فردوس عبد الحميد، وعلى مسرح بيرم التونسي تعرض مسرحية «الست الهانم» بطولة سناء جميل واخراج رشاد عثمان، وعلى مسرح الاسكندرية، تعرض مسرحية جديدة للمؤلف سمير عبد العظيم، بعنوان «تصبح على خير يا حبة عيني» وللمؤلف مسرحية «الواد سيد الشغال»، وهي تعرض للصيف الرابع على التوالي في الاسكندرية، وقد سبق للجمهور الأردني أن شاهد هذه المسرحية، من بطولة عادل امام، في مهرجان جرش السابق.

كذلك تعرض مسرحية «أبو زيد» من بطولة، سيد زيان وهالة فاخر. وعلى مسرح الليسيه تعرض مسرحية «نحن نشكر الظروف» من بطولة سعيد صالح، وعلى مسرح اسماعيل يس تعرض مسرحية موقف خطير جدا، بطولة مظهر ابو النجا.

ومن المنتظر أن يقوم جلال الشرقاوي، المخرج المسرحي المعروف بأعماله المتميزة، باخراج عمل مسرحي للقطاع الخاص، من بطولة ليلى علوي، وعرضه على المسرح في الاسكندرية..

بقي أن نقول، يبدو أن المسرح الجاد في القاهرة، أقصد مسرح القطاع العام، قد صيف منذ زمن، ولذلك لا نرى أي أثر له في موسم الاسكندرية المسرحي..

المسيرة الفنية لشادية في التلفزيون

○ الفنانة الكبيرة (شادية)، التي اعتزلت الفن في قمة عطائها، تبدأ بعد أن عادت من الحج، في تسجيل مسيرتها الفنية للتلفزيون.. حيث تروي تجربتها الفنية من خلال رحلة بدأت عام ١٩٤٩، في أول ظهور لها في السينما، في فيلم «العقل في اجازة» من بطولة (محمد فوزي) واخراج (حلمي رفلة)، وانتهت عام ١٩٨٨، حيث أعلنت اعتزالها..

تقول (شادية) حول هذا الموضوع: سأعود في العام الجديد لأحكي تجربتي مع الفن لجمهوري الحبيب.

الكبير والحجارة



أحداث الانتفاضة هي من الاحداث المشرقة اليوم وغدا..

إن الحب الكبير الذي يكنه الشعب الفلسطيني لوطنه اصبح اسطورة في النضال والصمود.

عن احداث الانتفاضة ونجاحاتها الكبيرة تم تصوير فيلم تليفزيوني باسم (ملحمة الحب والحجارة) من اخراج فايز حجاب، وتمثيل الممثلة الكبيرة فردوس عبد الحميد والممثل القدير عبدالله غيث وسعيد عبد الغني ومحمود سعيد وحسن ابو حشمه ومحمد عواد.

زمن حاتم زهران.. أهم انتاج ١٩٨٨

○ «زمن حاتم زهران» أحد أهم الأفلام التي أنتجتها السينما المصرية خلال عام ١٩٨٨، فقد توفرت لهذا الفيلم العناصر الفنية والامكانات التي استطاعت أن تجد فكرة معاصرة وجريئة.. واذا كان (نور الشريف) الممثل الأفضل دائما قد لعب دورا مميزا ربما يكون الأهم في مسيرته الفنية الطويلة والمتميزة، فاننا لا يمكن الا أن نتوقف أمام عناصر أخرى، ساهمت في تميز هذا الفيلم، وقد يكون أبرز هذه العناصر هو الاخراج، الذي تميز بالايقاع المتزن والملتهب، لمحمد النجار، والذي يتعامل لأول مرة مع الممثل نور الشريف، ويعتبر من المخرجين الجدد في السينما المصرية، كذلك كان النص، الذي كتبه، عبد الرحمن محسن، من النصوص المتميزة، ففيه جرأة فرضت نفسها من خلال المواجهة المكشوفة والواضحة لزمن الانفتاح في مصر وما أفرزه من تحولات هزت بنية المجتمع المصري، فالمفارقة الجريئة التي أوجدها النص بين الأخوين، يحيى، وحاتم زهران، كانت مفتاح النص الفكري، فالأخ الأول، يحيى، الذي استشهد على جبهة السويس، ظل حضوره كرمز قائما في ضمير الوجدان المصري الحقيقي، أما الثاني، فكان العائد من أمريكا حاملا معه، هوس الانفتاح والتمرد على كل القيم القائمة، مع نزعة تدميرية لكل الأشكال الانسانية بهدف خدمة الذات، وقد لعب هذه الشخصية باقتدار متميز، الفنان نور الشريف.



على الوتر

مرة أخرى..

★ لجنة النصوص المسرحية، والاتجاه المعاكس.

○ في الاسبوع الماضي قلنا إن أهم الخطوات الاجرائية، التي تعيق مسعى الوزارة (وزارة الثقافة والتراث القومي) في أن يستعيد المسرح الأردني صحته وعافيته، هي لجنة الرقابة على النصوص المسرحية، وسنعرض لنموذجين من اللجان، لنبين فداحة ما يحدث، ولنبدأ الحكاية من أولها..

رئيس قسم المسرح في وزارة الثقافة، قرأ نصا مسرحيا فأعجبه، وقرر أن يخرجه لصالح الوزارة، فقدمه للجهة المسؤولة عن تمريره للجنة النصوص لتقرأه، وتأخذ أمرا بشأنه كغيره من النصوص المقدمة..

أولا: كبداية، لا بد من تثبيت حقيقة أن هذا الاجراء بعينه هو السير بعكس الاتجاه الصحيح والمألوف، فقد جرت العادة في كل التجارب العربية المثيلة، أن يتحمل رئيس قسم المسرح، مسؤولية نص مسرحي يود اخراجه، فنيا وفكريا، والا ما معنى أن يكون رئيسا لقسم المسرح في الوزارة، ولا يستطيع أن يتحمل مسؤولية تقديم نص مسرحي، ثم يرسل هذا النص الى رقيب ليقرر -كما حدث في واقع الأمر- صلاحية هذا النص أو عدم صلاحيته، فنيا وفكريا..؟!

يقول عضو لجنة النصوص في تقريره: «المسرحية لا تحمل قيمة فكرية ابداعية»، ثم يقول في نهاية تقريره «المسرحية جيدة للعرض».

طبعا التناقض واضح وصارخ في تقرير عضو اللجنة، اذ كيف تكون المسرحية جيدة للعرض، وهي لا تحمل قيمة فكرية ابداعية..؟! هذا من جهة.. ومن جهة ثانية، كيف يمكن قبول حقيقة أن رئيس قسم المسرح في وزارة الثقافة، وهو المعروف بالدقة المتناهية في اختيار نصوصه المسرحية، نظرا للمسرحيات التي قدمها من قبل، يقبل على نفسه أن يختار نصا مسرحيا، لا يحمل قيمة فكرية ابداعية..؟!

أم أن هذه مسألة لا تتعدى وجهة نظر الرقيب، ويمكن الطعن بها..؟!

هذه اسئلة تحتاج. الى أجوبة لاثبات حسن النية..

أما الانموذج الاخر من لجنة النصوص فقد كان في رده وتقريره مأساويا على أحد النصوص التي تنوي الوزارة انتاجها..

مقدم النص، مخرج مسرحي أردني ووجه مسرحي مهم، أثبت من خلال المهرجانات المسرحية العربية، حضورا متميزا للمسرح في الأردن، ولفت الأنظار الى اتجاهات متقدمة ومتطورة في المسرح الاردني، ومع ذلك يقابل بالجحود من قبل عضو اللجنة الذي لم يكن تقريره سوى مجموعة من الفقرات المنسوخة عن كتاب مشوه، وهذا الكتاب يحكي عن الكاتب الأصلي للنص، وهو الكاتب البولندي الأصل، والفرنسي الاقامة والجنسية، صموئيل بيكيت، ومن ضمن الكتاب المسرحية موضوع البحث، وهي مسرحية: «في انتظار جودو» المعروفة والمشهورة عالميا والتي اثارت جدلا عنيفا في أوروبا بين مؤيد ورافض لها، وقد أرخت لمرحلة ما بعد الحرب العالمية الثانية، فنيا وفكريا، وتعتبر من أفضل النصوص المعبرة عن تلك المرحلة شكلا ومضمونا. ومع كل ذلك يتجاوز عضو اللجنة كل هذه الحقائق ويعلن صراحة عن عدم صلاحية هذا النص للعرض، ويبالغ في تقريره حين يطلب اعادة النص للمخرج، من أجل اعادة كتابته بعد أن يكتب له خطة الاخراج على النص نفسه، انها مأساة فعلا بعد ذلك كيف تنجح وزارة الثقافة في «مسعاها» لكي يأخذ المسرح حقه ويستعيد صحته وعافيته، بينما الخطوات الاجرائية تسير في الاتجاه المعاكس..؟!

زهير حسن

أول مهرجان دولي للسينما والتلفزيون في المغرب



○ وجهت ادارة المهرجان الدولي الأول للسينما والتلفزيون في المغرب، الذي سيقام في مدينة الدار البيضاء، في نهاية هذا الشهر ١٩٨٨/٨/٣١ باشراف المخرج المغربي السينمائي المعروف عبدالله المصباحي، الدعوة الى رجال ونجوم السينما العالمية والعربية للمشاركة في المهرجان.. ومن أهم المدعوين «انتوني كوين»، صوفيا لورين، ماري فرانس بيزيه، روبرت دي فيرو، توني كيرتس، كلوديا كاردينالي، ومن المخرجين: روبرت وايز، رومان بولانسكي، الأخضر حامينا، أحمد راشدي، وهيئة اليونيسكو للسينما بباريس، ورئيس هيئة صناعة السينما في مصر.

كما وجهت دعوة شخصية الى الفنانة فاتن حمامة، لتكون ضيفة شرف المهرجان مع فيلمها الأخير «يوم حلو.. يوم مر» مع مخرجه خيري بشارة، كذلك وجهت الدعوة الى نجلاء فتحي مع فيلمها الأخير الحائزة فيه على جائزة أفضل ممثلة في مهرجان طشقند (أحلام هند وكاميليا) وهو من اخراج محمد خان، ودعوة أخرى الى نور الشريف مع فيلمه (اغتيال مدرسة) والمخرج سمير مرزوق، ومحمود ياسين مع فيلمهما «ايام الرعب».

ومن المقرر أن يقوم المهرجان بتكريم الكاتب الكبير، سعد الدين وهبة، رئيس اتحاد الفنانين العرب، لمساهمته الخلاقة في ميدان العمل الفني العربي، وتكريم المخرج كمال الشيخ مع فيلمه قاهر الزمن، والصعود الى الهاوية، ومعه بطلة - قاهر الزمن - اثار الحكيم.

ويذكر أن قانون المهرجان ينص على عدم توجيه الدعوة الى الهيئات الرسمية، ويكتفي بتوجيه الدعوة للمنتجين والمخرجين للمشاركة بأفلامهم.



شيلدز ممثلة محترفة لأول مرة



• جمهور الشاشة الصغيرة في مختلف انحاء العالم، سيكتشفون هذه الممثلة الجديدة واسمها، بروك شيلدز، من خلال الفيلم التلفزيوني الأمريكي «سرقة الجوهرة الكبيرة».

تلعب - شيلدز - دور مصورة أدخلت رغما عنها في قضية سرقة ومطاردة..

ويذكر أن بروك شيلدز قد لعبت أدوارا كثيرة وهي ما زالت طفلة، وفتاة صغيرة، أما الآن وقد كبرت وأصبحت شابة ناضجة، تدخل من خلال هذا الفيلم الى عالم النجوم الكبار بشكل نهائي. بعد أن حازت على شهادة الدبلوم في جامعة «برانستون» واحتفلت مؤخرا ببلوغها الثالثة والعشرين..

لا تجيب سيرة

○ زوجة أحد الفنانين دخلت في حوار صاخب مع أحد الزملاء وهي لا تدري بأنه «الواقعي» كان تعليقه بعد خروجه «الله يعين زوجها..!».

○ فنان أردني يلتزم برباط زوجي مع إحدى الفتيات من إحدى الدول العربية الشقيقة، لكنه للأسف الشديد ينكر ارتباطه الرسمي بالحياة الزوجية لكي لا يفقد شعبيته..!

○ صاحب أحد الأصوات التي تشبه صوت (الغراب) وصلت به حالته الجنونية المولعة في الفن، أن يذهب إلى محلات الكاسيت ويشتري شريطا لأحد المطربين ويوزعه على أصدقائه ويقول لهم أن هذا هو صوتي وغنائي ؟! وعندما يطلب منه أن يغني (على الطبيعة) يغني بصوت مزعج، فيتفاجا جمهوره بهذا (الغراب) المدعي بأنه المطرب الكبير!

○ أحد المسرحيين المشهورين حضر إلى عمان للاتفاق مع أحد النوادي على عرض مسرحيته «الموقف خطير جدا» ترى ماذا حدث..؟ هل عاد بخفي حنين..؟!

لورانس باكال : رفضت عروضًا سينمائية مع ريغان



○ بدأت (لورنس باكال) تصوير مشاهدها في الفيلم البوليسي الجديد؛ الأيدي الثلاث، الذي يصور على ساحل بحر المانش، وكانت قد أنهت منذ فترة قريبة، تصوير مشاهدها الأخيرة في فيلم (الشمال) المأخوذ عن قصة لأغاثي كريستي.

بدأت (لورنس باكال) الأمريكية، العمل في السينما عام ١٩٤٤، وهي تقول الآن: «اثناء تعاقدي فيما مضى مع احدى الشركات، رفضت عدة عروض سينمائية مع (رونالد ريغان) لأن السيناريو كان حقيرا ومملوءا بالجماقات..

ويذكر أن لورنس قد ألفت كتابا عن حياتها الفنية بعنوان (لورنس باكال - بنفسها) وتستعد الآن لانهاء كتابها الثاني، الذي يكمل الكتاب الأول.

وحول المخرجين الذين تعاملت معهم، تقول لورنس: إن أفضلهم هو المخرج «هيوارد هناك»، الذي برأيها يتميز بشخصية وأسلوب عمل مميزين..

منوعـــات

طائرة على سطح البيت مطعم غير عادي في إحدى القرى اليونانية

ـ الطائرة الـDC3 دكوتا الحرب العالمية الثانية تستريح على سطح البيت

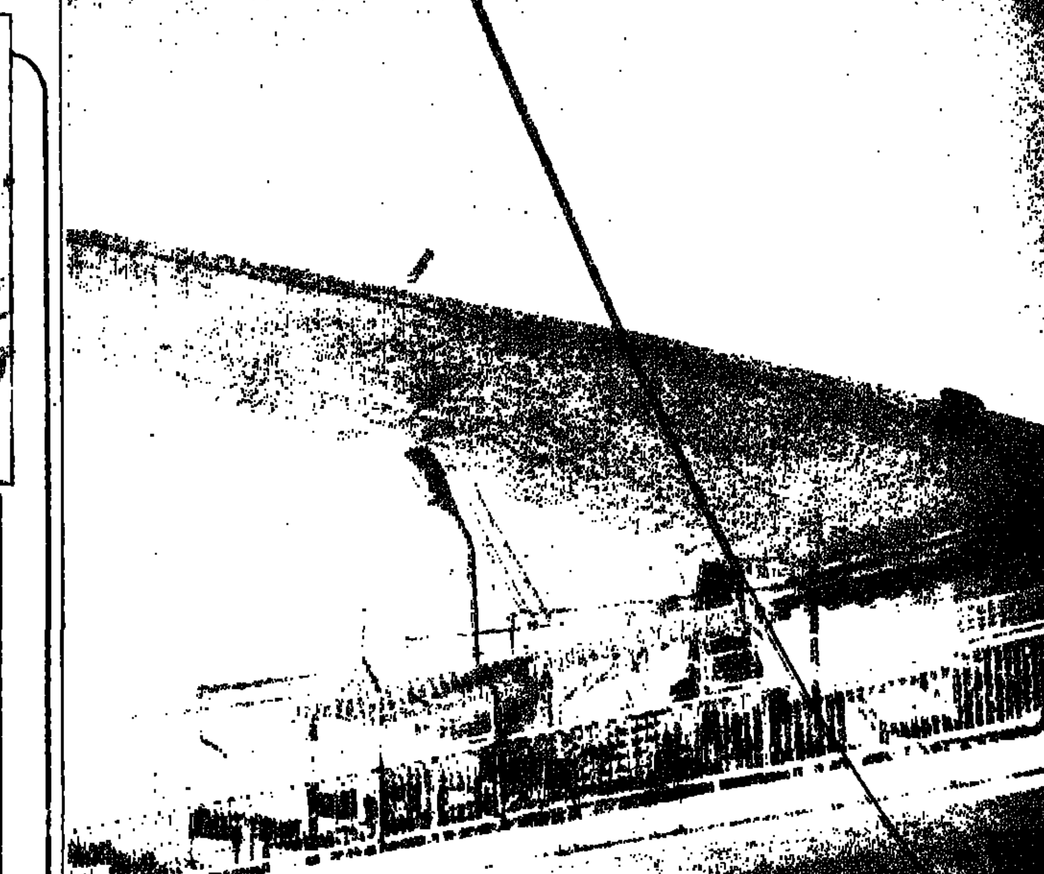


هل سبق وشربتم قهوتكم داخل طائرة؟ والمقصود هنا، ليس في وقت طيرانها، بل وهي جاثمة على سطح أحد المنازل؟

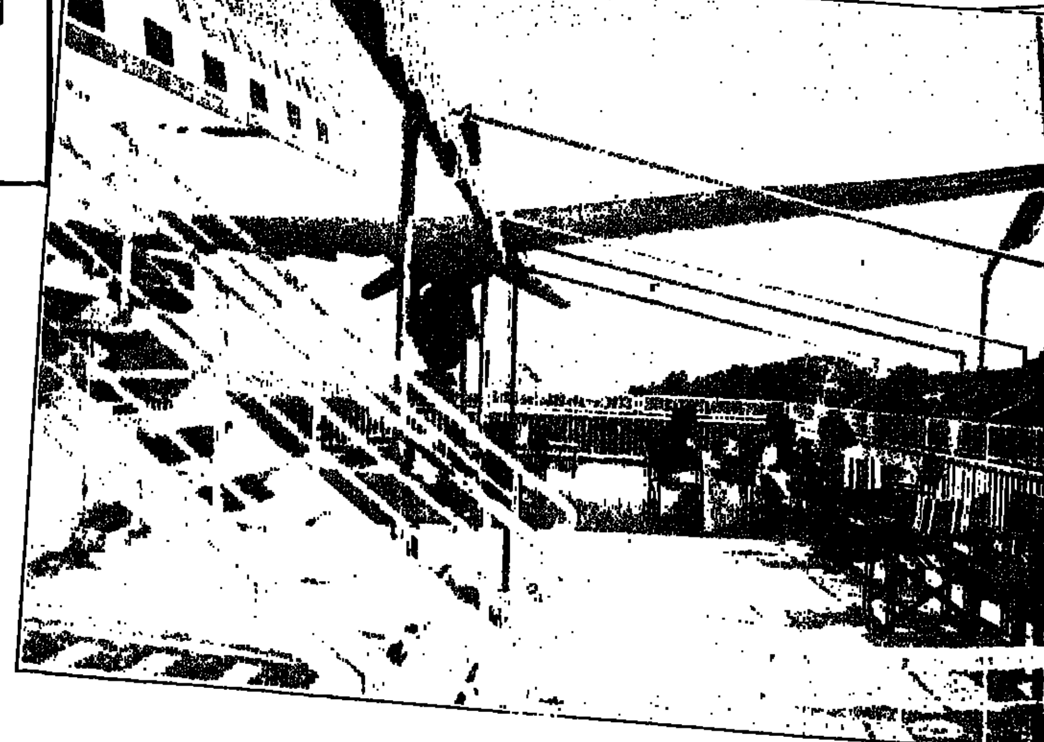
في قرية كتخاس، والمعروفة الآن باسم «قرية الطائرة».. قام المواطن تاسوس بوايندي بانشاء مطعم يعتبر الأول من نوعه، ولقد استغرق الاعداد لهذا المطعم اربع سنوات لكنه في النهاية حقق الحلم، ووضع على بوابة المطعم لائحة تقول (مقهى ـ ومطعم)، فأصبح للطائرة والطيران بعد ذلك نكهة خاصة.

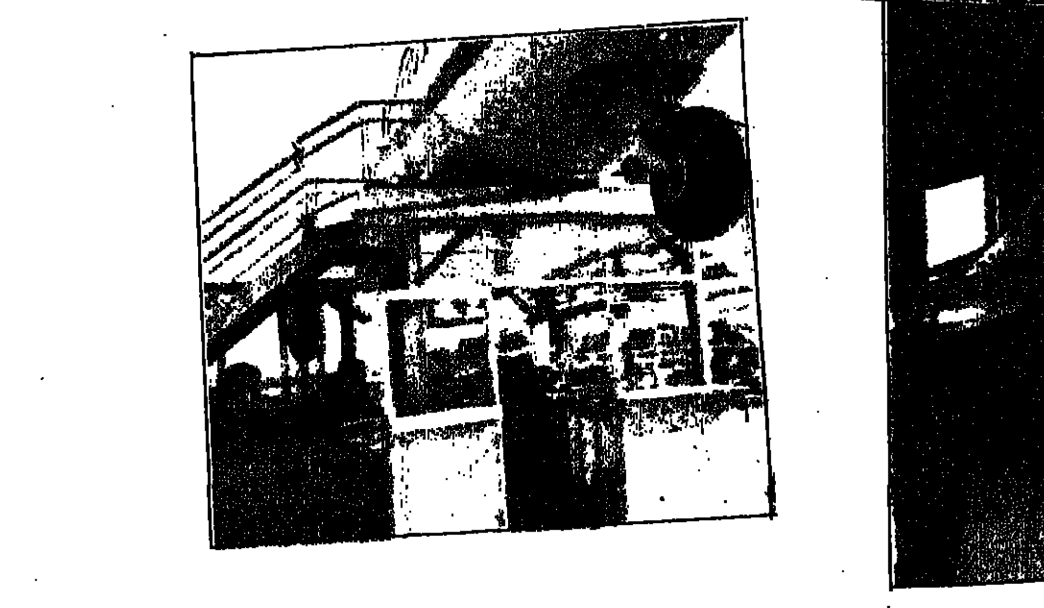
كان تاسوس يحب الطائرات منذ نعومة أظفاره، فقد اعتاد أن يذهب عصر سبت كل أسبوع الى مطار مدينة سالونيك ليراقب هبوط واقلاع الطائرات. لقد حلم بالسفر عبر الأثير، وكان الطيران بالنسبة اليه سحرا خاصا، وعندما انتسب الى نادي الطيران وتعلم الطيران، وقد عرف كل أسرار الطائرات. وفي لحظة ما استطاع أن يمتلك طائـــرة خاصة به، طائـــرة من نوع DC3 هادفا من وراء ذلك تكوين طائرة خاصة به، ولقد استغرق بناء الطائرة هذه أربع سنوات من الصبر والمثابرة، ولقد قام بتركيب الطائرة على سطح منزله الواقع في مزرعة ورثها عن أبيه خارج قرية كاتاخاس. وعندما انتهى من عمله أخذ أهل القرية والمارون بها بزيارة هذه الطائرة لرؤيتها عن قرب.

ان زوار «المقهى ـ المطعم» جلهم من الآباء الذين يأتون مع أطفالهم كي يروهم ـ وعن قرب ـ العصفور الحديدي ! ، ومنذ أن افتتح المطعم فقد تغير اسم القرية، اذ أخذ الأهالي يطلقون عليها اسم «قرية الطائرة».









منوعـــات

١٢٠ مليون سرطان بحري

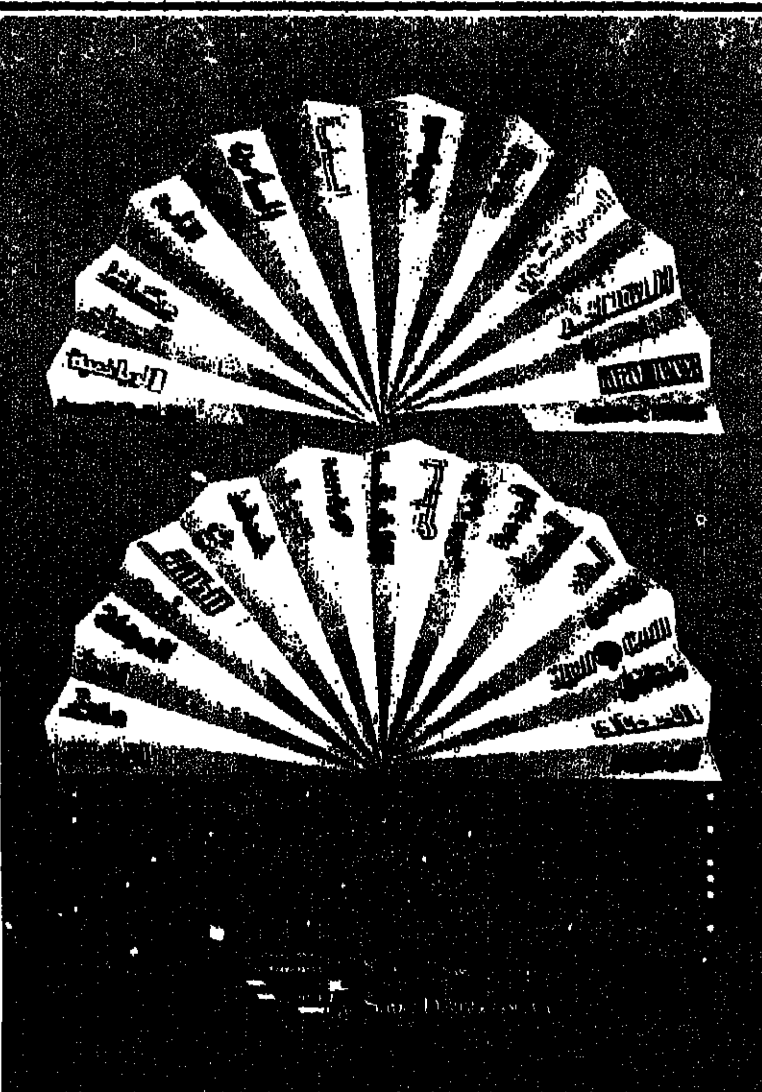




○ تعتبر جزيرة أعياد الميلاد، والتي كانت تابعة لسنغافورة حتى سنة ١٩٥٨، ثم نقلت تبعيتها الى استراليا، جنة السرطانات البحرية. يبلغ عدد سكان هذه الجزيرة وجلهم من الصينيين ١٨٠٠ نسمة، أما عدد السرطانات البحرية فيها فيبلغ ١٢٠ مليونا.

في جزيرة «أعياد الميلاد» كل شيء يظهر عليها وكأنه لوحة مرسومة حيث تتجول السرطانات في كل مكان خاصة ما بين شهري تشرين أول وكانون أول من كل عام، حيث تهاجر هذه السرطانات من الغابة باتجاه الشاطىء كي تضع بيضها هناك، ولقد أصبحت حياة سكان الجزيرة صعبة، فهم يستصعبون الهبوط عن سلالم بيوتهم، عند ذهابهم صباحا الى أعمالهم، بينما السيارات تحاول عدم هرسها تحت عجلاتها، ولكن دون جدوى فالضحايا منها كثيرة.

والملحمة لهذه السرطانات شيء لا يمكن تجنبه !.



سلة الذهب.. والصعود إلى الهاوية !

المنتخب السلوي.. هل سيعيش على التاريخ فقط؟

المدرب بلا عمل.. و٥٣٪ من الميزانية له!

○ كتب/صريح اللسان الهمذاني :

○ ○ من حقكم أن تتساءلوا..!

.. ماذا جرى للمنتخب السلوي.. صاحب الذهب والانجازات الرفيعة ؟!.. وماذا حل به ؟!

... هل أصابه الوهن،.. وحلت به لعنة الاشباع بتحقيق الفوز والانتصارات ؟!

... أين المدرب الذي تعاقد معه الاتحاد براتب شهري قدره ٨٠٠ دينار شهريا أي ٩٦٠٠ دينار سنويا، أي ٥٣٪ من ميزانية اتحاد كرة السلة والبالغة ١٨ ألف دينار فقط ؟!

..أين المنتخب الوطني،.. ولماذا توقف عن التدريبات منذ شهور ؟! وما حقيقة الخلاف بين الاتحاد والمدرب، وبين اللاعبين والمدرب ؟!

... هل سيبقى «منتخب الذهب»، والانتصارات الباهرة يعيش على التاريخ،.. أم أن «سلتنا» تنساق بكل طواعية نحو الصعود إلى الهاوية،.. أم ماذا ؟!

من حقكم أن تتساءلوا.. وتوجهوا الاتهامات بأصابع «بريئة» نحو مكمن الضعف والوهن،.. وبدون ذلك،.. سيضيع الذهب،.. وقد يبقى من قيمته الاسم وليس الفعل !

«شيحان» تسرد الحقائق والاثباتات والشواهد

شواهد وعهد ذهبي

ـ تؤكد الشواهد والاثباتات والسجلات والأرقام والاحصائيات، أن منتخبنا السلوي عاش عهدا ذهبيا بكل ما في هذه الكلمة من معنى، بدءا من عام ١٩٨٣ وحتى العام الماضي ؟!

ولا تقل هذه الشواهد وتلك الاثباتات والاحصائيات من انجازات رجالات الماضي،.. فنحن «نغوص» الان في بحر الثمانينات للمنتخب..

... العهد الرفيع لسلتنا الأردنية، بدأ عام ١٩٨٣ حينما احتضن الأردن البطولة العربية الخامسة للرجال والأولى للسيدات، وكانت البداية مشرقة للغاية،.. حيث لم يكن أحد يتوقع أن يحقق منتخبنا الوطني الأداء الذي ينتظره، بدليل أن المباراة الافتتاحية بين منتخبنا الوطني ونظيره الصومالي لم يحضرها جمهور كبير، وبعد فوزنا على الصومال،.. بدأ الزحف الجماهيري نحو قصر الرياضة،.. فأعقب الفوز الأول ثلاثة انتصارات، واحد على لبنان، وآخر على السعودية، مما ألهب مشاعر الجماهير، فضاقت صالة قصر الرياضة بالمتفرجين، بالرغم من النقل التلفزيوني، وتجسد الاهتمام الأردني بكرة السلة من خلال حضور جلالة الملك الحسين وولي عهده الأمين سمو الأمير الحسن لمباراة الأردن مع العراق، ويومها حقق منتخبنا الوطني أول فوز له في تاريخه، الذي بدأته سلتنا عام ١٩٣٧ على المنتخب العراقي الشقيق (٨٦ /٨٧).

وقد خسرنا مباراة واحدة وهي النهائية أمام تونس بسبب الرهبة، واحتل أبطالنا المركز الثاني في البطولة، وصعدوا لمنصة التتويج لأول مرة في حياتهم.

... هذا الأداء وتلك النتائج في البطولة العربية ساهم إلى حد كبير في دخول كرة السلة إلى كل بيت، وأصبح نجومها ينافسون نجوم كرة القدم، وكان ذلك دافعا قويا لمشاركة الأردن ـ لأول مرة ـ في بطولة اسيا الثانية عشرة في هونغ كونغ نهاية عام ١٩٨٣، وعلى غير المتوقع ـ ورغم غياب الخبرة الاسيوية لدى شبابنا ـ كان فريقنا الوطني، نجم البطولة ففاز على ماليزيا، وسنغافورة والهند وهونغ كونغ وخسرنا بشرف أمام اليابان (٧٤ /٧٩) في مباراة كنا نستحق فيها الفوز، ولو فزنا على اليابان، لصعدنا للدور قبل النهائي، وكنا أحد الفرق الكبار الأربعة في اسيا، وفي مباراة تحديد المركزين الخامس والسادس اعتذرنا عن لقاء ايران،. رغم أنها أقل منا أداء ومستوى، فجاء مركزنا سادسا.

... هذه البطولة، ضاعفت من اهتمامات الاتحاد السلوي فشاركنا في بطولة اسيا الثالثة عشرة في كوالالمبور عام ١٩٨٥ وجراء ظروف القرعة، قابلنا الأقوياء، واحتل فريقنا الوطني مركزا متواضعا !



ـ أبطالنا.. أبطال الذهب

برقية باليد..

إلى أمين عام اللجنة الأولمبية.. مع التحية :



ـ تلاحظون مدى التراجع في مستوى بعض ممثلينا في أولمبياد سيؤول من لاعبين ولاعبات.. فهل من حل ؟!.. وهل صحيح أن الأسماء دخلت الكمبيوتر.. ولا مجال للتغيير أو التبديل ؟!

إلى وزارة الشباب.. مع التحية :

ـ تفيد الإجتماعات المتمخضة عن مجالس الاتحادات الرياضية، أن أسباب الاعتذارات المستمرة في المشاركة بالبطولات الخارجية.. هو المادة وغياب المعسكرات التدريبية.. ما ردكم؟!

.. وفي المغرب، حيث الدورة العربية الرياضية السادسة،.. حقق أبطالنا أكبر انجاز لكرة السلة الأردنية، ففازوا بالميدالية الذهبية، وهي الميدالية الوحيدة التي حققها الوفد الأردني المشارك في كافة فعاليات الدورة ـ وشارك إلى جانب منتخبنا السلوي ١٤ دولة عربية. وبدأ مسلسل الانتصارات بالفوز على قطر، ثم الامارات، فأعقبها الفوز على سوريا، ثم العراق ـ للمرة الثانية ـ .

... في عام ١٩٨٦، كانت هناك انطلاقة اسيوية جديدة لكرة السلة الأردنية في دورة الألعاب الاسيوية العاشرة في سيؤول، وانتزع «أبطال الذهب» إعجاب الألوف، ففزنا على اليابان ـ فرد بذلك منتخبنا اعتباره من الخسارة التي تعرض لها في البطولة الأسيوية الثانية عشرة ـ كما فزنا على ماليزيا وهونغ كونغ،.. وقد خسرنا في المباراة الافتتاحية أمام كوريا الجنوبية ـ البلد المضيف ـ (٩٤ / ٩٨) بعد أن ظل منتخبنا الوطني متقدما حتى اخر دقيقتين ٩٤ /٩٠ . وخرجت الصحافة الكورية في اليوم التالي تجمع على أن منتخب بلادها لم يكن يستحق الفوز. وقد احتل منتخبنا الوطني المركز الرابع في البطولة، مما يعني تقدمه وتطوره بعد أن كان السادس

على اسيا ليصبح رابعها بعد خسارتنا أمام الفلبين ٨١ / ٨٣ في مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع، بالرغم من أن منتخنا الوطني كان متقدما ـ حتى اللحظات الأخيرة من المباراة ٧٩ / ٧٤ !

..ومع بداية العام الماضي،.. كان منتخبنا الوطني ... متطورا، ولكنه غير ... من ناحية المدربين، ... في البطولة العربية ... ـ اسما ـ السادسة فعليا



في مصر، واحتل المركز الثالث بعد مصر والعراق. وشارك نفس المنتخب في البطولة العربية العسكرية الأولى في أبو ظبي، فأحرز اللقب، ونال السيف الذهبي، وباتت سلتنا قاب قوسين أو أدنى من الدخول إلى أبواب السلة العالمية.

ونتيجة للمراكز والتطورات الملحوظة في أدائه، دُعي منتخبنا الوطني للمشاركة في بطولة «بنسون أند هدجز» الدولية في كوالالمبور، ثم بطولة كأس «وليم جونز» في تايبيه. ومع بداية العام الحالي، اشترك نفس المنتخب في كأس المدن الاسيوية في تايبيه، وبدأت بعد ذلك حلقات مسلسلة من التوقف.. والاحباطات والضياع !

.. لماذا..؟!

سؤال حائر على شفاه الجميع !.. بعد كل هذه الانتصارات تكبو سلتنا ولا تعود إلى عهدها الذهبي ؟!

.. بعد كل التدريبات والمباريات، يتوقف «أبطال الذهب» عن تدريباتهم ومبارياتهم.. فلم يلعبوا سوى ثلاث مباريات أمام منتخب الصين/تايبيه.

... بعد كل هذا التعب والكد وسهر الليالي،.. تصعد سلتنا ـ بلا هوادة ـ إلى الهاوية !

... لماذا..؟!.. هذا هو السؤال ؟!



ـ تايلور والجعفري.. الاول والثاني من اليسار وقوفا مع المنتخب الوطني

مختصر الكلام !

ـ ما يعرفه الجميع، وما هو مثبت لدى اتحاد كرة السلة، أن مدرب المنتخب العربي «علي خان».. يتقاضى راتبا شهريا مغريا يضاهي راتب المدرب المحلي (١٦) مرة، حيث يأخذ المدرب المحلي مهما كان تصنيفه ٥٠ دينارا.. هذه واحدة !

أما الثانية، فهي أن هذا المدرب لم يمارس التدريب منذ شهر نيسان الماضي، أي أن فترة أربعة شهور مضت دون الاستفادة منه، وبالطبع راتبه «شغال»، والحصيلة ٣٢٠٠ دينار تقاضاها دون عمل !

... هذه ثانية !

أما الثالثة، فهي أن هذا المدرب «مصر» على التواجد مع المنتخب ـ بشتى الوسائل ـ رغم أن الاتحاد رفض أن يرافق منتخب الشباب المشارك في البطولة العربية بوهران، فحقق الشباب ـ بدونه ـ المركز الرابع من بين عشرة فرق مشاركة وبقيادة مدرب ولاعب حالي ألا وهو مراد بركات !

... هذه ثالثة !

أما الرابعة، فهي أن المدرب علي خان ـ الذي نكنّ له ولشهاداته وخبراته كل احترام ـ .. حظه «يفلق الصخر» ! فحينما شارك المنتخب الوطني في البطولة العربية السابعة في مصر، ذهب مع المنتخب كمراقب، وحصل الفريق على المركز الثالث،.. وحينما لعب نفس المنتخب في البطولة العسكرية الأولى، وحصل على السيف الذهبي، كان علي خان مدربا أساسيا،.. وبوجوده أو عدم وجوده،.. أو حتى عدم وجود غيره،.. كان المنتخب سيفوز باللقب لأنه الأفضل والأميز، وهذا الفوز، ومع زيادة البهرجة الاعلامية ـ التي تسببنا بها جميعا ـ ارتفعت أسهم المدرب إلى درجة يحسد عليها !

... هذه رابعة !

أما الخامسة، فهي أن اللاعبين يرفضون المدرب،.. والاتحاد يهمه لاعبوه، فاستجاب لطلبهم، وبدأ مع المدرب الحوار، بفك العقد، وإعطائه ثلاثة الاف دينار، فرفض،.. وفضل البقاء بدون تدريب، وتقاضي الراتب الشهري !

.. المدرب متهم بقلة الخبرة من قبل اللاعبين والاتحاد،.. وهو متوقف عن التدريب،.. والمنتخب لا يتدرب،.. والحوار مقطوع بين اللاعبين ـ خاصة الكبار ـ والمدرب !

... نحن مع المدرب ومع العقد المبرم الذي بدأ في ٨٧/١٠/١ وينتهي في ٨٩/١٠/١، ولكننا لسنا معه، إذا كان اللاعبون لا يريدونه، ولا يجدون فيه كفاءة !

... ما يهمنا في هذا السياق، أن يعود منتخبنا إلى الأضواء، وأن لا تكون مشكلة المدرب هي الأساس في غياب سلتنا عن الساحة العربية والاسيوية بالأداء والنتائج !

... نقول : أعطوا المدرب الحالي ما يريد، وابحثوا عن الجنود المجهولين الذين كانوا وراء الانتصارات التي تحققت في ظرف أربع سنوات فقط !

.. ابحثوا عن ابراهيم الجعفري، ورزق المصري، واستعينوا بمراد بركات (اللاعب المدرب) وبكافة الخبرات المتوفرة لدينا.

... استعينوا بالخبرات المحلية، ولا بأس بإحضار المدرب الأمريكي روبرت تايلور ـ إذا لم يكن مرتبطا مع أحد ـ «وأقفلوا» مسلسل المدربين السويديين واليونانيين !

... أقول قولي هذا،.. وأستغفر الله إذ قصد من فتح باب النقاش حول سلتنا الأردنية.. جهة ما.. لمصلحة ما.. والله من وراء القصد !!!



ـ ابراهيم الجعفري.. كفاءة محلية.



إقرأ

○ ○ مشاركتنا في أولمبياد سيؤول ستكون على صعيدين : رمزية للغاية، و «شح» في المادة وعدد المشاركين !.. ويا رب ارحم !

○ ○ أصعب شيء يمر علينا في الوسط الرياضي، أن يجير الانجاز الرياضي إلى شخص ما، تولى المسؤولية في الوقت الذي تحقق فيه الانجاز، فلا يجير لمن سبقه في المسؤولية !!

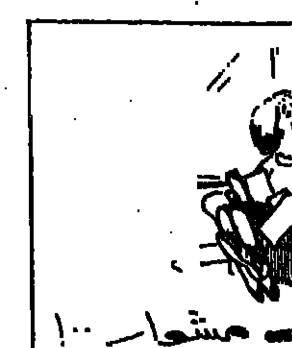
○ ○ دوري الكرة أنهى أسبوعه الثاني يوم أمس،.. وقطاره سوف يستمر حتى نهاية العام الحالي،.. نتمنى للفرق العشرة، أن تلعب كرة حلوة،.. وأن يكون رأس مال لاعبيها وإدارييها : الروح الرياضية !

○ ○ نتائجنا المتواضعة جدا في بطولة العرب لكرة الطاولة.. بحاجة إلى وقفة «فعلية».. وليست «كلامية» بعد أن كنا في السابق أصحاب انجازات ومراكز متقدمة لنصبح في اخر الركب،. مع بالغ أسفنا وحسرتنا على «أيام زمان» !.. أقصد قبل سنتين فقط من البطولة المنتهية قبل أيام !!

○ ○ الادارة الرياضية،.. تتطلب ممن يمارسها : الحكمة والفهم والوعي وعدم الاستماع لرأي واحد،.. وأن لا يكون صاحب رأيين في موقف عملي واحد !!

○ ○ «اخ» !.. على انجازات كرة السلة قبل أربع سنوات، وعلى انجازاتها الان،.. و «يا حسرة» على كل من لا يستمع لهموم الاتحاد أو لا يقر ما تريد بشأن المنتخب الوطني !!

○ صريح...



البادية

رد على مقال (بدوية في عمان)

في بداية الحديث أريد أن أوضح ما كتب في هذه الزاوية بقلم إحدى الأخوات، وموضوعه (بدوية في عمان).

أتعجب من العنوان، فعلى أي أساس أعطي هذا المقال هذا الاسم، والكل يعرف أن معظم سكان عمان هم أصلا بدو من البادية الاردنية، ولكن اذا كان الاختيار لجعل هذه الفئة من المجتمع تقرأ هذه الجريدة، ويكون لفت نظر لهم فقط، فأنا اعطيك العذر في هذا العصر، عصر المادة، ولكن متى كان جمع المادة على حساب كرامة ومشاعر الاخرين..؟!

إذا كان الأمر كذلك بوجود بدوية في عمان، وأنا أشك في ذلك، فهي ليست بدوية ولا يجوز أن تطلق عليها اسم بدوية لأنها من الفئة البدوية المعروفة وقبائلها معروفة، ولها تاريخ طويل لا مجال لذكره هنا. وقد تكون هذه الأخت ممن يكرهون البادية والبدو ويعيشون عندهم وهم (أصحاب الرقص والغناء).

لتعلم هذه الأخت بأن هناك بدويات لهن باع طويل في بناء هذا المجتمع، فهناك الطبيبة والمهندسة، والاعلامية، والمدرسة وغيرهم في جميع المهن والوظائف، وهناك من هن خريجات جامعات عالية ليست عربية، وهل يعقل سيدتي أن هناك بدوية لم تزر عمان العاصمة؟!

حيدر الزين - مادبا

عدوجدك مايودك

هذه القصيدة مباريه إلى قصيدة الأخ حمود حويسان العنزي..

حييت يا من صاغ زينات الألحان   عبر الجريدة بثها ما كسرها
كتب ابيات بالمعاني لها شان   بيات عظيمة قيمة ابتكرها
من غيرته قال القوافي والأوزان   حر غيور من بداوي نخبرها
نجل العنوز ومن سلايل حويسان   قال القوافي كاملة ما اختصرها
ذكرتني يا حمود بصطوق وسنان   أمثالهم يا حمود حنا نخطرها
مير العتب يا حمود على شيوخ الاوطان   شيوخ توشف مسلسلات تهزرها
اشيوخنا يا حمود في ماضي الازمان   صيارم يا حمود داست خطرها
وين الشيوخ مورده كل ضميان   يا حيف مانت مابقالة بذرها

• • • • •

وين الخريشا يا سلايل كحيلان   وين ابن فايز لا يتقدم عذرها
وين ابن جازي يا سند كل منهان   وين انت يا ابن مرور خايض بحرها
وين ابو فيصل يا صقر حوران   حر تعلى بصيدته لن شطرها
وين ابن قاضي يا نعم بليهان   شيخ الشمال اللي بالنيابة كبرها
ما هو اختصار أباقي الشيوخ شجعان   سباع نهار الكون تسقي كدرها
من شرق أريد الموقر تجي معان   تلقى التشاما طايلات شبرها
البدو والعربان ما مثلهم كان   الطيب والاخلاص هذا سيرها
مير احتروا التقليد بأشكال سعفان   ناس تشوه سلسلا من مكرها

• • • • •

عدو جدك ما يودك ولو كان   يضحك بوجهك في لحمك يبيرها
يخفي لك الأنياب سوداء بالالوان   حتى يحصله فرصه يفترها
ونظر بعينه نظرت الحقد حقران   حقران لابناء البادية في فخرها
من مثلهم يا حمود هذيل زعران   ما ضاقت الضيقان معهم زفرها
صطوق مع سعلان ثالثهم سنان   حثالة للشعب ذولي بررها
المعذرة يا حمود ان كنت غلطان   هذا الذي ياخوي فكري حكرها
وأقبل تحية من مهنا العدينان   تحية واخلاص زايد شكرها
والخاتمة صلوا على سيد الأكوان   وعلى رسول تهتدي به بشرها

مهنا . عايد العدينان السردي

ضاق صدري من هموم تلاعب فيه   وين الملاذ يا سعود من همومي
هم بالقلب غادى وهم بلكدر يجيه   وهم بالضيقات دايم يسومي
ولا الفرج صدري ولا فرح يسليه   من سبت اللي حكمه علي أصبح قدومي
وش ذنب قلب بالحسيل يغليه   ويغلي خطاه اللي فوق الثرى تدومي
يا عاذلي في حب شوق أنا ابيه   قدر المريود بعده ولا تلومي
وان لمتني في هواه الله يجازيه   وش عاد ينفع اللوم به لو يلومي
أحسب الساعات بعده والوقت اراعيه   ولا غمضت عيني ولا جاني نومي
حتى لذيذ القوت عفته وما أبيه   لجلسة حسين الطرف والنومي
يا سعود يا خوي الويل أعانيه   من جلي شوق المهى والنومي
واتبع المشقة من أجل اراضيه   واحرم النفس من الهنى والرحومي
ودوم قلبي من الحب معطيه   وهو قلبه من الحب يحي معدومي
اليوم مقدر أشوفه ولا عدت الاقيه   واصبح الكتمان على شرط ملزومي

غريد الشمال/فواز - السعودية/طريف

لا تزعل

يا زين لا تزعل وخله من أجلي   وانس الجروح اللي مضن يا حبيبي
يابو عيون سود نعس ونجلي   هجرتني يا زين والله صبيبي
الى نظرت عيونكم صرت خجلي   من نظرتك ترسل سهوم تصيبي
فتحت لك يا زين صفحات سجلي   وسجلت ذكرى خالدا ما تغيبي
أرضاك يا روحي من القلب يجلي   يجلي من القلب الحزين اللهيبي
مركز غرامك في فؤادي وجلي   وبنيت لك في القلب بيت رحيبي
الحق جريحك كان عندك دوالي   واجلس بقربي لين جرحي يطيبي
وانما لحقت الحال بالله قل لي   يمكن أشوفك قبل شمس تغيبي

زيد علي محمد المري - السعودية/المحدار

يا عين من ما فيك جيبي وأنا اجيب   على رسوم دارسه من بطاها
أمست على روحي تدور الدواليب   أسود ظلام الليل يغشي سماها
أعوي على الماضي كما يعوي الذيب   في ليلة خرساء مطيرا سماها
نفسي بها لهفه على الماضي يا ذيب   أشرب من الماء لا يروي ظماها
لا نسلس القربي وصبت صبا صيب   على بلاد ضيفها ما سلاها
لا واحساره بالحصان الرعابيب   على رجال لا يذري ذراها
حياتهم ما غير رقص وتطريب   وسط الملاهي غارقة في عماها
راح الوفاء ما غير هرج وتهذيب   دار الحضارة لا بد في فناها
ما بالحضارة غير كبت وتعذيب   تظلم بها قوم طوال لحاها
والحق صار اقوال وسط المحاريب   عند المحاكم لا يحصل صداها
يا ما هذي فوق المنابر خطاطيب   تحرم البذرة وتاكل نماها
ابن الرجال اهل العدل والمواجيب   راحت ولا خلت كريما وراها
تغير المذهب بكثر المشاريب   مانس ميز عصرها من ضحاها
واضحت نفوس الناس مثل الغرابيب   واهل العقول اصبح قريبا مداها
عشنا مع الايام بالعسر والطيب   تضفي على لا شي وتكشف غطاها
من عاصر الدنيا يشوف الاعاجيب   جميلة تلبض وتبسط عطاها
احد تهيي له كثير المطاليب   واحد يموت وحاجته ما قضاها
توفر الخابمه لصنع الاكاذيب   وتغير الجوهر لتحكم عداها
واذ الهيا سبع طويل المخاليب   تخادع المؤمن لترضي هواها
تبكي وتضحك مثل بعض الاصاحيب   وعند الحقيقة لا جدا من جداها
أنا يا ابا فيصل بعيد المراقيب   عايش مع الدنيا وفاقد هلاها
يا ابن الرجال مجوبين المناسيب   في حومة الميدان تحمي حماها
ابن صميد ومن رجال المواهيب   اللي نهار الكون صعبا لقاها
اللي بلي ساسه بعيد المضاريب   ألقدم من التاريخ في مبتداها
ويسف المقاوي بالليال الشلاهيب   يا الله عساها للبقاء يا عساها
يقابلون الضيف باغلى التراحيب   مع دلة صفراء يكيف شذاها
في ساحة الميدان مثل المشاهيب   ما تنثني حتى تقهر عداها
اليوم الفني ليس شلت العذاريب   ربعي مع العالم معاب سواها
ويا نعم في كل القبائل على الشيب   كل العرب تبقى وثيقة عراها
يا ما غزوا فوق الخيول السلاهيب   روما وفرنسا لين حلت لواها
جازوا بعيدات القفار السباسيب   بالغال وارض الصين دارت رحاها
منى اليكم يا محمد مكاتيب   كأني على نار الغضا في حراها
حتى تجي منكم شموع المواكيب   تقصد بنا دارا يلعش صباها
انت وفيت وقاصد الخير ما يخيب   لولا العزب ما بلغ مستواها
نقرب المعنى من البال تقريب   ولو ضروب العقل ما احد حواها
اصون نفسي عن كلام العاتيب   ونهني العقول المتعبة في شقاها

كل الجروح تزيد فيها الاطابيب   الا جروح النفس يصعب دواها
كم غافل يرمي بحد اللواهيب   ودرب الرداه من خلقته ما مشاها
دايم ضعيف الحال يخطي ولا يصيب   يحصد ثمار الزرع قبل استواها
يقر بعض الناس كبر التلابيب   وينس الحياء وما تلس ملتهاها
ما يدري ان الامر مثل الجلابيب   وقتا تهون وقت تقصد مقاها
وكم زاهد ينظر لمال المراكيب   اذا هوت نحو المازب عصاها
الناس فيها يفتل الظن ويخيب   تثقل على الكاهل لطالب علاها
ما اقول هذا القول فخرا بتصويب   لكن يضير الكبد نار شواها
تمت وختم القول صاف المحاليب   ومن باع نفسه بالعالي شراها

حمدان عواد زوغان العرادي البلوي
السعودية - تبوك

كفاها الله بالغالي كفاها   ترى ما صاب روحي قد كفاها
كفاني ساهرن بالليل وحدي   واطفي نار عيني في بكاها
أنا والليل ونجو من أعده   لنا موعد مع صافي سماها
أعد نجومها لا صرت وحدي   لين الشمس تشرق في فضاها
وراقب نورها لحظة أشروقه   ويا حظ نجومها غابت وراها
وأنا همومي في نفسي التزايد   همن صادر والاخر براها
وفوق الحزن وهمو من طوتني   عشيري زاد في نفسي شقاها
يقول الخل وش علمك قطوعي   علامك قاطع بنفسي رجاها
يلومن صاحبي في كل مرة   وأنا ما اخطيت في مرة معاها
ظروف الوقت بالغالي حنتني   وظروف الوقت محدن قد قواها
صحيح إن المسافة باعدتنا   والليالي الغفر ما تمشي اخطاها
وصحيح البعد للعشاق قاسي   ونار الشوق تحرق في سناها
والعواطف رغم هذا جمعتنا   ورغم البعد يجمعنا مداها
معاك القلب وإحساسي وروحي   وصورتك بالقلب فكري ما سلاها
انا وان قل حظي ما نسيتك   حشى ما انساك يا روحي ومناها
وخفي الدم عني لا تلومي   ترى ما صاب روحي قد كفاها

مع تحيات صديقكم الدائم فتى الاحزان - الرياض

الهجرة النبوية.. دروس الأمجاد

منذ أيام أطلت علينا ذكرى الهجرة النبوية الخالدة.. لتبعث في نفوسنا الأمل والرجاء، ولتجدد فينا النشاط والتحرك الفاعل على طريق البناء والمجد التليد.

إن رسولنا الكريم (محمد) صلى الله عليه وسلم، حينما أشار على اتباعه الأوائل بالهجرة من مكة إلى المدينة، إنما أراد تنفيذ أمر إلهي.. لغاية أسمى وهدف عظيم: فالصدام المبكر مع كفار قريش لن يكون لصالح الاسلام والمسلمين، والاسلام بطبيعة الحال لا يجنح للقتال، إلا بعد استنفاذ الوسائل السلمية وإغلاق الابواب في وجهها، فما بالنا والرسالة حديثة العهد.. وهي للبشر كافة لا لأهل مكة أو الجزيرة فقط ؟!

«الهجرة النبوية» يجب أن تكون وإلى المدينة المنورة بالذات.. ليتسنى للقائد العظيم هناك.. اتخاذ الخطوات العملية الأولى على طريق بناء الدولة الاسلامية، ولقد كان.

أعظم به من قائد.. وأعظم بها من ذكرى تشد ملايين المسلمين في شتى أصقاع العالم.. وتزرع فيهم الأمل.. وتنشر على دروبهم الضوء الذي يجنبهم الزلل والضياع.

فالهجرة النبوية ليست حدثا عاديا يمر بنا ويمضي والسلام.. وإنما الهجرة درس متجدد... وحدث له ابعاده اجتماعيا واقتصاديا وسياسيا وعسكريا.. ولعلنا نستخلص منها جملة من الدروس :



أولا : الجلد والصبر على المعاناة وتحمل المشاق في سبيل هدف نبيل وغاية عظيمة.

ثانيا : المثابرة والجد المتواصل وصولا للنجاح وتحقيق الغايات.

ثالثا : إرادة التحدي وعدم اليأس سلاح للمؤمن وطريق مأمول للنصر.

رابعا : الامهال لا الاهمال أو النسيان، فالمسلمون عادوا إلى مكة بعد حين سيوفا فاتحة.. وحطموا الأصنام وكل أركان الفساد والضلال فيها، وللمسلمين لا بد أن نعود إليها ذات يوم سيوفا فاتحة إن نحن لم نهمل أو ننسى !!

خامسا : الهجرة كانت بحق النواة الفعلية لدولة الاسلام، ذات الحضارة العريقة.

المسلمون جميعا مدعوون لهذه الوقفة.. ومطالبون بمحاسبة الذات ونقدها.. فالنقد الذاتي يحصن الذات من الزلل والخطأ.. ويجعل المرء قويا في مواجهة الأخطار والأعداء. إن الهجرة بما تمخضت عنه من عبر ونتائج.. كانت وستظل بؤرة ضوء خالدة.. ومنارة حق وهداية.. تشدنا إليها، وتخلصنا من عذاب الضياع، وفقدان الذاكرة.

واليوم، وقد حطت الحرب المدمرة - بين الجارين المسلمين (ايران والعراق) - رحاها.. وارتفع الآذان في المساجد.. وتبادل الجنود القبل والورود بدلا من الرصاص والموت.. إنما نحن أمام واقع جديد.. يستدعي إعادة ترتيب البيت المسلم، وفق تعاليم الاسلام الصحيحة.. ووفق ما رسم لنا معلمنا الأول «محمد» صلوات الله عليه وسلامه.

فما أسعدنا أن نكون أمة واحدة.. أراد الله تعالى أن تكون واحدة، وأن تكون خير أمة أخرجت للناس.

فهل من صحوة اسلامية حقيقية وصادقة ؟ وهل من عمل اسلامي جاد وفاعل على طريق البناء الجديد، وعودة لمجد اسلامي غابر. وتاريخ عريق حافل، كانت الهجرة النبوية هي الباعث الأول وحجر الأساس لها..؟!

هادي به اسمه

هم الدهر عا الكبد زاد وتكاثر   جو ضلوعي وساريين بالعروقي
دموع عيني فوق خدي تنثر   حتى الشوق الشين جا يروقي
اساهر النجمات يا الليل الاسمر   والعين عافت نومها ما تذوقي
عا ابو ثنايا ليتسم كلهن در   زاد الجبين وناقشه بالذوقي
من لامني بالحب عساه يكسر   وقتا على شوف الحبايب شفوقي
الصاحب اللي رش من عطر عنبر   حلو المقابل مبسم طعمه تروقي
العين عين اللي على الجول يفتر   حرا على صيد الجزيله سبوقي
والخد براقا بشعله تحدر   اليا لمح له كل البداوي تشوقي
عليه قلبي دايم الدوم محتر   اللي لجا في خاطري والعروقي
سبحان ملهو لريش العين صور   اللي على الخفرات زينه يفوقي
اسمه ثلاث حروف شي يحير   هادي به اسمه ورسمها ما يعوقي
الألف خذها والاسم ما تغير   شيل النقاط إن شلتها ما تلوقي
تم الجواب اللي بديه على فز   من شاعر أقبال قوله صدوقي
وصلاة ربي عالم الغيب والسر   على النبي العدنان حلو النطوقي

الشاعر/فتى الجنوب الحويطي أبو بدر . البحرين/الشيدية

زين لعت القلب بلي حصله
قدر مواقف من لك اليوم موقفي
... علي يا زين هذا من الله
حرام منك اليوم قدر كفروفي
... رام خلن يهجر اليوم خله
عطني السبب كلك لخلك عطوفي
... من خطا بس للأسف صار زله
ولا بد من يومن بعينك تشوفي
... معك ما هو كلام بمجلة
وعليك أنا والله يزداد خوفي
... معك بالحبال والمال كله
أصلك ولو دونك تمن السيوفي

سالم حميد الوارم العمراني - حقل/السعودية

رد على قصيدة الاخت فاطمة صفير العنزي.. من الملتاعة.

حي الجواب أعداد ما هب نسمات   واعداد ما دنيا الورى لو عصتنا
وأعداد ما هلت دموع اليتيمات   واعداد هموم بالضماير المتنا
واعداد ما بالكون مثلي حزينات   واعداد نجوم بالسماء شاهدتنا
وعد البشر واعداد نظم الرسالات   واعداد جروح بهمها حطمتنا
واعداد من مثلي ومثلك سهيرات   اعداد ما قلته هلا بشاعرتنا
يا مرحبا بفاطمه بكل الأوقات   اللي بين الحانها شاركتنا
من بعد هذا ابتدي بنظم الأبيات   ردا على اللي بشعرها زودتنا
يا فاطمة دنياك ما هي حسافات   دنيا التعاسة من الحنان حرمتنا
اضحك بسني وداخل القلب حسرات   يا حسرتي دنيا الوناسه جفتنا
ما عاد ليه مع زماني مسرات   دنيا السمرة من سنة فارقتنا
علمي بها يوم والسدي حي مامات   هذاك حد علمي بها مصاحبتنا
بيني وبين اليوم صارت عداوات   دنيا سواد أيامها ليمتنا
خلتني اخضع والدرب المر كاسات   أمر من العلقم شراب سقتنا
واصبحت أعالج صبرتي بالدعايات   واجامل الأيام لو صوبتنا
واعايش الواقع بطرق الاشاعات   واوجه يا فاطمه بموهبتنا
وكان الذي مقدر على العبد لحظات   واللي حصل مقسوم ما هو بيدنا
كان المقدر ما عنه أي صدات   هذا الذي فيه الحياة وعدتنا
وتم الجواب أعداد ما صفت كلمات   واعداد ما كله خلنا ذاكرتنا
على الرسول المصطفى بكل الأوقات   شفيعنا بالاخرة هو صلاتنا

... من فيهن عن الناس مخفيه   شين يشك بداخل القلب مسمار
... اهير لكن السر نخفيه   سد الذي جته المصايب والاقدار
... سالم بالمحبة مصافيه   سالم ربيع الضيف لا جاه بالدار
... ريعن بالكرم نفتخر فيه   مربيه اللي طبعهم طبعة احرار
... ان لوبلع قلبي النار تخفيه   والنفس له عن لذة الزاد حشار
... الله اللي لمكتهن لك ولا اخفيه   شين تعرفه من بدى يوم هو صار
... الصنديد والركم نفتخر فيه   ولا الردي دربه على الامر يسدار
... الجماعة فربهم خير ما فيه   يا ليت ما يومن سكن قربنا جار
... المطيه رفقة الشيعن تكفيه   مثله يواتيله على الغش له سار
... الردي ما يرفع الشخص يهفيه   يا سالم الدنيا بها فرسه الدرار
... فيها مني صلاة مصليه   بعداد ما ناجد الطيب له كار

فرج النويران/البحرين

لماذا يهرب الأزواج من زوجاتهم ؟!

قسم التحقيقات الصحفية



خرج الزوج ولم يعد، ترى هل كان الأمر بيده أم أكره على ذلك ؟..

ترك الصغار خلفه.. قذف بقلبه بعيدا ولى من غير رجعة، هل يصل الانسان إلى هذا الحد من جنون الجحود الانساني، فيدمر ما بناه دفعة واحدة ؟ أم أن هناك عوامل نفسية ضاغطة، كانت فوق إرادته دفعته لذلك؟ أم هو شعور بالنقص العاطفي لم توفره الزوجة له، ففر بعيدا حيث الأمان المنشود.. أم أن هناك عوامل اقتصادية واجتماعية دفعته لذلك ؟؟!

أسئلة كثيرة تدور حول هذا الأمر، وعلامات استفهام بلا إجابة، تبحث عن حلول : ترى لماذا يهرب الازواج من زوجاتهم، وأين يهربون ؟ وماذا تقول الزوجات ؟ وكيف يعشن ؟ وكيف نعيد الأزواج إلى الفردوس المفقود ؟! هل نفلح ؟.. ربما يكون ذلك.. فلنحاول فذلك خير من أن نبقى على الطرف اخر، نراقب عذابات الاخرين بصمت. دعونا نصنع السلام والحب.. ربما، فلنحاول.

كان الجو قاتما بشدة، وتكاد الرياح أن تكون سياطا من لهب يكوينا كيا، ونحن نصعد التلة الصغيرة، عبر منحنيات الازقة المتداخلة، متجهين إلى بيت تلك الزوجة، التي بقيت تنتظر عودة زوجها ٢٩ سنة متواصلة، معتقدة بأنه سوف يعود يوما، رغم طول الغياب، وكيف لا يعود ؟ وهو الذي ودعها وهو يحدثها عن أحلامه المستقبلية، وكيف سيأخذها من القرية النائية إلى ألمانيا دفعة واحدة، وكيف أنه اشترى لها من مدينة (نابلس) ثوبا من المخمل الأحمر، قبل سفره بيوم واحد، من أجل أن ترتديه حينما يرسل في طلبها من بلاد الغربة كي تسافر إليه.. كانت تداعيات ما وردني من أخبار عنها تجعلني أحث الخطا، ومعي صديقة لابنتها كي توصلني إليها.. وأنا في غاية القلق من أن ترفض الحديث، وفتح جراحات عفا عليها الزمن، كان يجب أن تبقى طي الكتمان، حتى لا يتجدد النزف من جديد... وتثور براكين الوجد.. أو النقمة على هذا الزوج.. ترى ما قصتها ؟ وماذا حدث للزوج.. هل مات.. أم أنه حي يرزق ؟ ولكن أين هو ؟!! دعونا أحبتنا ننفض تراب الماضي عن ٢٩ عاما من الصمت والسكون، ونزيل اللثام عن علامات الاستفهام والتعجب، لنرى ماذا يحدث في هذا العالم الكبير.. الصغير.

الحلم الكبير..

المرأة في العقد الخامس من عمرها رزينة ساكنة، وكأنها جبل دك منذ زمن، وبقيت معالمه الجديدة تأخذ شكلا متماسكا.. وبثوب مزركش بألوان عدة، يحمل طابعا فلكلوريا يدل على مسقط رأسها وموطن طفولتها.

استقبلتنا بترحاب ودهشة قائلة :

صعب، صعب على الانسانة أن تستعيد ذكريات عفا عليها الزمن، وقد حاولت تجاهلها تماما، حتى لا أفقد طعم الحياة، لقسوة مرارة التجربة..

ولكن لا بأس.. لا بأس.. واستدارت إلى الداخل لتغيب قليلا، ومن ثم تعود حاملة بين يديها ثلاثة فناجين من الشاي.. وجلست، وكأنها عادت إلى الوراء دفعة واحدة، فأخذت ملامحها طابعا طغى عليه الحزن والقهر، قائلة :

العسل الحامض

تزوجت وأنا ابنة أربعة عشر عاما، وليس هذا غريبا في مجتمع، هكذا كانت تقاليده، وربما لا يزال يؤمن بأن الفتاة همّ ثقيل، يجب الخلاص منه بالزواج، وبالطبع فإن كل فتاة.. تجد أن بيت الزوجية، هو الملاذ الأخير لها، وهو في النهاية المستقر الاخير .. لهذا لم تكن الفتاة لتفاجأ بذلك، فكان أن تزوجت وأنجبت ابنتي الأولى، بعد مضي أقل من عام على زواجنا، وفرحنا بها فرحا شديدا، وبعد شهور من ذلك، أخذ يحدثني عن حلمه بالسفر لالمانيا من أجل العمل. كانت سوق العمل [...] الوقت ضيقة، وخاصة أنت [...] (قرية)، العمل الوحيد بها [...] الفلاحة، ولم يكن بمقدوره [...] وليس معنا ما يكفيه لاجرة [...] فبعت ما أملكه من ذهب، كا[...] قدمه لي يوم الخطوبة [...] بالاضافة لما اشتريته أنا شخص[...]

نعم، لقد بعت كل ما أملكه [...] أجل سفره البعيد، على أمل [...] به بعد حين.. وأخذ يسبغ علي [...] حبه ما جعلني، أتهيأ لانتظاره [...] الفترة الزمنية، التي تتيح للمغ[...] أن يطلب أسرته، فاشترى [...] يومها من مدينة (نابلس) ثوبا [...] المخمل الأحمر، لأرتديه [...] سفري والتحاقي به.. وها [...] الثوب لا زال ينتظر أن يرتد[...] أحد !!

ولا زلت حتى اللحظة، ا[...] دون أن يمسه أحد، فهو اخر [...] جميل في حياتي !! وبعدها [...] أيام العذاب والشقاء، ولم تتو[...] عن مسيرها، رغم مضي [...] فهي لم تعرف الملل بعد.. [...] أنتظر أن يعود هذا الوهم من [...] الزمن والمكان البعيد، وكأن[...] خلقت الحدود والمسافات لتك[...] قيدا، لأجسادنا وأرواحنا، [...] عن الحركة، فلا ترى عبر [...] سوى الألم والمعاناة والعجز.

بيت من أرحام منسية

بقيت خمس سنوات أنتظر [...] تصلني منه رسالة واحدة، و[...] قد أنجبت بعد سفره مباشرة [...] الثانية، والأخبار تتوارد [...] ربما مات على الطريق.. أو [...] به المركبة.. أو ربما قتله [...] وهو الغريب عن الديار.. [...] أحد ليقول كلمة واحدة [...] بصيص أمل، ولم يكن هنا[...] يقف إلى جانبنا من الناح[...] المعنوية، الجميع يعترض [...] بقائي بدون زواج ويطالب[...] بالطلاق، فهو باعتباره رجلا [...] ولم يعد ولم يرسل ما يؤكد [...] أو ينفيه، لقد اختفى تماما و[...] مثل (حبة) سكر ذابت [...] المحيط !!. والجميع يقولون [...] (الغربة كربة)، وأنا أقول بأنه [...] يوجد كربة مثل كربتي [...] وطفلتاي الصغيرتان ولا أحد [...] جانبنا، مما دفعني للسفر [...] عند شقيقي، بعد أن أنهكنا [...] والعوز والجوع، فاحتضن [...] بنتي، وأخذ ينفق علينا [...] جميعا صغاره الأحياء، وله[...] انتظارنا الطويل، رغم [...] الاشاعات، التي تقول بأنه [...] (مات) !! لأنه لو كان حيا لأرسل [...] ولو رسالة واحدة، تؤكد بأنه لا [...] حيا يرزق.. لم أكن أريده لي، [...] أريده للأولاد !! لبنتي اللتين [...] تجاوز عمرهما السادسة عشرة [...] إنهما صبيتان، وهما الان تطرحان

السؤال نفسه الاف المرات، وانا اكرر نفس الاجابة.. الله اعلم !! ربما يكون قد مات، وربما يكون حيا يرزق. الله وحده اعلم، لم اكن اريده كامرأة بل اريده كأم عانت وشقيت وتعذبت، وهي تريد ذلك الاب الذي يقف الى جوار ابناته ليزوجهن بنفسه !.

اعتادت ابناي مخاطبة خالهن بكلمة (يا ابي). لقد اضحينا ثلاث نساء في بيت واحد.. والدتي كانت لا زالت حية ترزق تشاركنا نفس البيت. وهذا يعني اننا اربع نساء في بيت واحد ورجل يكد ليل نهار، من اجل الحفاظ على مشاعرهن والوصول بهن الى بر الامان. بالطبع لم يكن بمقدور اي واحدة منا عمل شيء سوى مواساته. والتخفيف عنه. ولكن ماذا يفيد ذلك. وهو يهدر ماله وصحته ومستقبله. من اجل انتظار مستقبل صعب الوصول اليه "



فردوس الزواج يفر منه الرجال

الزواج نهاية الطريق

كنا حائرين. ماذا نقول لزوج ابنتي . هل نقول بانه مات " ونحن لا ندري. ام نقول بانه حي. ونحن لم نعرف له اثرا او مكانا. او نعرف له خبرا. لقد خرج مسافرا ولم يعد.. هذا ما نعرفه. كانت غصة خانقة حينما نسأل عنه. ولا نجد الاجابة الشافية. وتقبل زوج ابنتنا الامر عاديا. ولكننا كنا اشد حرقة. من اجل معرفة مصير رب هذه الاسرة.

وتزوجت ابنتي الكبرى.. ثم خطبت ابنتي الثانية. لكن كلمة (زوج) باتت تثيرني جدا، وتستفزني وتغيظني بشكل كبير. ليته مات فعلمت فاستريح. ليته حضر فطلقني فعرفت مصيره ومصيري. ليته قال شيئا. ليته على الاقل لم يعذب ابنتيه اللتين كانتا تسألان عنه ليلا نهار بلا كلل او تعب.

زوجي حيّ يرزق

ذات يوم فاجأتني ابنتي الصغرى بفرح قائلة : ان والدي حي.. حي.. ولكنه ليس في (المانيا). بل في الكويت !! لم اصدق. وتجاهلت الامر . لقد ذكرت لك بان الموضوع اضحى يسبب لي مضايقة حتى لمجرد ذكره.

اخر الكلام

لم تستطع ابنتي الصغرى. بعد سبع وعشرين سنة من عمرها. وهي تسمع عن والدها ان تصبر بعدما سمعت من صديقة لها قادمة من قطر عربي. بان هناك شخصا يحمل نفس الاسم. يعمل في شركة اجنبية. فاخذت رقم الهاتف من صديقتها واتصلت هاتفيا. لتتاكد ان كان هو والدها فعلا.. ام أنها مجرد اسماء متشابهة ..؟!

وما ان رفع الخط، حتى سمعت صوت رجل على الطرف الاخر.. فطلبت منه ان يعطيها الشخص المطلوب. فاذا به يخبرها بانه نفس الشخص.. وعندما اخبرته بانها ابنته. لم يزد على ان قال : وهل امك لا زالت حية ترزق "؟! فاعلمته بانها بصحة جيدة، وباننا ننتظر عودته، طوال تسعة وعشرين عاما. سألها : ومن اين تتكلمين ؟ فاخبرته بانها تخاطبه من البيت. عبر هاتفهم الخاص، فاذا به ينهي حديثه الهاتفي قائلا :

اعمق تهانيه حتى لا يتضاعف حس الفاتورة "". ولم ننتظر ان ننهي حديثها من اعلق الهاتف . وبعد شهر وصلتها منه بطاقة معايدة. ويخط واسم ابن شقيقه . هذه هي كل المعلومات التي نعرفها عنه. ليس مهما ان يعود او لا يعود. ولم يعد الامر يعنينا من قليل او كثير "" لقد انتهى الامر . وكبر الصغار.

لقد عادت ابنته باكية. وهي تقول ليتني لم اعرف عنوانه ليتني لم اكلمه. ليتني بقيت اعرف بانه ميت. لكنه لا يعود. الحمد لله انني لم اره.

هذه هي قصة خروج زوجي اما لماذا هرب مني ومن المجتمع؟ فهذا سؤال كم اتمنى لو اعرفه وليتك يا ولدي تجيبني عليه ."



عزيزي المحرر

الاختيـار..

تخرج مسرعة من مكان عملها، وتستقل الحافلة، تجلس.. وتتفرس في الوجوه بانتظار تحرك الحافلة، تلمح وجوها بائسة وأخرى تشتعل السعادة أو لعلها سعيدة.. لا تدري.

يصعد رجل وامرأة، من الواضح أنه زوجها، ترى هل أحبته قبل زواجها ؟ هل عرفته ؟ لا تدري !.

تتحرك الحافلة.. تنظر من خلال النافذة.. تتابع تحرك الأشياء، تعيد النظر إلى الرجل والمرأة.. فتتزاحم الأفكار في رأسها، إنها ترفض الزواج من رجل لا تحبه، تريد أن يعجبها فيه فكره قبل شكله، وأن يحبها ويحترمها، ويلتفت إلى أفكارها قبل مفاتنها..

يلوح البيت من بعيد، فيما الشارع يقودها إليه بأسرع ما يكون، ما الجديد فيه ؟ لا شيء.. كل شيء كما كان قبل خروجها إلى العمل، كتابها لا يزال حيث تركته، وملابسها لا تزال معلقة بإهمال...

.. تلقي الهام بأوراقها وتستلقي على السرير، تسرح بأفكارها بعيدا.. بعيدا.. تفكر باليوم والغد، ترى ماذا يخبىء لها المستقبل ؟!

وفجأة تدخل أمها وعلى شفتيها ارتسمت ابتسامة غامضة...

- مبروك.. تقدم أحمد.. لخطبتك ونحن موافقون.. وأنت فكري بالموضوع، ثم تركتها وخرجت، وبقيت الهام صامتة، ترقب انحناء الشمس في الأفق..

أهكذا تنتهي الأحداث، لتبدأ غيرها!! وبهذه السرعة ؟! تنهض، تنظر إلى وجهها في المرآة.. إنها جميلة.. لكنها لا تريد أن يعجب أحدهم بشكلها فيرسل أهله لخطبتها، هي ترفض هذه الطريقة في الزواج.. لا.. لا تريد رجلا لا تعرفه.. لا تفهمه..

- لا.. لن أتزوج من أحمد !

ومر أسبوع...

الهام في زيارة لصديقتها مهنئة أياها بسنة زواجها الأولى، تمسك بها الصديقة من يدها وتقدمها إلى المدعوين.. - أحمد صديق زوجي، الهام صديقتي - اسم واحد استوقفها من بين الجميع.. أحمد !!

جلست صامتة.. تنظر إليه.. وتصغي لكل كلمة يقولها، ودون أن تلحظ شفتها، وجدت نفسها وقد غرقت في أحاديثه العذبة، وابتساماته المتلاحقة.. هذا هو أحمد... لا يعقل أنني رفضته دون أن أراه، ترى هل رآني قبل اليوم وتقدم لخطبتي... لست أدري !!

تابعت الهام أحمد بكل مشاعرها، وأصغت إلى أن ضاقت دائرة الحديث، وخيل إليها أنه يخاطبها وحدها، لكنها لمحت في عينيه نظرات عاتبة، أطل بها أكثر من مرة، وكيف لا ؟ لقد رفضته قبل أن تراه !! ومرت الدقائق والساعات.. ثوان ليس أكثر، وفي اخر جزء منها التقت عيناها بعينيه.. لتكتشف ان نظرة العتاب قد زالت.. تلاشت كليا... ليحر برهة في المجهول يرنو إليها كمن ينتظر حدثا هائلا في حياته..

وفجأة ينسجمان في نظرة طويلة أرفقها أحمد بابتسامة كم عانى لينتزعها..

باسمة اسماعيل

لا تتركني حبيبي
فهواك ملء أنفاسي
أحيا به عمري
أروي به كاسي
أضحي به فجري
أسري بإحساسي
إن كنت اذا تنوي
فكم أنت.. (بقاسي)
لا تتركني حبيبي
للهجر يكويني
بنار ذات ألسنة
تحرقنـي
ترميـني.
تذيب عظامي ولحمي
وللرماد...
ترميني

***

كيف لي وحدي
أمضي بأيامي
وأنت لي وجدي
وحي الهامي
ستبقى اذا حبيبي
وعني لن ترحل
فالحب لنا نهر
من شهده ننهل
وإن غبت يوما عنك
فلا بد.... وأن تسأل
يا من ملكت فؤادي
وملأت أنفاسي
إن قالوا سوف ترحل
فأنت لست (بقاسي).

شعر : أحمد فؤاد خالد

****

إنك أنت يا ملاكي.. قمري وشمسي وأرضي، وعيونك نافذتي أطل منها على العالم كله، فأمتلكه من خلال ابتسامتك الرقيقة الهادئة التي لا تفارق وجهك المشرق، فهي تدمر كل حواجز اليأس والملل فينقشع الضباب من طريقي ويخرج النور عاليا لا يقوى أحد على إطفائه !.

عبد الرؤوف سند البريزات
البحرين/مدينة عيسى

أقرأ بعينيك ما هو مكتوب بعيني... فهلا قرأت ما في عيني ؟

عندما أنظر إليك من بعيد، تهرب الكلمات، تتعثر، أطلق لها العنان لتقدم أوراق اعتماد حبي في بلاط قلبك العامر... ولكنها تعود القهقرى.

فلتمدي ذراعيك، ولتضعي في كفتي يديك طعم المحبة، فلعل عصافير محبتي تأتيك بلا خوف..!!

عبد الله عيسى زريقات

****

روضتي يا أجمل البلاد.. ويا فرحة الأعياد.. ما أحلى الأيام التي عشناها فيك والأمجاد.. سطر التاريخ إسمك وسوف يبقى اسمك خالدا، أنت خضراء وسيبقى جمالك الخلاب يا بلدة الاباء والأجداد، هب نسيم هواك علينا من الأردن إلى البحرين يا روضة ..

محمد الشرفات - البحرين/الرفاع الغربي

****

يا حبا يجري في أعماق قلبي،
يا دما يسري في عروقي،
يا أمي لو امتلكت الدنيا لقدمتها لك هدية.
يا أمي يا أغلى ما في الوجود..
هذا يومك ويوم الكرامة يا أمي الغالية..
أنت نور عيني الذي أرى به..
وأنت سمعي الذي أسمع به،
فأنت أم الشهيد...

نور الحويطات - عمان

أن الحياة عند الله كساعة، وما حياتنا إلا درجة من درجات هذه الساعة، فلماذا لا نعود الى الخالق جل وعلا، بأسرع وقت ممكن، فنحن في زمن اختلفت فيه كل معاني القيم الانسانية، فأصبح القوي يأكل الضعيف كما لو كنا في شريعة الغاب. لماذا لا نتذكر الأخلاق الحميدة التي حث عليها الرسول الكريم؟ لماذا لا يكون ضمير الانسان رقيبا على أعماله لأنه بالصدق تكتمل مكارم الأخلاق؟.

نجـاح عطـوان
المعايطة/الكرك

****

- الحنان لمسات انسانية تسعد نفوسنا وتضيء قلوبنا.
- الأمل: شمعة منيرة في طريق مظلم.
- الماضي: شبح يطاردنا في كل زمان ومكان.
- العمر: قطار نستقله في رحلة من الزمن.
- الابتسامـة: تبعث الاشراق والراحة في النفوس.
- الدمـوع: لحن العواطف المتدفقة في احاسيسنا.
- السعادة: شيء ثمين لا يتوفر عند جميع الناس.
- حب الناس: كنز لا يفنى.

اعداد: وليد محمد
الشماسات أروبا

...العمر وحدي
...مؤنسا لوحشتي
...في غرفتي المظلمة
...بحزني بفراغي..
...العمر وحدي..
...ملء بالشكوك والأوهام..
...ملء بالأحلام..
...أمري الذي بان
...دائما وحدي..

توفيق الأمير - البقعة

****

...أشهر لوحة هي لوحة ...كندا..
...أشهر ماعز (ماعـز ...)..
...أشهر جسر هو (جسر ...)
...أشهر ساعة هي ساعة ...).
...أشهر حصان هو (حصان ...).
...أشهر حوت هو (حـوت ...)
...أشهر ابتسامة هي (ابتسامة ...ليزا)..
...أشهر شاطـىء هو ...نورماندي)..
...أشهر حمار هو (حمار ...)..
...أشهر عصا هي (عصا ...).

اعداد: نبيلة مدالله
المدادحة - الزرقاء

- ستذكرينني ذات يوم، حينما يعصف بك الدهر، وتجدين نفسك بلا رفيق.. حينها.. ستبكين دما.. وستبحثين علي.. فلا تجدين أحدا..

غدا، حينما لا يبقى من ضياء وجهك سوى الظلام، وحينما تفيقين من نشوة الكبرياء، ستعرفين بأنني أنا الملجأ الوحيد.. ولكن.. ليس لك..

غدا حينما تفيقين من سكرتك، ستبصرين.. وسترين رجلا عاشقا سواك، وسوف لا ينفع الندم يا صاحبة الكبرياء الزائف.

سمير محمد يعقوب/عمان

****

تحت ضوء القمر، وأشعة الشمس، حظيت بحبكما أبي وأمي، زهرتان ربيعيتان في حديقة الحياة، ابتسامتان صافيتان تزيلان الحزن والألم، عصفوران مغردان بأجمل الألحان، ويسعدان أيامي وحياتي..

أحمد سلمونة - البحرين/الرفاع الغربي

****

- نادرا ما تخشى المرأة حبا آت، ولكنها غالبا ما تخشى حبا مضى.
- المرأة لا تبكي على شيء فقدته ولكنها تبكي على شيء توقعت فقدانه.
- قيل أنه من السهل أن تظلم امرأة، ولكن من المستحيل أن تتخيل انتقام امرأة.
- قالوا إن المرأة لا تخدمك إلا إذا طلبت منها الخدمة..

أمجد عبد الكريم - جبل النصر/عمان

سأمضي بصبر
ولن أتوانى
عن البحث عنك بجوف الشهور
وسأسأل عنك
شعاب البحور
ولن يهدأ البال
إن لم أجدك..
يا قمرا أنت.. بل أنت أجمل
أنت صفـاء..
وكوكب نور
ولو طال بحثي
سألقاك يوما..
وينعش قلبي.. عبير أصيل
يفوح شذاه..
بأحلى العطور
ستأتين يوما.. ويفرح قلبي
وتنبت في قلبي الزهور
وعند اللقاء خذي الوعد مني
سأفديك دوما.. بأغلى المهور

عبد رزق - عمان

****

بالحجـارة بالحجـارة
إرجموا عار الحضارة
وتصدوا كالأسـود
لليهـود بالحجـارة
واجهوا الموت بعـزة
لم تخفهـم أي غارة
فتيـة مثل الزهـور
لم تدنسهـم قذارة
إنـه درس بليـغ
كتبـوه بمهـارة
بيـراع من بسالـة
ومـداد من حجارة

اختارتها : إميليا أزاد/عمان

امنة الشاعر الراهب محمد نور الحوراني - عمان، محمد دبليز - حلب، يوسف غوانمة - الرمثا، غادة الكاميليا - عمان، جنان عوضات - السلط، عمر ربحي سليم - عمان، عصام علي عبد - الرمثا، حسين أبو زيد - الزرقاء، سلمان عوض - المفرق، سلمية الصفرات - الطفيلة، أمينة النجار - الموقر، فرج الصخري - البحرين، سليمان الحويطات - اللويبدة، راضية القيسي - الكرك، عواد خلف - الموقر، محمد أحمد بني صخر - المفرق، زياد سليمان الخوالدة - المفرق، جميل سالم - المفرق، يعقوب نصر الله - جامعة اليرموك، توفة عبدالله - بلعما/المفرق، هزاع فرحان - الهاشمي الشمالي، خالد الشرمان - المفرق، السيد الشبراوي محمد - المنصورة/مصر عصام عبد العليم السيد حسن - مصر، محمد علي الحمدون - النعيمة، ن. ح. أ. ن. - ماركا الشمالية، أحمد عضيب فهد - المفرق، دينا - جبل الأميرة رحمة/الزرقاء، هيلانة الهامي - ايدون، محمود علي محمود حسن - عمان، مصطفى بدر الدين الربابعة - الزرقاء، عمر جميل أبو شويمة - أبو ظبي، عبد الرؤوف سند البريزات - البحرين، مد الله النعيمات - معان، جهاد محمود الخضور - الكرك، منير عبد القادر الكيالي - الرصيفة، سلمان الشرعة - المفرق، كمال السوالقة - الطفيلة، سمر الصالحي - الرصيفة، ليالي الحب - وادي السير، محمد عودة المساعيد - البحرين، نوفة عبدالله الخوالدة - المفرق، فتاة البادية - هنوف الدعجة، جهاد الربابعة - اربد، أحمد عبد الجواد شريف - مصر، أنور حسن ياسين - عمان، ظاهر الحماد - جبل الجوفة، عايدة محمد القيسي - المهاجرين، محمد محمود الزغول - عنجرة/عجلون، منير أحمد عبد الرحمن - الرمثا، خولة خليل العوضان - الهاشمي الشمالي، عاطف عيسى الدروبي -

البرماوي - جرش نبيل حسن الشتيوي - جبل عمان، ح. أبو غالي - الخالدية، علي ضيف الله الكريمين - الطفيلة، محمود حسن - ماركا الشمالية، منى غازي بدور - اربد، حسام مصطفى عرار - ماركا الشمالية، أحمد أبو خزيم - المنصورة، سليمان الحويطات - العقبة

حضرة مدير التحرير المحترم..

أنا فتاة أحب قراءة وكتابة الشعر كثيرا، وأنني دائمة الاهتمام بصفحتكم الجميلة التي تهتم بما يكتبه القراء، لكن لي ملاحظة أود أن أذكرها، وهي أنني عندما أقرأ هذه الصفحة ألاحظ أن بعض القصائد تكون غير موزونة وركيكة وأحيانا تكون منقولة، مع أن الكاتب ينسبها لنفسه... ومع هذا لا أنكر أن هناك قصائد جميلة متكاملة وموزونة، وأتمنى أن تكون جميعها كذلك. أود أن تنشر ملاحظتي هذه شاكرة لكم جهودكم.

القارئة : نبيلة عبدالله - الرصيفة

من المحرر :

نشكرك يا أخت نبيلة على اهتمامك بما ننشر على صفحات جريدتنا، أما فيما يتعلق بملاحظاتك فنحن نقوم بنشر أفضل ما يصلنا من أعزائنا القراء، وهي في الغالب محاولات بسيطة، ونحن بدورنا نشجع هواة الكتابة ونتمنى عليهم تنمية مواهبهم بالقراءة أولا ، ثم بعد ذلك بمحاولة الكتابة، ولا يسعنا في هذا المجال إلا أن نذكر بأننا استحدثنا زاوية خاصة للكتابات المتميزة والجيدة لأصدقائنا القراء راجين حسن تعاون الجميع وشكرا.

أصدقاء شيحان

الاسم : صلاح محمد عبد العال
العمر : ٢٦ سنة
الهواية : القراءة والشعر
العنوان : مصر - المنصورة - شاوه

الاسم : منصور محمود العوايرة
العمر : ٢١ سنة
الهواية : المراسلة
العنوان : الطفيلة - العين البيضاء

الاسم : سلامة سويلم الحجايا
العمر : ٢٧ سنة
الهواية : المراسلة وتبادل الاراء
العنوان : البحرين - مدينة عيسى - ص.ب ٣٢٥١٧

الاسم : فراس عمر الهزايمة
العمر : ١٨ سنة
الهواية : المراسلة وتبادل الاراء
العنوان : الاردن - الزرقاء - ص.ب ٥١١٩

الاسم : محمد خير حلواني
العمر : ٣٠ سنة
الهواية : المراسلة وكرة القدم
العنوان : الأردن - ص.ب ١٨٥١ - اربد

الاسم : أحمد خليل المريضين
العمر : ١٩ سنة
الهواية : كرة القدم
العنوان : الأردن - عمان

أحباؤنا الصغار

الاسم : ...مد عبد الرزاق
...سنة.
...لعب والمشاغبة.

الاسم : سهاد رائد الدبايز
العمر : أربع سنوات
الهواية : الابتسام واللعب مع قطتها (سوسو)

الاسم : لؤي فؤاد المريضين
العمر : ٦ سنوات
الهواية : ركوب الدراجات

الاسم : منير وعذاب ياسر الساحوري
العمر ٤ ، ٢ سنة
الهواية : حب السيارات والبكاء

الاسم : كارلوس يوسف توما
العمر : ١١ سنة
الهواية : كرة القدم

الاسم : ناصر أحمد أبو حصوة
العمر : ٦ سنوات
الهواية : الرسم

ماذا بعد الإنسحاب ؟!

د. هشام خريم

إن الحرب بالنسبة للسوفييت، الذين فقدوا فيها ١٣٫٠٠٠ رجل، قد انتهت الآن، وأرتال الجيش الأحمر، قد بدأت انسحابها، حتى قبل توقيع اتفاقية جنيف في نيسان الماضي، وعلى أفغانستان اليوم أن تبدأ بحل مشاكلها بنفسها.

فبعد الدعم المتواصل من السوفييت لحلفائهم في كابول إبان عهد (ليونيد بريجنيف)، تغيرت وجهة النظر السوفييتية بالنسبة لأفغانستان في عهد (غورباتشوف، إذ اثرت العودة الى أرض الوطن.

ففي بلاد الأفغان اليوم، يكتب التاريخ بداية النهاية، لحرب استمرت ما يزيد عن تسع سنوات، حرب صمم فيها المجاهدون الأفغان على عدم ترك السلاح الا بعد دخولهم كابول العاصمة.

«عندما تتخذ قرارا بإرسال جيشك إلى ساحة الحرب، فإن ذلك يتطلب منك شجاعة عظيمة، لكن قرارك بانسحاب نفس، هذا الجيش من ساحة الحرب هذه يتطلب منك شجاعة أعظم».

هذا ما صرح به حديثا السيد (جيورجي أرباتوف) مستشار (ميخائيل غورباتشوف)، معبرا بذلك عن تغيير في الاستراتيجية السوفييتية في أفغانستان. واليوم، وبعد مضي تسع سنوات على دخول الجيش السوفييتي إلى أفغانستان، بل وبعد مضي عشر سنوات على سقوط حكم الملك داود خان، وسيطرة الحزب الماركسي الديمقراطي الشعبي على الحكم فيها، وحيث احتفل بهذه المناسبة احتفالا كبيرا في شهر نيسان الماضي، بدأ ال ١١٥,٠٠٠ رجل، من رجال الجيش الأحمر السوفييتي، الانسحاب عائدين إلى أرض الوطن، حيث تنص الأربع اتفاقيات، الموقعة في جنيف في ١٤ نيسان سنة ١٩٨٨، على تنظيم :

١ـ طريقة انسحاب السوفييت في فترة زمنية لا تتعدى التسعة شهور.

٢ـ الضمان العالمي للاتفاقيات من جانب الاتحاد السوفييتي والولايات المتحدة الأمريكية.

٣ـ الشروط التي يتم بموجبها عودة اللاجئين الأفغان إلى بلادهم.

٤ـ العلاقات الأفغانية الباكستانية.

ماذا تعني الحرب الأفغانية بالنسبة للسوفييت..؟

في سنة ١٩٧٩، وبعد الانقلاب العسكري الذي قام به الحزب الشعبي الديمقراطي، أمر السكرتير العام للحزب الشيوعي السوفييتي انذاك الجيش الأحمر، بالتوجه إلى أفغانستان، لدعم العهد الماركسي فيها، بل و «المحافظة عليه». ومنذ تسلم الحزب زمام السلطة، حاول عبثا تطبيق الاشتراكية في بلاد الأفغان، حيث كانت طريقته في تطبيقها أجنبية كليا عن ظروفها، وبعيدة كل البعد عن الاسلام، الذي يدين به أهل البلاد.

فقد جاءت النتائج في غير صالح البلاد، ولا حتى صالح الحزب ذاته، إذ كانت عبثا في التراث، وجرحا للمشاعر الشعبية المتأصلة في أعماق الأفغانيين.

وبالاضافة إلى ذلك، كان الحزب الشعبي الديمقراطي يعاني الكثير من المشاكل الداخلية، فتعاقبت ... القيادات التي اتهمت ... منها سابقتها، بالتخاذل ... لدول أجنبية : فمن ... الدين محمد تراقي)، إلى ... الله أمين) إلى (بابراك ...)، ومنه إلى (نجيب ...) الحاكم الحالي لأفغانستان، صاحب هذه التغييرات في ... الحزبية تغيرات في ... تعتبر أساسية بالنسبة ... الذي تدور فيه رحى ... الأمر الذي لم يترك للسوفييت، أي سبب للتواجد في أفغانستان، سوى الخوف من انتقال هذا البلد، إلى أحضان المعسكر المضاد، حيث سيكون بإمكان الولايات المتحدة الأمريكية ـ إذا ما تم ذلك ـ مراقبة الجمهوريات السوفييتية عن قرب ومن النافذة الأفغانية.

مشاكل كبيرة

واليوم، وحيث يقوم (ميخائيل غورباتشوف)، بعملية إعادة التنظيم والهيكلة الاقتصادية والاجتماعية في الاتحاد السوفييتي، ونظرا لما يجابه به من مشاكل في سبيل ذلك، يجد نفسه مضطرا لتجميع قواه، لتصب كل قنواته في الداخل، فلا تتبعثر بعيدا فوق صحارى وجبال جنوب اسيا. وإلى جانب ذلك فإن الارتداد على شكل زاوية مستقيمة مقدراها ١٨٠ درجة، وفي برهة وجيزة جدا، يعتبر أمرا غاية في الصعوبة، لهذا فقد كانت الحكمة تقتضي بأن تكون الخطوات الأولى للبيريسترويكا «إعادة الهيكلة والتنظيم»، التعتيم على أخبار أفغانستان، وتغطيتها برداء من الصمت، فتوقفت احتفالات تكريم أبطال الحرب، وفضّل العسكريون السوفييت عدم الكلام، لأن المشاكل التي جلبتها لهم حرب الأفغان، سحبت من أفواههم كل الكلمات عن المجد المتوقع من أتون المعارك، فلم يتكرر في هذه الحرب أبطال مثل (روكوف)، (كونايف) أو (أوركوسوفيسكي).

ثم أتت لحظة الكلام، بعد أن تلاشى الصمت المطبق من سماء الحرب في أفغانستان.

« فهل أعطى التاريخ (البريجنيف) الحق في ممارسته لتلك الاستراتيجية التي دفعت السوفييت، إلى دخول الحرب في تلك البلاد ؟».

والسؤال هنا (لازفستيا) الصحيفة الحكومية السوفييتية.

«من يستطيع التأكيد وأمام أعين الضحايا من الشباب السوفييت، أن التاريخ يعطي الحق للجميع كي يفعلوا ما يحلو لهم..؟»، والكلام هنا لأحد المؤرخين الروس (A. Ploutnik) حيث يقول : لقد اضيفت أعداد أخرى من الأرامل والأيتام ـ التي كانت محصلة لحرب أفغانستان ـ إلى أعداد الأرامل واليتامى، التي خلفتها الحرب العالمية الثانية، حيث تشكل هذه الأعداد المتزايدة صفوفا طويلة، من الباحثين عن شقق للسكن تؤويهم.

ويظهر الان أن الجرح السوفييتي، بدأ ينسدمل في أفغانستان، لكن العين العائدة من الحرب لا شك ستميط اللثام عن حقول كان استكشافها محفوفا بالخوف والمخاطر، حقول كانت تعتبر إبان الحرب سرا من الأسرار، لا يمكن سبر أغواره، فيكشف النقاب عن مأساة عائلات الثلاثة عشر الف قتيل، وكذلك عن المشوهين العائدين من ساحة الحرب... يعود الجيش الأحمر إلى بلاده، في عصر جديد ليس كالعصر الذي بدأت فيه الحرب في بلاد الأفغان.

لقد انتهت حرب السوفييت في أفغانستان، والمطلوب من الأفغانيين وحدهم تقرير مصير بلادهم، فقلم التاريخ ما زال يكتب تاريخ أفغانستان، و(المجاهدون) الأفغان لم يقوموا بالتوقيع أبدا على اتفاقيات جنيف، وهم الان يعدون العدة لانهاء الحرب بدخولهم (كابول) حال رحيل السوفييت منها، ففي هذه الأيام يقوم (المجاهدون) الأفغان بنقل قواعدهم العسكرية من الباكستان إلى أرض بلادهم، وفي نفس الوقت، فهم يقومون بمشاغلة الجيش الحكومي باشتباكات صغيرة، في كل مكان من أرض أفغانستان، ولقد دفع هذا الأمر (غورباتشوف) إلى إعلان تهديده في اليوم الذي انعقدت فيه قمة ريجان ـ غورباتشوف في موسكو : «إن الاتحاد السوفييتي سيجد نفسه مضطرا إلى تأجيل انسحابه من أفغانستان، إذا ما استمر الحال على ما هو عليه».

إننا إذا ما قلبنا صفحات التاريخ.. فلا بد لنا أن نقرأ : إن الشعوب دائما تنتصر، والأوطان دائما في قلب ناسها هي الأغلى وهي الأعز.



السوفييت ينسحبون، لكن الحرب مستمرة.

السوفييت ينسحبون بينما المجاهدون الأفغان عازمون على الوصول بالحرب إلى نهايتها..





في ٢٦ نيسان ١٩٨٨، احتفلت كابول بتسلم الحزب الديمقراطي الشعبي للسلطة، أما في اليوم التالي للاحتفال، فقد كان رد (المجاهدين) الأفغان، تفجير عبوة ناسفة في (باص)، كان حصادها ٦ قتلى و ٤٩ جريحا.



خدمات شيحان الإعلانية المباشرة مافاتكم من خدمات إعلانية في الصحف المحلية

STOP

★ هل تبحث عن عمل أو لديك وظيفة شاغرة ؟

★ هل تنوي شراء سيارة أو تريد أن تبيع سيارتك ؟

★ هل تبحث عن بيت للسكن أو تريد أن تستأجر بيتا ؟

★ هل تود أن تبيع قطع أراضي أو عقارات أو مكاتب أو محلات تجارية ؟

★ هل لديك نشاطات أو عقارات أو مكاتب أو محلات تجارية ؟

★ هل لديك نشاطات أو أعمال أو خدمات فنية أو ثقافية أو تنموية ؟

★ إذا كنت واحدا من هؤلاء وتريد أن تعلن عن ذلك أكتب ما تريد على أن لا يزيد ذلك عن سطرين ،ونحن ننشره مجانا وبدون مقابل تحت باب

خدمات شيحان
ص.ب ٩٦٠٦٥٤
هاتف : ٦٠١٩١١
- شيحان في خدمة قرائها -

وظائف شاغرة

★ شاب او فتاة ممن لهم خبرة في الطباعة الحريرية للمراجعة يرجى الكتابة الى ص.ب (١٨٣٥٩٠) عمان مع ذكر العنوان ورقم الهاتف.

★ سائق جرايسلر للمراجعة ت ٧٤١٩٩٠.

★ مؤسسة أشرف بحاجة إلى :
- سكرتيرة للقيام بأعمال المكتب
- موظفة للعمل في لوفوتيه
- مندوبات مبيعات بالعمولة والمراجعة في الموقع جبل الحسين شارع خالد بن الوليد عمارة شمروخ سنتر الطابق الرابع.

★ خادمة عربية لخدمة امرأة مسنة ويشترط الاقامة معها للمراجعة ت ٦٢٢٢٢٤.

★ مدير اداري للعمل لدى مركز بسكال لتعليم الكمبيوتر على أن لا تقل الخبرة عن ٥ سنوات للمراجعة ت ٦٥٧٨٠٨.

★ موظف شاب متمكن من علوم الكمبيوتر لغة وعلما وخبرة لتسويق كمبيوترات (B.C) الشخصية بالاردن للمراجعة يرجى الكتابة إلى ص.ب ٩٢٦٧٧٤ عمان مع ذكر المؤهلات والخبرات.

★ حفارين فحص تربة للعمل لدى مكتب الدكتور سعيد رباح الهندسي للمراجعة ت ٦٧٩٦١٢.

★ عاملات تنظيف للعمل في مكتب اربد للصيانة والتنظيفات للمراجعة شارع الحصن مقابل وكالة تويوتا ت ٢٧٦١٠٥.

★ مندوبين ومندوبات للعمل لدى مؤسسة صحفية ويفضل ذوي الخبرة السابقة للمراجعة يرجى الكتابة إلى ص.ب ١٨٢٩ مع ذكر رقم الهاتف.

★ لقيف موتورات للعمل لدى محلات العواملة للتكييف والتبريد، عمان-حي نزال الشارع الرئيسي للمراجعة ت ٧٩٢٣٥٦.

★ كوافيرة للعمل لدى صالون الكونكورد في جبل الحسين دوار المامونية للمراجعة ت ٧٤١١٤٦.

★ مؤسسة الورداني للفيديو بحاجة الى :
- موظفة
- فني الكترونيات
ويفضل من سكان منطقة صويلح أو المناطق القريبة منها للمراجعة ت ٨٤٤١٨٧.

★ مدارس الشموع بحاجة الى :
- معلمة لغة انجليزية وفرنسية
- سكرتيرة بخبرة والمام باعمال الكمبيوتر
للمراجعة ت ٦٠٦٨٦١.

★ موظفين تخليص بضائع مؤهلين للعمل في شركة تخليص في العقبة ويفضل الحاصل على الثانوية العامة. ترسل الطلبات إلى ص.ب ١٨٣٦٤٨ عمان المدير العام وستعامل الطلبات بسرية تامة.

★ مديرة منزل للعمل لدى أسرة أردنية مكونة من زوج وزوجة متقدمين في السن يقطنان في عمان الغربية منطقة المدينة الرياضية ولا باس اذا كانت اجنبية شرط اجادة اللغة العربية ويفضل من تقبل المبيت مع الاسرة. يرجى ارسال الطلبات الى ص.ب ٤٨١ تلاع العلي عمان مع ارفاق صورة شخصية حديثة وذكر اية خبرة سابقة.

★ مشغل خياطة نسائية/تسواصي بحاجة إلى :
- خياطات درجة أولى
- خياطات تشطيب بخبرة جيدة
- موظفة ادارية جامعية او كلية مجتمع ولها المام بأعمال المحاسبة والادارة للمراجعة ت ٦٦٠٩٠٦.

★ كوى بخار للعمل لدى مصبغة ابو نصير الاوتوماتيكية للمراجعة ت ٨٣١٣٠٧.

★ سكرتيرة تجيد الطباعة وحفظ الملفات للمراجعة اربد مقابل بنك الاردن والخليج ت ٢٤٣٣١٣ اربد.

★ مربية اطفال للعمل لدى عائلة أردنية للمراجعة ت ٦٣٠٢٥٣.

★ لحام وشاء لحم وكباب والمراجعة شخصيا لدى مطعم عمان الكبرى في جبل عمان بين الدوار الخامس والسادس.

★ موظف مبيعات للعمل لدى شركه صناعية في عمان وان يكون له خبرة في مجال التسويق والمبيعات لا تقل عن ٥ سنوات ويفضل من لديه سيارة ترسل الطلبات متضمنة المؤهلات العلمية والعملية ورقم الهاتف إلى ص.ب ١١٥٤ عمان.

★ عمال تحميل وتنزيل للعمل في المصنع بالاضافة للعمل داخل مجحر الشركة الكائن في الجيزة - الحد الادنى للراتب ٧٥ دينارا للعمل لدى شركة الكربونات الأردنية الكائنة في صالحية العابد المراجعة مع نفس الشركة.

★ ميكانيكيين ديزل عدد (٦) ويفضل من لهم خبرة في شاحنات شتاير للعمل لدى شركة النقل البري العراقية الأردنية، للمراجعة في موقع الشركة الكائن في جبل عمان بين الدوارين الرابع والخامس مقابل السفارة التونسية مصطحبين معهم شهاداتهم العلمية وخبراتهم العملية.

★ مطلوب شريك لمشروع سياحي في أجمل منطقة سياحية بين عجلون وجرش للتمويل أو الادارة للمراجعة ت ٦٨٦٦٠٢ صباحا ومساء.

★ مطلوب مراسل لشركة مقاولات بعمان يقبل بالدوام الاضافي حتى ساعة متأخرة للقيام بأعمال النظافة في كافة مرافق المبنى بعد انصراف الموظفين مساء، والشروط المطلوبة :
- أردني الجنسية
- العمر من ٢٠ - ٢٧ سنة
- شهادة الاعدادية على الاقل.
للمراجعة ت ٦٦٦١٢٣ شؤون الموظفين.

★ شركة عزمي صبري وشركاه بحاجة الى :
- ميكانيكيين مع خبرة ١٠ سنوات على الاقل
- مساعدين ميكانيكيين مع خبرة ٥ سنوات على الاقل
- كهربائي اليات
للمراجعة ت ٨١٩٥٦٥ ص.ب ٣٩٦ وادي السير.
منازل للبيع

★ مدرسة رياضيات على ان تكون جامعية ولديها خبرة للتدريس عند عائلة في تلاع العلي للمراجعة ت ٦٦٢٦٩٨.

★ مندوب مبيعات لديه خبرة كافية في اعمال المبيعات خاصة الالبسة الجاهزة للمراجعة ت ٦٤٦٦٩٧.

★ مهندس زراعي عدد ٢ ومحاسب ومترجم خبرة ٥ سنوات على ان يكونوا غير مطلوبين لخدمة العلم ومعهم شهادات حسن سلوك والافضلية لخريجي الجامعات الاردنية والعراقية فقط. ترسل الطلبات الى ص.ب (٣٣٦٨) عمان مرفقة بصورة شخصية والمؤهل العلمي وشهادة الخبرة وضروري ذكر رقم الهاتف.

★ نجار ابواب موبيليا ومراسل ارنبيت للعمل في مصنع الشركة الاهلية الجاهزة بخبرة لا تقل عن ثلاث سنوات تقدم الطلبات في مكتب الشركة في عمان مقابل وزارة الصناعة والتجارة خلف مبنى الاتحاد الوطني.

★ معلمين شاورما عدد (٢) ويفضل ان يكونوا اردنيي الجنسية للمراجعة ت ٦٠٦٣٤٩.

★ موظفة للعمل لدى ستوديو للمراجعة ت ٦٥٧٧١٢ من الساعة ٣،٣٠ ولغاية ٧ مساء.

★ مساعد كوافير أو كوافيرة ويشترط اجادة عمل المشوار الراتب جيد وحسب الكفاءة، المراجعة في نفس الصالون جبل عمان - الدوار الثالث خلف الاحوال المدنية.

★ المدارس الوطنية بحاجة إلى :
- معلم يحمل مؤهل جامعي تخصص لغة انجليزية مع خبرة في تدريس المرحلة الثانوية.
- معلمة تحمل دبلوم كلية مجتمع تخصص لغة انجليزية مع خبرة في التدريس.
- معلمة تحمل دبلوم كلية مجتمع مع خبرة في تدريس الصفوف الابتدائية الأولى.
المراجعة في مبنى المدرسة الحسونية الثانوية للبنات ت ٦٤(٢٧٥ جبل الحسين خلف سينما القدس سابقا من الساعة ١٠ صباحا إلى السادسة مساء.

★ سائق وموزع في الزرقاء للعمل على باص لتوزيع المواد الغذائية ويشترط ان يكون لديه رخصة عمومي لا تقل عن ٣ سنوات، المراجعة ت ٩٩٢٩٠٥ الزرقاء.

★ محاسبين جامعيين مع خبرة لا تقل عن ٥ سنوات للعمل لدى شركة عزمي صبري وشركاه، المراجعة في نفس الموقع في بيادر وادي السير خلف مركز أمن البيادر.

★ مهندس معماري بخبرة ٧ - ١٠ سنوات في أعمال التصميم والمخططات التنفيذية.
- مهندس كهربائي بخبرة لا تقل عن ١٠ سنوات في أعمال التصميم الكهربائي للمباني.
- راسمين معماريين والشائيين بخبرة لا تقل عن ٧ سنوات في أعمال الرسم.
- للمراجعة ت ٦٦٦٧١٥ عمان.

★ معلم شاورما للعمل لدى مطعم وكفتيريا خروب للمراجعة ت ٨٢١٤٨١ عمان.

★ مدربة سباحة - مدربة ايروبيك للعمل لدى المركز الدولي للياقة، تقدم الطلبات في المركز الكائن في مجمع جبر التجاري شارع مكة ت ٨٢٢٣٤٥.

★ مطلوب موظفة لديها دبلوم تربية تخصص لغة انجليزية وخبرة في رياض الاطفال للعمل في حضانة/روضة في الدوار السابع للمراجعة ت ٨٢٢٢١٠ من ٨ - ٩ صباحا و ٢ - ٥ بعد الظهر.

★ كوافير رجالي للعمل لدى صالون ساندي - تلاع العلي خلف الجاردنز له خبرة في فن الحلاقة والتزيين للمراجعة ت ٦٠١٤٩٠.

للعمل في البلاد العربية

★ شركة كبرى في المنطقة الشرقية في السعودية بحاجة إلى :
- مهندسون زراعيون بخبرة وكفاءة عاليتين في مجال الزراعة داخل البيوت البلاستيكية والاسمدة.
- مدراء تجاريون بخبرة ١٠ سنوات في التجارة العالمية للمراجعة يرجى الكتابة إلى ص.ب ٩٧٨ عمان المدير الاداري، مرفقا السيرة الذاتية وصورة شخصية حديثة وصور عن الشهادات العلمية والعملية في موعد أقصاه ٨٨/٩/١ .

★ للعمل في السعودية :
- مهندسو كهرباء وميكانيك بخبرات من ٦ - ١٠ سنوات للعمل في صيانة وتشغيل المستشفيات على أن يكونوا من حملة شهادة البكالوريوس في الهندسة الكهربائية أو الميكانيكية، وأن يكونوا أيضا من خريجي الجامعات الأمريكية أو الأوروبية وبخبرات مناسبة في مجال الصيانة والتشغيل وخاصة في المستشفيات.
- مبرمج حاسب الي ذو مؤهل جامعي وخبرة ملائمة، على الراغبين إرسال شهاداتهم العلمية والعملية مع السيرة الذاتية إلى ص.ب ١٨٣٠٢٠ عمان الاردن أو الاتصال مع ت ٦٨٧٩٠٢ عمان.

أريد عملا

★ سائق يحمل رخصة جميع السيارات وبخبرة ٢٥ سنة، ويبلغ عمره ٤٥ سنة، يرغب بالعمل على الباصات لدى المدارس أو الكليات للمراجعة ت ٦٥٣٠٠٦.

منازل للايجار

★ شقة في منطقة أم أذينة خلف فندق عمرة شارع الفرات منزل رقم ٧ والشقة طابق ثاني من ٣ غرف نوم وصالة كبيرة وصالون ضيوف وحمامين ومطبخ وفرندة عدد ٢ وتدفئة مركزية مستقلة وكراج سيارة والايجار السنوي ٢٢٥٠ دينار للمراجعة ت ٨١٥٤٣٤.

★ شقة من ٣ غرف نوم و ٣ حمامات وصالونات مفتوحة مع سفرة وبها خزائن في الحائط وتدفئة مركزية مستقلة وكراج في جبل عمان مقابل فندق هشام بين الثالث والرابع وعلى بعد أمتار من المستشفى الخالدي بناية رُبحي حمادة للمراجعة ت ٦٤٦٥٠٤.

★ طابق كامل بالشميساني بمساحة ٣٠٠م مربع من ٣ غرف نوم كبيرة وصالون وسفرة وغرفة جلوس وحمام عدد ٢ ومطبخ واسع وتدفئة مستقلة اربع برندات كبيرة للمراجعة ت ٦٨٥٣٤٤.

★ شقة من غرفتي نوم وصالون وسفرة وحمامين ومطبخ مع كافة مركزية وهاتف في الشميساني شارع الحسين للمراجعة ت ٦٦٨٧٨٨ عمان.

★ بيت في جبل الحسين من غرفتي نوم وصالون وسفرة ومطبخ وحمام للمراجعة ت ٧٤٣٨٨٠.

★ شقة من غرفتي نوم وصالون وسفرة ومنافع عربي والافرنجي وتدفئة مركزية مستقلة بجانب الباب القريب المستشفى الاسلامي للمراجعة ت ٦٢٢٦٥٧.

★ شقة من ٣ غرف نوم وصالونات مع تدفئة مستقلة وخط هاتف في جبل اللويبدة خلف شرطة العاصمة والاجرة السنوية ١٩٠٠ دينار للمراجعة ت ٦٠١٨٨٤.

★ شقة من ٣ غرف نوم وحمامين مع صالونات كبيرة وبرندة وتدفئة مركزية مستقلة في ضاحية الرشيد خلف فندق القدس للمراجعة ت ٦٠٣٥٧٣.

★ طابق ارضي مستقل من ٣ غرف نوم وحمامين وصالون وصالة جلوس حرف L وبركة سباحة مستقلة وحديقة مع كراج سيارات وتدفئة وماء ساخن وهاتف مستقل في عبدون للمراجعة ت ٨٢٢٨٩٤.

شقق مفروشة للايجار

★ شقة من ٣ غرف نوم وصالون وجلوس وسفرة وتدفئة مركزية وديكور جدران وموكيت في الطابق الأول من عمارة في الدوار الخامس قرب حبيبة سوبرماركت للمراجعة ت ٦٨٨١٤١ صباحا وهاتف ٨١٥٨١٩ بعد الظهر ومساء.

★ فيلا مشرفة مقابل البوابة الرئيسية للجامعة الاردنية على الطراز الأوربي من ٣ غرف نوم وغرفة خادمة وصالونات مع هاتف للمراجعة ت ٦٦٢٧٤٧.

★ شقق في منطقة مرتفعة في الشميساني للعائلات فقط للمراجعة ت ٦٨٧٧٥٠.

★ شقة من ٣ غرف نوم وحمامين وصالون كبير حرف L ومطبخ واسع وفرندة مفرزة مساحة الشقة ١٩٠م مربع صافي والموقع في الصويفية للمراجعة ت ٨١٧٥٨٤.

★ شقق مؤلفة من ٢ نوم وملحقاتها في منطقة مطعم ومتنزه البستان للمراجعة ت ٦٤٤١٨٠ أو ٦١١١٨٦ عمان.

★ شقق مفروشة مقابل جريدة الرأي كل شقة مكونة من ٣ نوم وصالة وصالون ومصعد والفرش ديلوكس للمراجعة ت ٦٦٢٠٢٥ أبو لؤي.

★ شقق الموقع ببيادر وادي السير والمراجعة مع المالك مباشرة للمراجعة ت ٧٩٥٠٠٧.

منازل للبيع

★ روف بمساحة ٢٠٠م مربع من غرفتي نوم وصالة وصالون في أوتستراد الزرقاء عين غزال في ماركا للمراجعة ت ٨٨٦٠٨٢.

★ عمارة من طابقين ومزودة بالتدفئة المستقلة في جبل الحسين شارع عكا للمراجعة ت ٦٧٣٥٤٠.

★ بيت على الشارع الرئيسي في جبل عمان قرب الدوار الأول جاهز للسكن للمراجعة ت ٦٢٧٠١٥ ابو احمد.

★ روف في الشميساني خلف عمارة الريان والمساحة ١٧٠م مربع من ٣ غرف نوم و ٣ حمامات وصالون وصالة ومطبخ وبرندة وتراس، بمساحة ١٤٠م مربع والعمارة من ٣ طوابق وروف ٧ شقق وفيها مصعد وكراج للسيارات للمراجعة ت ٦٧٢٠٣٥.

★ شقق تشطيب مستقلة وكراج موصولة بالمجاري العامة ومزودة بكافة الخدمات مقابل مدينة الحسين للشباب باب رقم ٤ للمراجعة ت ٦٧٦٦١٨.

★ عمارة في جبل عمان على الدوار الخامس، شارع كلية الملكة علياء من ٣ طوابق وروف ومحل تجاري على الشارع العام، مساحة البناء ٧٤٠م وساحة الأرض ٧٠٠ م مربع للمراجعة ت ٨١٤٥٥١.

★ شقق في حي نزال بالنزاع الشمالي قرب مسجد أبو هريرة مساحة الشقة الواحدة ١٣٠م مربع وبسندات ملكية مستقلة للمراجعة ت ٦٨٤٩٤٨.

★ بيت من طابقين وكل طابق من غرفتي نوم وصالة ومنافع في وادي العجر والبناء أسمنت مسلح للمراجعة ت ٩٩٣١٨٩ الزرقاء.

★ طابق أول من بناية مساحته ١٤٠م مربع من خمس غرف نوم وخمس حمامات ومطبخ واسع وصالات كبيرة مساحتها ١٨٠م مربع مع تدفئة وجميع الخدمات متوفرة قرب جسر الفحيص طريق السلط للمراجعة ت ٨٤٧٤٣٤.

★ فيلا عظم في مشروع اسكان موظفي التلفزيون، مساحة البناء ٢٤٥م مربع ومساحة الارض ٨١٥ م مربع في منطقة ذات مستقبل جيد وموصولة بها كافة الخدمات للمراجعة ت ٦٤٠٠١٤.

★ قصر فخم مع مزرعة كبيرة مساحتها ٢٥ دونم يتكون من صالونات طابق كامل ومكتب وغرفة نوم وضيوف ومطبخ كبير وحمام وطابق نوم من ٦ غرف نوم ويوجد حديقة واسعة وكراج خارجي يتسع إلى عدد كبير من السيارات وملاعب تنس وبركة سباحة وتراس على البركة وأسوار وغرف خدم ومدخل الكتروني محاط بالفلل والمزارع على تلة مرتفعة ويقبل من الثمن فيلا أو عمارة أو أرض في عمان للمراجعة ت ٨١٠٥٤٧.

★ شقة بالصويفية دور ثاني من ٣ غرف نوم وصالة وضيوف حرف L كبيرة وحمامين ومطبخ ومزودة بالتدفئة المستقلة والكين مركزي ومصعد وقريبة من المدارس والموقع بين الدوار السادس والسابع مقابل سلطة الكهرباء ويمكن قبول سيارة مرسيدس أو قطعة سكن قريبة من الموقع للمراجعة ت ٧٨٨٣٧٠.

★ شقتين بنفس الطابق: الاولى من غرفتي نوم وتوابعها بمساحة ١٢٠م ومزودة بتدفئة مركزية مستقلة والثانية من ٣ غرف نوم وتوابعها بمساحة ١٥٠م مربع ومزودة بالهاتف والتدفئة المركزية المستقلة على تلة مشرفة على الجامعة الاردنية للمراجعة ت ٨٤٥٨٠٨.

★ شقة في ضاحية الامير حسن مشرفة على جبل الحسين ودوار الداخلية للمراجعة ت ٦٨٤٩٦١.

★ شقة من غرفتي نوم وصالون وصالة ومطبخ وحمام وفرندة طابق ثالث في ماركا الشمالية خلف مدرسة الشريف حسين الثانوية مع امكانية تقسيط نصف الثمن للمراجعة ت ٦٦٨١٠٥.

★ شقة مساحتها ١٧٥م مربع، واجهات حجر مع مصعد كهربائي وكراج مستقل وتدفئة مستقلة للمراجعة ت ٧١٢٩٠٩.

★ فيلا مكونة من ٣ طوابق الاول صالونات واسعة + غرفة نوم والثاني ٤ نوم وغرفة جلوس والثالث روف عريض + غرفة نوم، الموقع عبدون للمراجعة ت ٦٤٢٩٧٥ او ٨١٦٣٤٤ عمان.

★ شقة تتكون من ٣ نوم وملحقاتها، المساحة الاجمالية بالخدمات ٢٠٠م مربع الدفعة الاولى ٧٠٠٠ دينار والقسط الشهري ١٦٢ دينار مدة ١٥ عاما، للمراجعة ت ٨٤٤٥٤٥١ مع المالك مباشرة.

★ شقة في مرج الحمام دفعة اولى ٤٠٠٠ دينار والباقي على أقساط مريحة ويقبل سيارة أو محل تجاري في جبل الحسين للمراجعة ت ٧١١٢٩٥.

★ يوجد شقتين في الطابق الثاني وطابق روف في عمارة من حجر جماعية في حي نزال بالنزاع الشمالي قرب مسجد أبو هريرة مساحة الشقة الواحدة ١٣٠م مربع وبسندات ملكية للمراجعة ت ٦٨٤٩١٨.

منازل للايجار

★ شقة مؤلفة من ٣ نوم وصالون ومنافع وتدفئة مركزية وحديقة ومدخل مستقل ومفروشة موكيت تقع في الدوار السادس والايجار السنوي ١٨٠٠ دينار للمراجعة ت ٦٠٤٦٧٠ من ٨ - ٢ ظهرا أو ٨١٢٨٢١ من ٢ - ٥ مساء.

★ بيت طابق أول مساحة تقريبية ١٥٠م مربع تنظيم تجاري ويصلح للسكن مؤلف من ٣ نوم وصالون وسفرة ومطبخ وحمام وفيه خط هاتف، المكان : شارع الحاووز جبل عمان - مقابل حديقة مدرسة المطران دفون، محل أزياء سامي، للمراجعة ت ٦٢٥٤٦١ قبل الظهر أو ٦٤١٩٧٩ بعد الظهر.

منازل مطلوبة

★ شقة من ٣ غرف نوم وحمامين وصالون كبير حرف L ومطبخ واسع وفرندة مفرزة مساحة الشقة ١٩٠م مربع صافي والموقع في الصويفية للمراجعة ت ٨١٧٥٨٤.

منازل مطلوبة

★ فيلا في جبل عمان ما بين الدوار الخامس والثامن بمساحة لا تقل عن ٢٢٠م مربع مكونة من ٣ غرف نوم وتوابعها مع تدفئة للمراجعة ت ٨١٢٩٨٣ من الساعة ٤ - ٧ مساء.

★ بيت من ٣ - ٤ غرف نوم وصالون وسفرة وغرفة جلوس وتوابعها مع مطبخ كبير وتدفئة مركزية للمراجعة ت ٦٥٤٣٢٦.

★ شقة من غرفتي نوم وتوابعهما مع تدفئة مركزية مستقلة في الشميساني، ام اذينة، عبدون، الصويفية، ام السماق، تلاع العلي، الجبيهة، ضاحية الرشيد للمراجعة ت ٦٤٦٩٥٦ من الساعة ٨ - ٢ وهاتف ٦٦٢٤٧٤ من الساعة ٢ - ٨ مساء.

★ بيت عدد ٢ مستقل من ٣ غرف نوم مع صالون وسفرة ومعوشة حمامين وبرندات في ضاحية الرشيد. تلاع العلي. جبل الحسين او حي المدينة الرياضية والاجرة السنوية للبيت الواحد ما يقارب ١٢٠٠ دينار للمراجعة ت ٧١٠٨٧١.

★ مطلوب شقة صغيرة في المدينة الرياضية او ضواحيها للمراجعة ت ٦٠١٥٠١ عمان.

منازل مفروشة للايجار

★ مطلوب شقة لعروسين مكونة من ٢ نوم مع جميع التوابع وباجرة سنوية لا تزيد عن ١٣٠٠ دينار، للمراجعة ت ٨٢٦٠٣١.

سيارات للبيع

★ باص فان مرسيدس ديزل رقم ٤٠٩ موديل ٨١ للمراجعة ت ٨٩٨١٨٧.

★ فولكس جولف J.L.S لون أخضر موديل ٧٧ للمراجعة والمعاينة جبل الحسين شارع نابلس بالقرب من نادي عمان الرياضي.

★ B.M.W ٣١٦ موديل ٨٣ لون كحلي، زجاج ملون، ٤ ركابات مرايا على الكهرباء، راديو ومسجل سيوبرلر بحالة جيدة جدا للمراجعة ت ٦٠٦٧٤٧.

★ هوندا إكورد موديل ٨١ لون سلفر ميتالك للمراجعة ت ٦٥٨٢١١.

★ B.M.W ٣٢٠ موديل ١٩٨٠ لون بيج زجاج ملون، ركابات عدد ٤ للمراجعة ت ٦٥٨٢١١.

★ كابريس موديل ٧٨ لون بني فل أوتوماتيك والسعر ٣٠٠٠ دينار للمراجعة ت ٦٦١٧٨١.

★ قلاب ٢٦م مكعب دسمتربلاء نوع أتوكار موديل ١٩٧٠ ترخيص أردني ولمرة عمومي بحالة ممتازة والسعر ١٢٠٠٠ ألف دينار للمراجعة ت ٦٢٤٧٠٧ صباحا وهاتف ٨١٧٤٠٩ مساء.

★ مرسيدس S ٢٨٠ لون ابيض موديل ٧٣ بجميع الاضافات للمراجعة ت ٦٥٤٦٦٤.

★ ميتسو بيشي جالنت لون فستقي ميتالك موديل ٨١ للمراجعة ت ٦٥٤٦٦٤.

★ بيجو ستيشن ٥٠٤ (٧ ركاب) لون أزرق ميتالك موديل ٨١ للمراجعة ت ٦٥٤٦٦٤.

★ مرسيدس ٢٠٠ عادي لون كمولي موديل ٧٥ للمراجعة ت ٦٥٤٦٦٤.

★ ميتسوبيشي لون بيج موديل ٨٠ للمراجعة ت ٦٥٤٦٦٤.

★ لادا ٢١٠٧ لون طحيلي موديل ٨٦ للمراجعة ت ٦٥٤٦٦٤.

★ ميتسوبيشي جالنت لون سلفر ميتالك موديل ٨٣ للمراجعة ٦٥٤٦٦٤.

★ جرافة كتربلر ٩٢٠ بحالة جيدة جدا للمراجعة ت ٧٤٢٩٩٢.

★ مرسيدس ٢٨٠ S موديل ٧٧ لون بني ميتالك جير عادي متوفر كافة الاضافات والسعر النهائي ٤٥٠٠ دينار للمراجعة ت ٦٢٥٥٣٩.

★ ميتسوبيشي توك موديل ٨٦ للمراجعة ت ٨٨٦٠٨٢.

★ مرسيدس ٢٠٠ غير مجمركة موديل ٨٤ لون سكني مزودة بكافة الاضافات للمراجعة ت ٦٢٧٠٨٠.

★ هوندا اكورد موديل ٨١ جير عادي بحالة ممتازة للمراجعة ت ٧٤٤٢٠٤.

★ فولفو ستيشن GL ٢٤٠ موديل ٨٦ استعمال طبيب مكيفة مع كامل الاضافات واللون ازرق وبدون جمرك والسعر ٣٥٠٠ دينار للمراجعة ت ٢١٦٠٠٤ اربد.

★ هوندا اكورد EX موديل ٨٥ لون سلفر والسعر ٤٣٠٠ دينار للمراجعة ت ٧٧٢٣٧٣.

★ باص تويوتا ركاب موديل F سعة ٨ ركاب موديل ٨٥ لون ابيض والسعر ٥٠٠٠ دينار للمراجعة ت ٧٧٢٣٧٣.

★ مرسيدس موديل ٨٤ بحالة ممتازة جدا يوجد بها بور وزجاج ملون وفتحة بالسقف وسنترلوك وغيرها من الاضافات واللون ازرق للمراجعة ت ٤٥١٩٠٦ جرش.

★ مرسيدس ٢٠٠ لون كموني موديل ٧٩ بجميع الاضافات للمراجعة ت ٦٥٤٦٦٤.

★ مرسيدس موديل ٨٣ لون ابيض فتحة بالسقف سنترلوك خمس مساند مرآة على الكهرباء بور ستيرنج والجير اوتوماتيك للمراجعة ت ٦٣١٨٦٧.

★ سيارات نقل :
- فان نقل بضاعة مرسيدس موديل ٨٠ فما فوق
- بك اب ياباني شاصي طويل دبل جنط موديل ٨٢ - ٨٥ للمراجعة ت ٧٩٤١٤٤ أو ص.ب ٧٠٩ عمان.

★ ساب ٩٠٠ موديل ٨٣ - ٨٤ للمراجعة ت ٦٣٥٦٧٧.

★ هوندا إكورد موديل ٨٢ - ٨٤ على ان تكون بحالة جيدة للمراجعة ت ٦٣٥٦٧٧.

★ باص ١٤ راكب بنزين موديل ٨٠ فما فوق للمراجعة ت ٦٠١٩١١.

★ ياباني موديل ٨٠ - ٨٦ ويفضل تويوتا او هوندا او نيسان او دايهاتسو شارد والدفع نقدا للمراجعة ت ٨١٧٥٤٤.

★ مرسيدس المانية مجمركة ومرخصة موديل ٨٤ حجم ٢٠٠، لون ابيض، الفرش كحلي، جير أوتوماتيك اربع ركابات، أنتين كهرباء للمراجعة ت ٦٨٦٢١٢.

★ ايسوزو تروبر موديل ١٩٨٢ لون سلفر زجاج ملون كوندشن، بورستيرنج بحالة جيدة جدا للمراجعة ت ٨٩٣٣٧٩ من الساعة ٤ بعد الظهر وحتى الساعة الثامنة مساء.

★ بورش ٩٢٤ اللون اسود ميتالك موديل ٧٩ زجاج ملون مكيف ملفقة على الجوانب سبويلرات كاملة بحالة جيدة والبيع على الفحص، المراجعة : سوق الحجيري.

سيارات مطلوبة

سيارات مطلوبة

★ مرسيدس عادي موديل ٨١ - ٨٣ للمراجعة ت ٦٣٧٩٩٥.

★ مرسيدس ٢٠٠ او ٢٨٠ موديل ٧٧ - ٨٠ للمراجعة ت ٧٨٠١١٠ الحاج جمال.

★ سيارات غير مجمركة ويفضل ان تكون جاكوار الفيتيو للمراجعة ت ٧٤٥١٩٩.

★ باص ١١ - ١٩ راكب للمراجعة ت ٧٨٠٢٨٠.

★ مرسيدس او B.M.W موديل ٧٨ - ٨٢ او دبل كبين موديل ٨١ فما فوق نوع ميتسوبيشي للمراجعة ت ٦١٠٦٦٠.

★ سيارة تعمل في مكتب تكسي او تعمل سرفيس للمراجعة ت ٢٧٦٦٨٣ اربد.

★ سيارة ستيشن خصوصي موديل ٧٥ - ٨٠ للمراجعة ت ٢٧٦٦٨٣ اربد.

★ تويوتا كورولا موديل ١٩٨٠ فما فوق وبسعر معقول للمراجعة ت ٩/٩٨٢١٨٩، لغاية الساعة ٣.

★ سيارة هوندا موديل ٨٢ ولغاية ١٩٨٥ او اوبل B.M.W، تويوتا، جولف والدفع نقدا.

★ تكمي مكتب داخل عمان نوع مرسيدس موديل ١٩٧٥ ولغاية ١٩٨٠ او ياباني موديل ١٩٨٠ ولغاية ١٩٨٥ على ان تكون بحالة جيدة للمراجعة ت ٩٥٣٥٥١ طيلة اليوم.

★ فان تويوتا موديل ١٩٨٦ فما فوق للمراجعة ت ٦٤٦٤٦١ عمان.

أراضي مطلوبة

★ مطلوب أرض للايجار بمساحة ٥ - ١٠ دونمات في منطقة الصويلية أو دير الغبار او عبدون او المناطق المحيطة، للمراجعة ت ٦٢٤٧١٩ عمان.

محلات ومكاتب للايجار

★ مجلات تجارية في أم أذينة أمام فندق السان روك وبجوار حديقة أم أذينة، المساحات مختلفة للمراجعة ت ٨٢٥٨٩٢.

★ محلات تجارية بدون خلو تقع على الشارع الموازي لشارع مادبا/خلف البناية التي تشغلها المحكمة الشرعية لجنوب عمان والبنك الأردني الكويتي وتقع على مربعة شوارع للمراجعة ت ٦٧٢١٨٩.

★ عدد من المكاتب بمساحات مختلفة مقابل مجمع حدائق الملك عبد الله مقابل فندق الماريوت للمراجعة ت ٦٨٠٣١٨ أو ٦٦٨٤٣٢.

محلات ومكاتب للبيع

★ محل تجاري لبيع ملابس الاطفال يقع في شارع مكة الرئيسي له بابين مع ديكور حديث وهاتف للمراجعة ت ٦٢٥٦٣٢ عمان.

★ بقالة ومحمص في جبل القصور اخر موقف السرفيس بالبضاعة أو بدون ويصلح لجميع أنواع التجارة وهو على مربع شوارع والمحل ٣ أبواب زاوية والمراجعة بالموقع.

★ ستديو بكامل ديكوراته بشارع وادي صقرة للمراجعة ت ٦٥٧٧١٢ من الساعة ٣،٥ - ٧ مساء.

★ بوتيك نسائي مع ديكور حديث للمراجعة ت ٦٦٨٣١٨.

★ مكتب من غرفتي نوم وصالة، مساحته ٦٠م مربع والبيع مع الاثاث للمراجعة بناية الداود في العبدلي فوق الخطوط العراقية للمراجعة ت ٦٤٦٠٤٠.

★ محل ادوات قرطاسية اكسسوارات هدايا ألعاب أشرطة كاسيت في جبل القصور للمراجعة ت ٧٤١٤٥١.

أجهزة وآلات للبيع

★ آلة تسوية مجروبرء موديل ٧٥، غير مستعمل بحالة ممتازة مجمرك وغير مرخص والسعر النهائي ٣٠٠٠ دينار مع امكانية التقسيط للمراجعة ت ٦٢٤٧٠٧.

★ مكيف هواء جنرال ٢.٥ طن بسعر ٤٠٠ دينار للمراجعة ت ٨٩٨٤٨٧.

★ معدات مطعم واستراحة كاملة من ثلاجة عرض فريزر، شواية دجاج، فرن غاز ايطالي، ماكنة حمص، ماكنة فلافل، سخان ساندويشات، مسجل ستيريو، عدة فلافل كاملة، عدة فول كاملة، وشواية لحوم كاملة وطاولات حديثة مع كراسي وجميع ما يلزم المطعم والسعر ٢٠٠٠ دينار للمراجعة مطعم النبعة شارع الجيش في الزرقاء ت ٩٨٥٥١١.

★ ماكنة سلاش بوبي الامريكية بحالة جيدة جدا للمراجعة ت ٨/٥٤٣٢٨٢، مادبا.

★ أجهزة تلكس :
- سيمنز SIEMENS الكتروني مع وحدة تخريم
- هازلر HAZLER عربي انجليزي بحالة جيدة مع الكفالة لمدة سنة للمراجعة ت ٦٤٨٦٩٦.

★ ثلاجات عرض عدد ٢ بحجم ١٨٥ - ٧٠ - ١١٠سم صناعة محلية واستعمال شهر واحد فقط للمراجعة ت ٨٤٢١٣٢.

أثاث للبيع

★ أثاث مكتب مستعمل للمراجعة ت ٦٤٤٨٥٢.

★ كنبايات، تلفزيون، سجاد، طرابيزات، غرفة بيبي، برادي، مكتب، براويز، كاميرا فيديو، بروجكتر وأشياء أخرى للمراجعة ت ٨١٥٣١٦.

مفقودات

★ شنطة يد في داخلها اوراق خاصة وشهادة ميلاد باسم رامي محمد حسين وجواز سفر باسم محمد حسين محمد يحمل رقم ١٦٧٨٢٥ وصادر من مصر، الرجاء ممن يجدها تسليمها لأقرب مخفر شرطة.

★ دفتر عائلة يحمل الرقم ٩/١٠٣٢٨ صادر من اربد بتاريخ ١٩٨٨/٣/١٠ باسم عبد اللطيف عبد الله مسعود للمراجعة ت ٢٤٤٧٦٥ اربد أو تسليمه إلى البنك الاهلي/اربد ص.ب ٩١ أو أقرب مركز للشرطة مشكورا.

شخصيا جدا

عزيزي القارئ.. دبح برقية لمن تحب.. اكتب الى اي شخصية تريدها.. سياسية، اجتماعية، أدبية عربية أو دولية.. نحن ننقلها منك واليه مباشرة.. على الا تزيد عن سطرين

★ الى سمو الامير عبدالله بن الحسين: انتم رمز للشباب الناجح، الباني النشيط، وشعلة من العطاء.

ميسون العليمي/الشونة الشمالية

★ إلى الغالي سيد رأفت/الرياض : كل المحبة والاشتياق لك.

ر. محمــــد

★ إلى الأخت الحبيبة ايمان خميس : أبعث لك أجمل باقات الفل والياسمين مهللة بمناسبة تخرجك من الكلية، وألف مبروك.

أختك/ اعتماد خميس

★ الى الصديق أمجد .: كل عام وأنت بخير بمناسبة عيد ميلادك الغالي. اهديك اجمل باقة ورد معطرة.

الصديقة ريما/مادونا . عمان

★ الى موظفة المفرق .F.M: ارجو المراسلة باستمرار. مع تحياتي الحارة.

محمد السردي/البحرين

★ الى الاخت ختام /الزرقاء: ان فرقتنا الايام سوف تجمعنا الذكرى.

اختك فوزه الزين

أخيراً ارتحت لقيت مكان تصف فيه السيارة

★ الى الأخت رجاء عبدالله/الضليل: أبهجتنا حقا نتيجتك في الثانوية العامة، ولنا امل أن تظلي على الدوام، شجرة خضراء، تعانقين الشمس والهواء..

اختك: أم أدهم . عمان

الى الأخ عمر أبو سماقه: نهنئكم بالخطوبة وعقبال الفرحة الكبرى.

البحرين/مدينة عيسى . احمد غصاب

★ الى البدوية في مدينة معان م.س: ما لوم قيس لن اصبح مجنونا.. ما يحس بالجمرة الا من وطاها.

المرسل/فرحان.س.

★ الى الصديق حسين عقله/جرش: مع نسمات الهواء ابث لك سلاماتي وامنياتي لك بمستقبل مشرق.

طارق حتاملة

★ الى الصديقات: زينب الرفاعي، بلوى سليمان، رنا محمد، امله فالح. ابعث لكن اغنية عمر ذياب (راحل انا راحل) مع قبلاتي الحارة.

ليلى عثمان/عمان

★ إلى مذ الله وحمده : تهنئة من الاعماق بمناسبة الزفاف وأتمنى لكم حياة رغيدة.

اخوكم ملوح الرويلي . السعودية . القريات

★ الى الصديقات: ناهد وصباح ورائدة المحترمات: الى من عرفن الصداقة وقدرنها، الف تحية وسلام لكن.

المخلصة : رائدة الترك/الوحدات

★ الى الاخ والصديق الوفي جهاد محمود رداد: ارجو لك من الله التوفيق، وان تبقى صداقتنا الى الابد.

صديقك المخلص محمد الصعوب/عمان

★ الى العندليب الفنان سعدون جابر . العراق: باقة من الزهور والمحبة.. ارسلها اليك عبر صفحات شيحان.

فاطمة عبد السلام/مادبا

★ الى الغالي ح . سحيمات/الكرك: كل التقدير والاحترام لشخصك المحبوب.

E.N.

★ الى الاخ اسامة القاضي: مهما طال الفراق، قلبي يناجيك وعيني تناديك.

يوسف القاضي . حوشا

★ الى العزيزة F : احبك حب الزهرة للمطر وحب الانسان للوطن.

محمد أ/مليح

★ إلى الأخت لينا سليمان/ الزرقاء : الموت حق والفراق صعب.

صديقتك يسرى علي . الطفيلة

★ إلى إخلاص . عمان : مع خالص إحترامي وتمنياتي لك بمستقبل مشرق.

ع. ش.

★ إلى الغالي أبو عطا : لماذا انقطعت رسائلك، ارجو ان ترسل لي عنوانك الجديد. وشكرا.

م. ع.

★ إلى العم أبو نايف : ألف الحمد لله على السلامة، بمناسبة الشفاء.

مجدي عرباس

★ إلى مالكة قلبي :

يا حبيبـــــي كل شيء بقضاء ما بأيدينـــــا خلقنـــــا تعساء

التائهة

★ إلـى عاشقـة أم كلثـوم ت.ك : كل الاعجـاب والاحتـرام لك لمـــا فيك من صفات رفيعة، مع خالص اشتياقي.

A.M . المفرق

★ إلى الغالية (R) . الفويرة : كم انتظرت أخبارك طويلا، ولكن للأسف لم يصلني أي جواب من طرفك.

ع. أ

★ إلى جميع مواليد ١٩٦٥/٥/١ .R : إن أصعب الجروح هو الجرح الذي يسببه لنا الشخص الذي نحبه.

جهاد . الزرقاء

★ إلى المدعوة بعاشقة مارادونا/المفرق : أرجو أن لا تعبثي بالنار، وأين الواقعي عنك..

عاشق مارادونا

★ إلى حبي الأول والأخير.. K. : إذا سألوني عن عمري لعمري K ، وإذا سألوني عن صديقي لصديقي K ، أنا في انتظارك.

K. E . الزرقــاء

★ إلى زهرة الاقحوان : تصرفك يبرهن على مدى وعيك، أنا بانتظار عنوانك وأهلا بك أختا وصديقة للأبد.

أبو غليون

★ إلى المطربة الكويتية رباب : في كل أغنية تزدادين شموخا وجمالا. فمزيدا من العطاء والجمال.

ذات العيون الخضراء K

★ إلى .N . الكرك : لا تجعلي القلوب تبكي من الفراق بل اجعليها تبكي من أجل اللقاء.

A. M.

★ إلى الغالي .A بطاينة : سوف أبقى على العهد الذي جمعنا سويا.

M. أبو رعــد

★ إلى الصديقة العزيزة .N في الزرقا. : إنني بانتظار رسائلك، أتمنى لك التوفيق.

البحرين/الدراز . ص.ب ٣٠٦٢٨

★ إلى الصديقة امنة العطوي/تبوك : كل السلامات والتحيات اليك، مع تمنياتي لك بالسعادة.

صديقتك المخلصة/فاطمة سلام/الخالدية

★ إلى معن الجغبير : الاشتياق والمحبة لـك.

المشتاقة / N

★ إلى عليان القرعان/الطيبة : الاحترام الكبير والتقدير اليك، وتمنياتي لك بالصحة الممتازة.

(S)

★ إلى المعلمة المحترمة ايمان عربيات : الاحترام والتقدير لك يا أيتها المعلمة المخلصة بعملك وعطائك، فكل التقدير والمحبة لك.

منال خرابشة . السلط

★ إلى أبناء العم أحمد ويحيى سلمونة : أقدم لكم أجمل التهاني، بمناسبة الزواج، ألف مبروك.

أحمد سلمونة . البحرين

★ إلى معذبتي A . عجلون : عذاب الحب سؤال ليس له جواب.

ر. يوسف . عجلـون

★ الى موظفي بريد الحسا: نشكركم على حسن تعاونكم مع مواطني بلدة الحسا، ونتمنى لكم دوام التقدم.

ريم وأميرة/الحسا

★ إلى الغالي أبو فراس : كل عام وأنت بألف خير، تمنياتي لك بالتوفيق.

E. / عمــــان

★ الى ذات العيون السود: سود العيون بسحرهن اصبحت مسحور.

فرحان ابراهيم/عمان

★ الى حنان.خ/المدينة الطبية: رحم الله امرءا عرف قدر نفسه، احترم فيك تواضعك.

عاشق التواضع

★ الى هاني أبو زيد: نقدم لك أحر التهاني بمناسبة عيد ميلادك والــف مبروك.

أمية وعذاب

★ عزيزتي المطربة الكبيرة ميادة الحناوي: اهنئك بالعيد القلبي العاشر لك والزاخر بالروائع الغنائية مع تمنياتي لك بالتألق والابداع.

الدكتور عماد.أ

★ الى الغالي ابن البادية خالد المسارحه: كل التقدير والاحترام لك.

M. المفرق

★ الى الغالية أمل: انا عايش على الذكرى اجاهد.. الا ليت مَن يستبــدل حياتي مثل ماضيها.

ذياب عبدالله/العقبة

★ الى نجاح: مهما طالت المسافات وبعدت الانظار بيننا لن انساك يا من انت زهرة بستاني وبسمة ايامي وفتـــاة احلامي.

المهندس خالد/عمان

★ الـى الاخ الدكتــور عمـــاد الخالدي.. كل عام وانتم بألف خير بمناسبة العيد.

عبد المهدي الخالدي . دولة البحرين

★ الـى ناصر الســرواشدة . جرش: كل الصفات الجيدة بشخصية الانسان المتميز بالاخــلاق والسلوك موجودة بك، مع تحياتي.

A

★ الى سفيان سعاده: تهنئنا والف مبروك وعقبال مائة عام.

(ن.م)

★ إلى أطفال الحجارة : أتمنى أن أكون بجانبكم كي أساهم ولو قليلا بإعلان حقدي على العدو الصهيوني، ولكي تتحرر أرضنا بأقرب فرصة.

هالة أبو ليل . اربد

★ إلى فايزة / عين النبي : انساك ده كلام، أهو ده اللي مش ممكن ابدا.

SSS / الجزائر

★ إلى أخي الغالي عبد الله : لماذا لا تكتب لنا رسائل، ننتظر الجواب ونتمنى لك السعادة والصحة الممتازة.

هايل / معان

★ إلى أمي الغالية : يا من وهبت زهرة شبابك لتتفتح زهرة شبابي، فمهما قدمت لك من هدايا ثمينة، فسأكون مقصرة بحقك.

سعاد قويدر / اربد

★ إلى الغالي فهمي : مهما فرقتنا الأيام فحبك سوف لا ينتهي للأبد.

ع / الكــرك

★ إلى عبد الله أبو شايب : كل الحب والتقدير لك، أتمنى لك مستقبلا مشرقا.

ت. س. / اربـد

★ إلى وفاء : إذا أردت أن تسلكي طريق الشعراء، فتعلمي النحو بأصوله.

الطفيلـة / س. أ

★ إلى ناصر / أبو نصير : كلي ندم شديد على البعد، أتمنى أن يجمع شملنا ثانية.

N.

★ إلى العزيز خالد محبوبة/أبو ظبي . فندق خالدية بالاس : نحن قلقون عليكم جدا أرجو أن تطمئنونا عنكم وشكرا.

الأردن / صحافة

★ إلى الأصدقاء : خميس أبو سبتة، ومحمد الحجايا، وهايل لكم مني اجمل تحية ويؤسفني بعدكم ويسعدني قربكم وعسى ان يطيب اللقاء بكم.

صديقكم عايد الحجايا/الكرك

★ إلى الأحباء التوأمين مروان ورند مخلص عمارين : أهنئكم بعيدكم السعيد، وكل الورود والأماني الحلوة، وأمنياتي لكم بالصحة الممتازة والحياة الهنيئة.

عمكم : سمير عماريـن

★ الى الصديقة ابنة الاخت حربية سعيد: اهنئك بمناسبة نجاحك الباهر، وعقبال الدكتوراه.

خالتك مريم/الشونة الجنوبية.

وصلت برقيتك.. وشكراً

وسطع نجم آخر

كتاب جديد في الأسواق

يحوي مجموعة من القصص الجديدة التي يكتبها الاستاذ عقلة حداد بأسلوب جميل وشيق وممتع

وسطع نجم آخر..!! عقلة حداد

تطلب من كافة المكتبات.. ومن

الفريد للتوزيع.. عمان المدينة الرياضية

هاتف: ٦٠١٩١١ . ص.ب ٩٦٠٦٥٤

مدارس بيسان النموذجية الخاصة

جبل الحسين . شارع صفد . هاتف: ٦٠٢٦٠٤ عمان

إبتدائي . مختلط ورياض أطفال

BMS

- ترحب الادارة بالطلاب القدامى والجدد وتعلن عن فتح ثلاث شعب إضافية في المرحلة الابتدائية ورياض الاطفال.
- عدد طلاب الصف الواحد في الابتدائي ورياض الاطفال ٢٢ طالبا وهو العدد التربوي للطلاب في الصف النموذجي.
- يبدأ تسليم الكتب والدفاتر والزي المدرسي إعتباراً من يوم الاثنين ١٩٨٨/٨/١٥.
- يبدأ الدوام الرسمي للمرحلة الابتدائية صباح يوم السبت ١٩٨٨/٨/٢٠ ورياض الاطفال يوم الاثنين ١٩٨٨/٨/٢٢.

التسجيل مستمر والمقاعد محدودة

مع الناس

تهنئة من الأعماق

سليمان الخطيب يهنئ ابن الخال العزيز

محمد

بمناسبة الزفاف ألف مبروك وبالرفاه والبنين

عيد ميلاد سعيد

الزملاء والزميلات يهنئون الزميل

جهاد المومني

بمناسبة عيد ميلاده السعيد ألف مبروك وعقبال المئة عام

إعلان طرح عطاء صادر عن بلدية الكرك

[تعلن] بلدية الكرك عن طرح عطاء تعبيد شوارع في [منطقة] المرج والثلاجة بطريقة الفرشيات. فعلى من [يرغب] الاشتراك من المتعهدين المصنفين مراجعة ديوان [البلدية] مصطحبين معهم شهادة التصنيف سارية [المفعول] لاستلام نسخة العطاء مقابل عشرة دنانير [غير] مستردة وكل عرض لا يرفق بشيك مصدق أو [كفالة] بنكية بقيمة ١٠٪ من قيمة العطاء لا ينظر في[ه].

[آخر] موعد لقبول العروض الساعة الثانية عشر صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٨/٢٢.

[أجور] نشر الاعلان على من يرسو عليه العطاء.

رئيس بلدية الكرك مد الله الجعافرة

مفروشاتنا .. نختارها برائحة الورد!

لاننا متميزون

غرف نوم
سفرة
صالونات
اثاث مكاتب
سراير اطفال

حفر وعادي
محلي واوروبي

وكل ما يلزم البيت الحديث من المفروشات

اسعار منافسة جدا

الوكلاء

شركة عيسى مراد واولاده/ عمان

كلية الأندلس

تعلن عن بدء التسجيل في التخصصات التالية ولجميع فروع الثانوية العامة

١. برنامج الأعمال الإدارية والمالية

- برمجة وتحليل نظم ، الكمبيوتر.
- المحاسبة. ● ادارة الاعمال.
- الادارة المالية والمصرفية.
- التسويق وادارة الانتاج.
- السكرتارية وادارة المكاتب.

٢. البرنامج الاكاديمي

- الشريعة الاسلامية.
- اللغة العربية.
- اللغة الانجليزية.
- الرياضيات.
- العلوم.
- التربية.
- الدراسات الاجتماعية.
- المصادر التعليمية، المكتبات.

٣. برنامج المهن الطبية المساعدة

- الصيدلة ● المختبرات

اعلان للمرة الثانية

يعلن مجلس قروي شيحان لواء القصر عن طرح عطاء فتح وتعبيد شوارع بطريقة الفرشيات بمساحة ٧٥٠٠م٢ وعمل خلطة اسفلتية ساخنة. المساحة ١٢٠٠٠م٢، على المتعهدين المصنفين لدى وزارة الاشغال العامة والراغبين بدخول المناقصة مراجعة رئيس مجلس قروي شيحان في مبنى المجلس لشراء نسخة من العطاء ضمن الشروط التالية:

١ . ثمن نسخة العطاء ١٠ دنانير غير مستردة، ٢ . تقديم كفالة دخول المناقصة ١٠٠٠دينار، ٣ . اخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ٢٢/٨/٨٨، ٤ . تقديم شهادة تصنيف سارية المفعول، ٥ . اجور الاعلانات على من يرسو عليه العطاء.

٦ . ستفتح العطاءات في مبنى مجلس قروي شيحان.

رئيس مجلس قروي شيحان
محمد مدالله الجبور

ردود خاصة

أنا في دوامة

أنا فتاة أبلغ من العمر الثامنة عشرة أنهيت تعليمي في فرع الخياطة، وأنا الان أجلس في البيت، مشكلتي هي معاملة أهلي لي، فأنا أريد أن أتقدم لامتحان الثانوية العامة وأهلي يعارضون لأنهم يريدون أن يزوجوني، وكلما تقدم أحد لخطبتي أجبروني على الموافقة ولكني أرفض.. حاولت اقناع والدتي لكنها ترفض أن تسمعني وتقول لي ماذا سيقول الناس عنك لرفضك المستمر. ومنذ مدة أحببت ابن الجيران ولكني لا أكلمه إنما أتحدث مع زوجة أخيه وهي تقول لي أنه سيتقدم لخطبتي، وطلب مني أن أخرج معه ليتعرف على شخصيتي ولكني رفضت وعلمت أمي بالأمر وأصبحت تراقبني وتمنعني من الخروج من المنزل أو زيارتهم، وأنا لا أعرف ما هو رأي حبيبي بالموضوع. أرجو أن ترشدوني الحل الصحيح، هل أنتظره لحين يتقدم لخطبتي ؟ كيف أقنع أهلي بأن أقدم الثانوية ؟ إنني في دوامة فماذا أفعل..

معذبة الهاشمي (H)

★ عزيزتي معذبة الهاشمي :

إنك يا عزيزتي فتاة عاقلة وطموحة، وأنا أحترم هذا فيك لان الانسان الطموح انسان يستحق الاحترام، سأبدأ يا عزيزتي بمشكلتك الا وهي رفض أهلك لتقديمك التوجيهي، لأنهم يريدون تزويجك، حاولي يا عزيزتي اقناع أهلك وخصوصا أمك بحبك للعلم لأنه هدفك في الحياة ولا تنفعلي وتغضبي إذا تقدم أحد لخطبتك فهذا الأمر ليس عيبا طالما أن الانسان الذي يتقدم لخطبتك انسان جيد ومتفهم وأهلك يفعلون ذلك لانهم يرون أن في هذا الامر مصلحتك. حاولي أن تقنعيهم بهدوء وروية أنك لا ترفضين الزواج لسبب ما وإنما لأنك حاليا تفكرين بإكمال دراستك فقط وسيقتنعون أمام إصرارك.. أما مشكلتك الأخرى فأمك على حق في موقفها وهذا الشاب إذا كان يحبك سيتقدم لخطبتك فورا فلا داعي لأن توقعي نفسك في المشاكل لا سيما وأنت فتاة عاقلة ومتزنة وطموحة.. أتمنى لك التوفيق.

زوجتي هي العقبة

أنا شاب أبلغ الثلاثين من العمر متزوج منذ تسعة أعوام ولي أربعة أولاد، مشكلتي بدأت منذ ثماني سنوات، أي بعد عام من زواجي وهي أن زوجتي أصيبت بمرض نفسي ودوخان شديد ويغمى عليها أحيانا، وللان لم يكتشف سبب مرضها مع أنني عرضتها على كثير من الأطباء ولكن دون فائدة. وحدث قبل مدة أنني تعرفت على فتاة في التاسعة عشرة من عمرها ذات جمال وشخصية قوية وأخلاق حميدة وأحببتها حبا كبيرا وصارحتها بحبي وشرحت لها ظروفي وأبدت استعدادها للعيش معي.. وصارحت والدتها بالأمر إلا أنني أخاف إن تقدمت لها أن يرفضني أهلها مع أنني صديق أخيها.. أنا الان في حيرة هل أتقدم لخطبة هذه الفتاة لا سيما وأنها الان تقول بأن زوجتي هي العقبة في طريقنا وأصبحت مترددة في الموافقة.. فهل ما أفعله هو الصحيح أم أنني مخطىء بحق زوجتي... إنني حائر فماذا أفعل ؟

المخلص : ص. م. م

★ عزيزي ص. م. م :

أقدر فيك موقفك النبيل تجاه زوجتك وصبرك عليها طوال هذه المدة، فمن خلال رسالتك عرفت أنك انسان نبيل تخاف أن تؤذي مشاعر زوجتك التي تبقى أولا وأخيرا أم أولادك ورفيقة دربك، وحبك لهذه الفتاة لا يجلب لك إلا المتاعب لا سيما وأنها مترددة الان وبدلت موقفها وطلبت منك التخلي عن زوجتك.. أنصحك أن تفكر بالامر جيدا وتتجه إلى زوجتك وأولادك وتوليهم عطفك وحنانك لأنهم بحاجة إليك أكثر من أي نسان فلا تضع نفسك في مشاكل ومتاعب أنت في غنى عنها. وفقك الله.

انا اللي بتركب معي في سيارتي بأربطها على طريقتي !

ردود خاصة

★ المعذبة الحائرة والوردة الذابلة:

قد تكون صديقتك غير صادقة، ولكن طالما هو يحبك فعلا، لماذا لم يتقدم الى الآن، طالما ظروفه مهيأة، فقط اسألي نفسك، نصيحتي اذا كان الشخص الاخر مناسبا فعلا كما تقولين وافقي عليه، فمن يريدك أفضل ممن تريدينه ويتهرب منك.

★ الاخ .S.S.A:

انت لست معقدا نفسيا.. وكل ما في الأمر ان مشكلتك حساسة.. حاول أن تجعل أحد اقربائك ممن تثق بهم يتحدث مع والدتك، والأفضل أن تكون خالتك او جدتك، لعلها ترتد عن طريقها.. وربنا معك.

★ المعذب الحائر.. جمعة الترك:

ما زال المستقبل أمامك.. واذا كنت فعلا تحب الفتاة، فحبك هذا يجب أن يعطيك دافعا قويا لأن تنجح في دراستك وتبني مستقبلك معها..

★ المعذبة عاشقة الورد ع.م:

لا يكفي أن نشعر بالحب تجاه شخص ما، وانما يجب على هذا الشخص أن يكون أهلا لهذا الحب، ويمنحه كل الاهتمام والرعاية مثلك، وتكون نهايته الزواج، فقط فكري بذلك.

★ أبو عذاب ـ الكرك .A.B:

ليس امامك سوى ان ترد على من يسأل عن علاقتكم بأنها انتهت.. وابتعد عنها نهائيا، فالظاهر انها من النوعية التي تحب التسلية، وربنا يهديها ويوفقك..

★ الأخت صاحبة الدمعة الحزينة..N.A.A ـ اربد:

اعتقد ان معرفتك به منذ سنتين، تعطيك فرصة الحديث معه بصراحة.. والأفضل ان تتحدثي معه مباشرة بدل الرسائل وهذا افضل.

★ عزيزي المعذب الخجول : إنك يا عزيزي ما زلت صغيرا على مثل هذه الأمور، أنصحك بالانتباه وعدم التسرع لا سيما وأنك سمعت عن أخلاق هذه الفتاة... انتبه لدراستك ومستقبلك، ثم فكر بهذه الأمور وستجد الانسانة المناسبة التي تحبك وتحترمك.

★ عزيزي عاشق فلسطين:

لا أرى أية مشكلة لديك، كل ما عليك أن تفعله هو أن تصارح الفتاة بمشاعرك نحوها لأنها كما تقول معجبة بك ايضا.

هام جدا

أعزاءنا القراء :

ندعوكم للمشاركة في وضع الحلول المناسبة لأي من المشاكل التي ننشرها، علما بأننا سنقوم بنشر حلولكم، ليستفيد منها المعنيون بالأمر. وشكرا.

أريد شريكا

★ ١٥٠٩ عاشق اللون الأصفر ق.م.أ.أ. ـ عمان:

شاب يبلغ من العمر ٢٥ عاما، مسلم، أعزب، من عائلة محافظة، طوله ١٧٤ سم، حنطي البشرة، متعلم لغاية الثانوية العامة الحالة المادية جيدة، يرغب بالتفاهم مع فتاة يتراوح عمرها ما بين ٢٥ ـ ٢٧ عاما وأن تكون بيضاء البشرة، جميلة الشكل، طويلة القامة، ومن عائلة محترمة، وأن تكون متعلمة وتعمل في وزارة التربية والتعليم أو مجال الصيدلة ومستعدة للتعاون معه.

★ ١٥١٠ ي. س :

شاب يبلغ من العمر ٣٦ عاما، موظف في القطاع الخاص، الحالة المادية جيدة، يرغب بالتفاهم مع فتاة أو سيدة لا يتجاوز عمرها ٣٠ عاما، وان تكون موظفة جميلة الشكل وتقدس الحياة الزوجية.

★ ١٥١١ م. ت. ض :

شاب أردني الجنسية يبلغ من العمر ٢٨ سنة موظف في دائرة حكومية، حالته المادية جيدة طوله ١٧٠سم ووزنه ٦٥ كغم، سبق له الزواج، يرغب بالتفاهم مع فتاة ولا بأس إذا سبق لها الزواج، من عائلة محافظة لا يزيد عمرها عن ٢٤ سنة وحسنة المظهر.

★ ١٥١٢ ب.ح.م.ب :

شاب أردني الجنسية يبلغ من العمر ٢٣ سنة يعمل في دائرة حكومية، طوله ١٦٨سم ووزنه ٦٥كغم، أسمر البشرة، يرغب بالتفاهم مع فتاة حنطية، مهذبة من عائلة محافظة ولا يزيد عمرها عن عشرين عاما.

★ ١٥١٣ د. س. ق :

فتاة تبلغ من العمر عشرين عاما، حنطية البشرة مؤهلها العلمي إعدادي وزنها ٥٤كغم وطولها ١٣٠سم، ترغب في التفاهم مع شاب مسلم ذي أخلاق عالية، على أن يكون من دول الخليج وعمره يتراوح بين ٢٠ ـ ٣٠ سنة ولا يهم الثقافة ولكن بشرط أن يكون متدينا.

★ ١٥١٤ ن. ر. خ :

شاب يبلغ من العمر ٢٤ سنة، فلسطيني، مهنته فني، وهو الان يقضي خدمة العلم، لديه بيت ملك جاهز، طوله ١٧٥سم ووزنه ٧٥ كغم، يرغب بالتفاهم مع فتاة أو مطلقة بدون أولاد، يتراوح عمرها بين ٢٠ ـ ٣٠ سنة من عائلة محافظة وعلى خلق وقدر من الجمال.

★ ١٥١٥ أ. م. ع :

شاب يبلغ من العمر ٢٥ سنة، أردني الجنسية، طوله ١٦٥سم، لم يسبق له الزواج، يملك بيتا، ويقدس الحياة الزوجية، يرغب بالتفاهم مع فتاة يتراوح عمرها بين ١٧ ـ ٢٣ سنة، جميلة من عائلة محافظة وعلى خلق.

★ ١٥١٦ ن. ص :

سيدة تبلغ من العمر ٣٢ سنة، أرملة، جامعية، جميلة، طولها ١٦٩سم ووزنها ٥٩كغم، مسلمة ومن أصل فلسطيني، ترغب بالتفاهم مع شاب فلسطيني أو أردني حالته المادية جيدة ولا بأس إذا سبق له الزواج ولديه أولاد على أن يكون متعلما، وحسن الشكل والمظهر.

★ ١٥١٧ مجنون ليلى :

شاب اردني مسلم يبلغ من العمر ٢٤ سنة، طوله ١٧٠سم وزنه ٧٠كغم، يعمل في دولة البحرين، ويتقاضى راتبا قدره ٢٠٠ دينار ولديه شقة مستقلة وسيارة، يرغب بالتفاهم مع انسة جميلة لا يقل طولها عن ١٧٠سم وعمرها لا يتجاوز ٢٥ سنة.

مقهى الألوان

بريد شيحو

شبيك لبيك

شبيك لبيك حماتي بين يديك.

عماد محمود/الطفيلة

انا ما عندي مانع.. بس اسمح لي اشوف آخر عريسين..!!

...يش يا عماد.. ناقصني ... أي حال حولت رسالتك لـ ...ـاب».

مصدر موثوق

...يحو.. سمعت انك تقتبس ...ات من حماتك، فهل هذا ...؟

عبد الرحمن فخري/عمان

...و كلامك صحيح.. كان اسمي «غراب البين» مش شيحو.

وليمة

○ اقرأ دائما في بريد شيحو ان الشباب يدعونك على اكلة قطين.. هل لبيت الدعوة؟

عبدالله قاسم ـ المفرق

□ نعم.. لبيتها.. لكن عملولي قط واحد بس مش قطين.

زواج

○ لي رغبة بالزواج من «سالي» وناوي اعزم الواقعي على الفرح.

محمد المنور/الحسينية

□ انت حر.. لكن بتخاف «سالي» تغير رأيها بعد سنة.. وترجع «سيد».

اشتراكية

○ الاخ شيحو.. نحن صديقان نحب فتاة واحدة فما رأيك؟

فاضل راجي

□ هذا حب اشتراكي تقدمي. تحيا الوحدة العربية..

رسائل

○ يا شيحو انا احب ان ارسل لك رسائل ولكن ما بقرأ رد في الجريدة.

فتحي محمود ـ جديتا

□ انت تحب ان ترسل رسائل.. ولا ترسل، لذلك لا تقرأ ردا..

سلام

○ شيحو يا فهمان باللي ساكن في شيحان، ١٠٠ تحية لك ولاسرة شيحان.

محمود خليف ـ عرفه

□ لك منا يا محمود ٩٩ وردة.. والوردة المتبقية خليناها لبليغ حمدي.

سؤال

○ هل الحب حلال أم حرام يا سيد شيحو؟

محمد سلمان ـ نيبان

□ على رأي سميرة توفيق.. «الحب محلل من الله».

مرأة

○ هل يوجد امرأة في العصر الحالي خالية من الشوائب؟

محمود علي

□ لو سألتني: هل يوجد امرأة كاملة الدسم، كان جاوبتك!

سيجار

○ شيحو هل تشرب السيجار ام السيجارة؟

ابراهيم المشاقبة/البحرين مدينة عيسى

□ اشرب كازوزه انا..

استفادة

○ يا شيحو.. ماذا تستفيد من الحب؟.. اخبرني بصراحة.

عطالله علي

□ اذا دخل الحب اسواق المكسب والخسارة.. صار سلعة.. والسلعة تستهلك ولا خير فيما يستهلك.

غزل مؤدب

○ شيحو، لو كان لي حماران ركبت واحدا وتركت الثاني في هواك يعذب.

عبد.ع ـ المقابلين

□ لو كان لي «عيدان» يا عبد.. لـ «...» واحدا وارسلت الثاني دورة الى قبرص.

قصة

○ مضيت ابحث عن حبيبتي خلف البحار.. فركبت بقارب من الخيال.. اصارع الامواج. فغرقت في بحر من الاوهام. ما رأيك يا شيحو بقصتي مع حبيبتي؟

الحبيب HARAAW.

□ يا ريت لو تبعثها لشركة انتاج تلفزيوني بلكي يعملوها مسلسل.

○ قهقه أحد رواد المقهى قائلا: عجيب أمر هذه الحياة، لقد كان لون غطاء سرير المستشفى ابيض، وبنفس لون ثوب الزفاف، والفرق بينهما ان صاحبة الثوب تبكي من الفرح، والرجل المسجى تحت ملاءة السرير في المستشفى لا يجد أنفاسا للبكاء بعد ان لفظ انفاسه من العيارات التي اطلقها عم العروس.. فعلا شر البلية ما يضحك.. فهذا الى القبر.. وهذه الى مخدع الزوجية.. وهذا الى السجن.. عالم مجنون.. عالم مجنون يابا..

○ يستطيع أي صاحب مقهى ان يمتنع عن استقبال الرواد، و يكون لهم الخيار، إما الجلوس على الرصيف أو البحث عن مقهى اخر ليرحب بهم. ولكنه لا يستطيع أن يفكر بأن مقهاه كان بلا معنى دونهم، وبأنه شخصيا الخاسر الوحيد.. هكذا قال أحد الرواد حينما وجد وجه صاحب المقهى مكفهرا.. ينظر نحوهم بتعال وازدراء.

○ لم يتمالك (طحبوش النقاش) نفسه من الضحك حينما شاهد جاره صاحب البقالة المجاورة وهو ينقل أكياس الأرز والسكر وعلب الحلوى وزجاجات الشراب الى البيت، ويشحذ السكين واضعا اياها في خاصرته قابضا على عنق شاة استعدادا لذبحها.. بينما كانت هناك شاة اخرى تثغي، غير التي يقبض على عنقها، بينما زوجته تلقي بسمعها الى صوت ابن الجيران الذي كان يخبرها عن اسماء الناجحين. وكانت المفاجأة لقد كان ابنهم هو الراسب الوحيد في الحي.. وحينما عرف ذلك رفع يديه عن عنق الضحية البريئة صارخا.. وين راح.. وينه.. والله ما بده نبح الا ابني.

قهقه رواد المقهى عن اخرهم و هم يرونه يعيد الاشياء الى اماكنها لاعنا حظه بأن ابنه خيب ظنه ولم يتحول الى بروفسور في فن المظاهر..

○ لو كان الحظ رجلا لقتلته.. لأنه لم يكن منصفا ذات يوم.. هكذا قال المجنون، وهو يحدق في وجه صاحب المقهى، ويمضي ساخرا

رشفة فنجان

شيحو .. وشهادة الدكتوراه

○ ما كنت أصل الى غرفتي ...حتى قرع جرس الهاتف، ...كنت أقول الو.. حتى شعرت ...كأن قدمي تغوصان في ...ـارات مجالات ...كهرومغناطيسية) أفقدتني كل ...ازني بعد ان سمعت صوتها ...عبر السماعة قائلا.. حبيبي ...شيحو.. شيحو.. شحشوحي.. ...شي.. آه يا حبيبي.. أنا ما ...رفت أنام، صحيت على ...صرصور طالع على ايدي، ...ت بهمس، صرصور ...زوق.. كله زوق.. يا ريتني ...صرصور.. عشان أشوفك ...ـخبى ورا البرداية.. ياي.. ...شيحو.. حبيبي.. لا ...ي هيك حكي.. بخاف عليك ...ـف ياخذك مني.. ولا ...ـك يا حبيبتي.. مستعد أطعم ...ـا رباعيا.. حتى من الأيزتي ...ـه.. لا تخافي حبيبتي الحياة ...ـه طعمها مر وريحتها بتسطل مثل رائحة السولار المحروق التي ترشه سيارات البلدية لمكافحة الهسهس.. وفجأة رنت ضحكتها قائلة يا حبيبي اسمعني، ليش تغار؟ أصلي لما حسيت بالصرصور نهضت فورا وأنا أرتجف من الرعب وأنزلت الفراش، ورفعت البرادي وأحضرت مكنسة. ولازم أموته خوفني.. فلعطلني.. نرفزني.. باي.. باي يا حبيبي فوشي.. فلم أتمالك نفسي من التعاطف مع الصرصور، الذي كنت احسده على أنه استطاع أن يصل اليها دون أن يعترض طريقه والدها، أو حماتي المنكودة رغم أنني نصحتها أن تضرب أباها على حنطور عينه حتى لا يعود يراني.. ولكنها لم تفعل. جنس لا يستطيع أن يضحي فقلت لها يا حبيبتي، ربما كان صرصورا مؤدبا ضل الطريق..

لا تكوني سيئة الظن هكذا، لا تفهميه غلط.. حرام.. عمرك شفتي صرصور ضرب حد؟، قالت: لا، عمرك شفتني (صرصور) استغباب (صرصور)؟!عمرك شفتي صرصور غش صرصور.. عض صرصور.. حتى النمل يا حرام بيوكل عشاه.. شفتي الصراصير مظلومة يا حبيبتي.. فلم نجب بحرف مما جعلني أتوجس خيفة من صمتها الغريب، فاذا بها تقول حبيبي شيحو: انت بردان شي؟، وحينما قلت لها بأنني رايح أنشوي من الجو والحرارة الخانقة في غرفتي.. قالت.. هل حرارتك مرتفعة يا حبيبي؟ أخبرتها بأنني بصحة جيدة مثل العفريت اللي هارب من امه.. عادت للصمت من جديد قالت: احنا في أي يوم يا حبيبي؟ فلم أجبها على السؤال لأنني أومن بالمقولة القائلة: الشهر الذي ليس لك فيه لا تعد ايامه..

فعادت للحديث ولكن بحذر وخوف قائلة.. يا حبيبي يا شيحو جاوبني أنت لست طبيعيا هذا المساء.. أنا أحدثك عن الحب وأنت تحدثني عن الصراصير.. والحشرات والقوارض، والعفاريت، من وين عم تحكي؟ فلم اتمالك نفسي من الغضب وأنا اصرخ بها قائلا: من ابن تتوقعين أن أتصل بك؟ أنا أتصل بك من التلفون.. من البيت وليس من ثقب مسمار في حيط بيتكم.. فقهقهت قائلة.. لا تزعل حبيبي خلص.. لا تزعل ولا يهمك، كله ولا زعلك، بس خبرني كيف معلوماتك بالتاريخ.. قلت بثقة.. موسوعة.. مدرسة.. جامعة، اسألي معي دكتوراه في علوم الحضارات القديمة، فأنا اعرف اللغة المسمارية، واللغة الكماشية، وأعرف اللغة (العونية) قبل أن يفر (عون) وتضحي اللغة الفرعونية.. تخيلي حبيبك علامة.. جهبذ، ولا يهمك معي شهادة .. (ليسانسكربنيسة) في اللغة القرنبيطية، صرخت بدهشة حبيبي انت مدهش! ياي ياي . بس بدي اسألك (سؤال) عشان عليه عشرعلامات، ممكن تعرف لي من هو ذو القرنين؟ صرخت في وجهها قائلا.. الحمد لله.. الحمد لله أنني اكتشفت بأنك أمية ولا تصلحين أن تكوني زوجة لي.. أخذت تبكي على الهاتف قائلة.. وحياتك يا حبيبي اني ما بعرفه.. صرخت بها وكلي غضب قائلا: غبية، غبية من لا يعرف ذا القرنين أيتها الغبية.. كيف لا تعرفين؟ انه (الخاروف)!.

الجريمة والناس

طعنة في ليلة زفاف!

ما أصعب أن يشعر الزوج بفراغ عاطفي.. وما أصعب أن تتزايد اهتمامات الزوجة بأولادها على حساب العناية بالزوج... سيما وأنه قد تصل به الأمور إلى عقد مقارنة بين اليوم والأمس... اليوم الذي يعيش فيه بلا اهتمام... والأمس الذي كان فيه هو محط الاهتمام.

الزوجة ، وببراءة.. تلتفت إلى الأبناء، على اعتبار أنهم الأحوج إليها.. لعاطفتها.. لاهتمامها...

هذه الظاهرة «اللاصحية»، ورغم تظاهرنا بأنها لا تشكل عبئا على العلاقة الاسرية، الا انها تؤرق مضاجعنا كثيرا..، وقد تؤدي إلى ظاهرة أخطر وأبشع... كالظاهرة التي بين أيدينا الان...

عماد طبيب شاب.. تخرج حديثا من الجامعة، ليجد والده قد أعد له رصيدا نقديا، لا بأس به في أحد البنوك.. تزوج من إحدى قريباته، وكانت على قدر كبير من الجمال، والأخلاق الحسنة، إضافة إلى أنها «نصف جامعية»، إذ تخرجت من إحدى دور إعداد المعلمات/تخصصها: تربية وعلم نفس

عاش الزوجان في تواد وتراحم ومحبة، فترة من الزمن، كان الطبيب عماد مثالا نقيا للزوج، الذي يغفر لزوجته هفواتها الصغيرة، ليتمتع بفضائلها الكبيرة.. مثلما كانت الزوجة.. مثالا يحتذى في محبتها لزوجها وبيتها، وفي المحافظة على زوجها غائبا كان أم حاضرا..

أنجبت الزوجة ثلاثة أولاد، وراحت تطبق في تربيتهم ما تعلمته في الكلية، من نظريات في أصول التربية الحديثة.. وكانت تراهن على أنهم عندما يكبرون سيشار إليهم بالبنان.. وأنهم.. وأنهم.. إلخ.

أما الزوج - الدكتور - فكان يعود من عيادته مساء ، وقد أعياه التعب والارهاق، ليجد زوجته قد أعدت له طعام العشاء.. فتجالسه فترة من الوقت ثم تعود لأبنائها لمتابعة تدريسهم.. ولم يكن يقع على عاتق الطبيب أية مهمة تجاه الأولاد، فالأم كانت أما وأبا ومعلما ومربيا في ان واحد..

وبرغم أن أصغر الأبناء، كان في بداية المرحلة الاعدادية، وأكبرهم في نهايتها... بمعنى اخر.. أصبحوا على قدر من العلم والمعرفة، يؤهلهم للاعتماد على أنفسهم، إلا أن حرص الأم كان أكبر من أن تتركهم وشأنهم، والاكتفاء بالاشراف عليهم..

من جهة كان «الدكتور» يجد حرجا في الاعلان عن احتجاجه، حيال اهتمامها الزائد بالأولاد على حسابه شخصيا... فالأولاد أولاده ويحب الاعتناء بهم من قبل الأم، لكن حادثة ما جعلته يخرج عن طوره، وأن يطلق للسانه العنان، فقد صادف وأن عاد من العيادة مبكرا، فوجد زوجته وأولاده الثلاثة يشاهدون فيلما يتحدث عن غزو الفضاء، وكان أربعتهم مشدوهين بطريقة غير معقولة، فطرح التحية.. ولكن أحدا لم يقابله بمثلها، فجلس على مقعد يراقب التلفاز عن بعد.. منتظرا نهوض زوجته لاعداد الطعام له... ولكنها لم تأبه به.. فاحتد صارخا « إلى متى ؟.. ألست زوجا له حقوق؟ فردت زوجته - وقد فاجأتها العبارة - : إنني أتابع باهتمام لكي نتناقش أنا والأولاد حول ما دار في هذا الفيلم..

وفي المساء انفرد الزوجان، وبدأ يعاتبها على إهمالها له طيلة الخمسة عشر عاما الماضية... وعن عدم مجالستها له، أو الاهتمام به، ثم تذكر الماضي وبدأ يتنهد ويقول : «أين كلامك المعسول..؟ أين..؟.. أين..؟

فردت بنوع من السخرية : «هل تريد بعد هذا العمر الطويل أن أقول لك «أحبك»... وهل تراها البرهان الوحيد على محبتي لك ؟

امتقع وجه الزوج.. وأحس بالاهانة، فغادر البيت بغضب وذهب إلى أحد النوادي، وهناك وجد صديقا له، فتعانقا، وبدءا يتحدثان، طلب منه صديقه التوسط لدى والد فتاة اسمها «اسمهان» ليزوجه منها، كون الدكتور صديق العائلة..

ولما كان الدكتور (عماد) على علاقة طيبة مع (اسمهان) ووالدها، فقد توجه في اليوم التالي إلى (اسمهان) عارضا عليها فكرة الزواج من صديقه، ليتأكد من موقفها قبل محادثة والدها.. لكن (اسمهان) أذهلته بجوابها.. وحركت في داخله شيئا ما.. قد يكون حبا.. الله أعلم !

ماذا قالت له (اسمهان) !

قالت له... لو أنك جئت تطلب يدي لنفسك لوافقت فورا ! أما أن تطلبني لصديقك، فذاك ما لم أكن أتوقعه منك... فأنا أحبك منذ خمس سنوات.. ولكني أخفي هذا الحب بين ضلوعي حبا فيك !

سألها - وقد أصابه الذهول - .. كيف تخفين هذا الحب حبا فيّ ؟

أجابت : خوفا على أولادك وعائلتك..!

تعددت اللقاءات والهمسات.. وتبودلت الهدايا... ومع ذلك الفراغ العاطفي، الذي يعاني منه.. وجد الدكتور «عماد» نفسه يطلب يد (اسمهان) غير عابىء بزوجته وبأولاده الثلاثة، مبررا ذلك بالرخصة الشرعية، التي أباحت التعدد، متناسيا نطاق الترخيص وحدود الاباحة.

وما أن علمت زوجته وأم أولاده بما حصل.. حتى ثارت ثائرتها، معتبرة تلك إهانة موجهة لها، وخطيئة كبرى ارتكبها الزوج، وعليه أن يتحمل وزر تلك الخطيئة...

علمت الزوجة «الثائرة»، من خلال الصحف بزمان ومكان الاحتفال، فأرادت أن «تشارك زوجها احتفاءه بزواجه السعيد»...!

اتجهت إلى مكان الاحتفال، واندست بين الضيوف المنتظرين قدوم العروسين... وما هي إلا لحظات حتى تقدم العروسان، بخطا رقيقة، فاندفعت الزوجة من الخلف، لتطعن زوجها في ظهره بسكين حملتها لتلك الغاية...

الدكتور عماد، مسجى على الأرض والدماء تنزف من ظهره...

وثوب العروس ما عاد أبيض !!

تدافع الضيوف.. منهم من هم بضرب «المجرمة»، ومنهم من حاول إسعاف الدكتور...

أصبحت الأوراق الان بين يدي النيابة، أما الدكتور.. فينتظر رحمة الله بالشفاء... بدأت التحقيقات.. وتقرر توقيف الزوجة المتهمة مدة خمسة عشر يوما، قابلة للتجديد تلقائيا، على ذمة التحقيق... وبعد اكتمال التحقيق، أحيلت الزوجة إلى المحكمة بتهمة الشروع بقتل زوجها.

وفي المحكمة، وقفت الزوجة، وعلامات الأسى تعلو وجهها الشاحب، وقالت :

« لقد قتلني.. لقد قتلني.. زواجه من أخرى يعني فشلي.. يعني أنني لست أهلا له. أنا مربية الأجيال المؤتمنة، على خمسين طالبا وطالبة، إضافة إلى بيتي وأولادي.. أفشل في المحافظة على زوجي ؟.. ولماذا..؟ ألأني اعتنيت بأولادي وجعلتهم من المبرزين في مدارسهم ؟

وبعد الاستماع إلى بينات النيابة والدفاع، والأقوال الأخيرة.. وقبل أن ينطق القاضي بالعقوبة المناسبة للجريمة التي وقعت، وتسببت في شلل الدكتور عماد، قال لها القاضي المتمرس...

« اسمعي جيدا يا ابنتي.. لا أحد ينكر.. ولا حتى زوجك الذي جنيت عليه وتسببت له باعاقة جسدية مدى الحياة.. لا ننكر أنك كنت [...] صالحة ومربية فاضلة ومعلمة مخلصة، ولكنك لم تكوني زوجة كما يجب أن تكوني.. أنت اعتنيت بأولادك كثيرا.. ولكن على حساب زوجك، الذي كان أيضا بحاجة لعنايتك.

العدالة يا ابنتي ليست فقط في أروقة المحاكم، العدالة يجب أن تكون شعارا [...] وعملا، في الشارع، في المؤسسة، في البيت، في المدرسة، في الجامعة... ويجب على كل انسان أن يكون قاضيا عادلا أينما حل. وللأسف أنت كنت «قاضية» فاشلة، لأنك أخذت من كفة الزوج الكثير الكثير.. وأعطيت للأولاد كل ذاتك، في الوقت الذي لم تبقي فيه لزوجك شيئا.. وقبل أن تحاكمي زوجك أو تعاقبيه، عليك أولا أن تحاكمي نفسك، وعلى أية حال.. فقد قررت المحكمة تجريمك.. ووضعك بالأشغال الشاقة (سبع سنوات) آخذين في الاعتبار، أن زوجك المصاب الان بعاهة دائمة !، قد أسقط حقه الشخصي عنك.

وأخيرا...

فقد اعتدت أن أقول شيئا للقراء الأعزاء.. المحبة بين الزوجين ليست مقصورة على الشباب منهم.. والاهتمام ليس محدودا في سن معينة بالذات..

على العكس من ذلك... كلما تقدم السن بالزوجين، كلما ازدادت حاجة الشريك فيهما للآخر.

تسالي

٧ تسالي ٦ تسالي ٨ تسالي ٥ تسالي ٨ تسالي ٧ تسالي

كلمات متقاطعة

أفقي :

١. الاسم الثاني لسلطان عثماني - أولى الفلبتين.
٢. مكتشف بكتيريا مرض السل - مؤذن الرسول.
٣. عالم رياضيات عربي مبعثرة - تعتب.
٤. مادة سامة معكوسة - شيخ الاطباء معكوسة - من الاقارب.
٥. يلقي - للكتابة. علم مؤنث.
٦. ثلثي دار - دولة عربية مبعثرة - مدينة فلسطينية.
٧. من المشروبات مبعثرة - طائرة حربية معكوسة - علم مذكر معكوس.
٨. تصحيح - جدار بالعامية معكوس + من الاتجاهات.
٩. سورة قرآنية + مدينة فلسطينية مبعثرة.
١٠. حرفان متشابهان - الاستيلاء على اراضي الغير بالقوة - حرفان.
١١. يوجد بالزعتر معكوس - عكس لئيم معكوسة.
١٢. جروح طفيفة - للتعريف - في الطائرة + حرف.
١٣. من الاشجار المثمرة - عاصمة عربية مبعثرة - استقرار.
١٤. من أنواع المخدرات مبعثرة - بين اثنين.
١٥. كاتب بريطاني - مكتشف البنسلين.

عمودي :

١. مكتشف الاجسام الطافية - فرح - احد الوالدين
٢. مكتشف الجاذبية - علم مذكر
٣. نعم - احترم - مكتبة ارسية
٤. تشتهر به لبنان مبعثرة - ماذا بالانجليزية مبعثرة - جمع ارض ناقصة الحرف الاخير معكوسة
٥. مكتشف الجاذبية معكوسة وناقص حرف - و مثني - اوه - حيوان مفترس
٦. حرف - ذم - كتاب ديني دون ال معكوس - احد الاقارب
٧. الاسم الثاني لشاعر الخمر دون ال - مرتفع معكوس - تنجح - الاسم الثاني لممثل مصري مبعثرة
٨. يحزر - حرف نصب - تشرد - احرف متشابهة
٩. ابو الطب - وطن محمد
١٠. مكتشف الدورة الدموية - عمدة بالانجليزية
١١. ثلاثة احرف متشابهة - عكس ميت - رجاء مبعثرة
١٢. متشابهان - كاتب - بحر بالانجليزية
١٣. للكتابة - دولة عربية - جمع مرحب معكوسة
١٤. اغنية لام كلثوم - رجل بالانجليزية
١٥. مؤسس علم الاجتماع - مدينة اندلسية معكوسة

إعداد : باسمة اسماعيل - عمان - ابو نصير

حل العدد الماضي

حساب

2		1		8
	7	=	1	
4		2		8

▲

- ضع اشارة الرياضيات المناسبة في المعادلات الحسابية في الفراغات ابتداء من السهم وحتى تكون النتيجة = ١

برواز

- حاول ان تجمع اربعا من هذه الصور التسع لتحصل على برواز مربع..

موهبة

- صل الارقام بالترتيب لتحصل على رسم جميل.

اختلاف

- هاتان الصورتان متشابهتان، إلا انه يوجد بينهما ثمانية اختلافات.

فلتكن محققا بوليسيا

عملية خطف

○ في هذه اللحظة تتوقفون بسيارتكم امام أحد المباني الفخمة. فقد سبق لاحدهم أن اتصل بكم هاتفيا يعلمكم بأن حادث خطف قد وقع، ثم تنزلون من سيارتكم متجهين الى الباب الرئيسي في البيت، فتقرعون الجرس، فتخرج خادمة قد ظهر على ملامحها الخوف الشديد.. «شكرا الله على قدومكم، قالتها الخادمة بلهفة. ثم تابعت: «لقد ذهب السيد والسيدة هارديج في رحلة يقضيان فيها عطلة نهاية الأسبوع، ولقد بقيت هنا كي أعتني بطفلهم جيري وهو طفل يبلغ من العمر عامين. ولقد تركته وحيدا يلعب في حجرته الخاصة عندما كنت في حاجة ماسة للذهاب الى المطبخ لاحضار الحليب اليه. فهبطت الى المطبخ، وبعد قليل سمعت وقع خطوات فهرعت صاعدة نحو حجرة جيري، فماذا رأيت..؟

رأيت رجلا يقفز من الشباك حاملا بين يديه جيري، ولقد صدمت في تلك اللحظة من هول ما رأيت، فلم أستطع الصراخ، وبعد ذلك خرج الصوت من فمي فصرخت وركضت نحو الشباك. ثم تابعت: «وخارج حجرة الطفل تحت الشباك، كان هناك سلم، ورأيت الرجل الخاطف يركض حاملا معه الطفل الذي كاد ان يفلت من بين يديه، واتجه الخاطف نحو سيارة كانت واقفة هناك، فقذف بالطفل في داخلها ثم انطلق هاربا»، وأخذت الخادمة بعد ذلك بالبكاء.

كان سرير الطفل مبعثر الاغطية اما الارض فقد غطتها بودرة الاطفال الخاصة بالطفل وقد ظهرت على ارض الغرفة اثار اقدام رجل، بوضوح كامل تنتهي الى تحت الشباك. اما باقي أثاث الغرفة فقد كان منظما تماما.

وبعد ذلك، تخرجون من البيت، ثم تقومون بالذهاب الى اسفل شباك حجرة الطفل، فتجدون سلما قد اسند الى الحائط، تحت الشباك مباشرة، فتجدون اثار أقدام على درجات السلم لا يمكن تمييزها بسهولة. وبعد قليل تأتي الخادمة فتبرز لكم ورقة كتب عليها - والتي ادعت بأنها قد وجدتها في صندوق بريد البيت - انكم اذا ما أردتم أن تروا طفلكم حيا مرة أخرى فما عليكم إلا تسليمنا ٥٠,٠٠٠ دولار، ونحن لن نتأخر عن الاتصال بكم». ثم تابعت الخادمة: «الا تعتقدون أن الواجب عليكم يا سيدي، أن تقوموا بالاتصال هاتفيا بالسيد والسيدة هارديج..؟»، فتجيبونها: «بالتأكيد».. ولكن يجب عليك قبل أن أتصل بهما أن تخبريني عن المكان الذي خبىء فيه الطفل.

ما رأيكم انتم اعزاءنا القراء؟

كلمة السر

س	ا	ر	و	ث	ك	ا	ج	ر	ب
هـ	ل	س	و	ة	ك	ا	ج	ر	ب
ر	ا	ا	ر	ا	ب	ج	ا	ا	ا
ا	ة	ك	ص	د	ل	ا	ل	ي	ل
ص	ص	ا	ت	ل	ا	م	ت	ب	م
ل	ي	س	و	ا	ح	ا	ا	ر	و
و	ا	ب	ر	ل	ث	ة	ح	ع	ع
ح	ر	و	هـ	ي	ة	ث	ي	ل	د
د	ل	ع	ي	ر	م	ع	ش	ا	ة
ي	ا	ص	و	ت	ا	ل	ش	ع	ب

احد أيام الأسبوع يتألف من مقطع واحد و (٧) أحرف.

الأقصى - المجلة - العربي - صوت الشعب - شيحان - الرأي - الدستور - أخبار الأسبوع - برج الثور - أنت عمري - الموعد - برج القوس - سهران لوحدي.

إعداد : نهلة التيم

حل العدد الماضي : أنت عمري

العب معنا شطرنج

GIORGIO MIRRI (1973)

يموت الملك في حركتين

كيف تراك النجوم ؟

الحمل 21/3-19/4
الحياة : لا تصغ للشائعات من حولك.
الحب : ازمة عاطفية في نهاية الاسبوع.
الصحة : درهم وقاية خير من قنطار علاج.

الثور 20/4-20/5
الحياة : تقديم بعض التنازلات لا يضر.
الحب : لا تلهُ بعواطف الاخرين.
الصحة : أكثر من اكل الخضار.

الجوزاء 21/5-21/6
الحياة : اضحك مع الدنيا لتضحك معك.
الحب : ستقضي إجازة سعيدة مع من تحب.
الصحة : لا تتناول الادوية بكثرة.

العقرب 22/6-22/7
الحياة : رحلة قصيرة تجلب لك السعادة.
الحب : ابتعد عن عواطف الطرف الاخر، فهو لا يحبك.
الصحة : وعكة صحية خفيفة.

الأسد 23/7-22/8
الحياة : ابتعد عن التشاؤم وعش حياتك.
الحب : كن صادقا مع من تحب.
الصحة : قم بزيارة الطبيب بصورة دائمة.

العذراء 23/8-22/9
الحياة : مال في الطريق اليك.
الحب : تمسك بالحبيب فهو مخلص في حبه لك.
الصحة : انت بحاجة لبعض الراحة.

الميزان 23/9-23/10
الحياة : طموحك لا حدود له وسوف تصل إلى ما تريد.
الحب : كن بقرب الحبيب فهو بحاجة لك.
الصحة : انت بحاجة لبعض الراحة.

السرطان 24/10-22/11
الحياة : سفر مفاجىء في اخر الاسبوع.
الحب : انت سعيد مع من تحب.
الصحة : اكثر من تناول البروتينات.

القوس 23/11-21/12
الحياة : حاول ان تخفف من عصبيتك الزائدة.
الحب : خطبة أو زواج في محيط العائلة.
الصحة : صحتك ممتازة.

الجدي 22/12-19/1
الحياة : ترقية جديدة في محيط العمل.
الحب : حب جديد يدخل حياتك.
الصحة : احذر من تقلبات الطقس.

الدلو 20/1-18/2
الحياة : لا تكن انانيا في كل ما تفعله.
الحب : تخاصم مع من تحب.
الصحة : أنت بحاجة للفترة نقاهة.

الحوت 19/2-20/3
الحياة : ابتعد عن العزلة التي تعيش فيها واخرج للحياة.
الحب : انت مخلص للحبيب رغم مشاكساته.
الصحة : لا تجهد عينيك بالقراءة.